

良西

特刊

— 纸票根 万千奔赴

5月8日晚,当暮色漫过胶州湾,狮吼音效划破青岛夜空,青岛市民健身中心体育场的灯光骤然亮起——巨型机械兽笼缓缓舒展,薛之谦身着暗黑系舞台装登场,“万兽之王”世界巡回演唱会青岛站正式启幕。作为其继“天外来物”巡演后的升级力作,这场筹备已久的视听盛宴,以顶级舞美、震撼音响、经典金曲与沉浸式氛围,点燃了岛城歌迷的热情。数万观众挥舞着兽纹荧光棒齐聚一堂,共赴一场兼具诚意与质感的音乐之约,在旋律与欢呼中,镌刻属于青岛的青春记忆。

突破观演边界 打造沉浸式感官盛宴

本次演出的整场舞台以巨型机械兽笼搭配霸气狮首升降台为核心骨架,硬核装置气场拉满。场馆采用93米宽、53米深、36米高的全球超大四面台定制设计,彻底了打破舞台与观众的物理边界与视觉边界,每一个座位都能沉浸式捕捉舞台调度、艺人演绎与特效细节,观感体验实现全方位拉平。

环绕全场铺设5600平方米环形透明冰屏,整体面积等效56块标准影院大屏无缝拼接,通透悬浮的视觉效果层次丰富,纵深感极强。舞台同步搭载1080组智能灯光系统组成超大型激光矩阵,每分钟可达800次精准光影切换,可细腻模拟野兽瞳孔收缩闪动、原始丛林光影明暗流转等动态画面。光影随风剧情随心切换,时而勾勒出幽暗压抑的“兽笼深渊”氛围感,时而幻化出象征挣脱束缚、破局觉醒的金色王冠意象,光束流转、激光铺陈全程与音乐节拍、剧情叙事同频共振,沉浸式构筑起独属于本次巡演的“兽笼宇宙”,精准诠释“挣脱世俗束缚、坚守本心、回归本真”的核心巡演立意。

音响配置更是拉满行业顶配规格。本次演唱会独家启用全球未量产法国L-Acoustics L1实验级音响系统,整套设备造价逾亿元,单只音箱集成20个专业发声单元,硬件配置稳居华语演唱会顶尖水准。系统经过精密声场调校,真正做到全票价区声画平等、声场均匀无落差,无论内场还是远区看台观众,都能享受到纯净通透、层次饱满的极致听觉盛宴。同时音响系统与舞台舞美、剧情特效深度联动适配,如暴雨飘落的彩带情景段落强化声线质感,猛兽嘶吼低频音效同步触发观众席上的共振,带来多维度的视听体验,让每一首曲目都拥有专属氛围感与情绪张力,细腻还原薛之谦歌曲里的温柔情愫与炸裂力量感,全方位打造多感官沉浸式舞台体验。

音乐剧载体 深度演绎人性与觉醒

作为演唱会总策划,薛之谦将整场演出打造成一部“深渊→兽笼→王冠”的三幕音乐剧,以狐狸争夺“万兽之王”为主线,串联起人性、欲望与自我救赎的深刻命题,尾场屏幕闪现的“贪嗔痴戒定慧”六字让这场视听盛宴兼具观赏性与思想深度。

第一幕“贪嗔痴——欲望囚笼”中,狐狸凭贪婪狡诈上位囚困万物,薛之谦身着皮毛、手持权杖登场,借《野心》《动物世界》《丑八怪》等曲目,演绎动物进化为人的压抑与欲望困境。舞台上,舞者缓缓直立行走,模仿人类步态,贴合歌词中“假装进化,拼命想和动物有差,玩一出高贵优雅”的写照,却终究在人类腐烂的欲望中溃败。当这份伪装轰然倒塌,动物们作鸟兽散的场景,深深触动了现场每一位观众。

薛之谦2026巡演

万兽之王

青岛站

燃情开唱

数万观众共赴“万兽之王”视听盛宴引爆狂欢



组图:薛之谦“万兽之王”世界巡回演唱会青岛站现场。

第二幕“戒定——挣脱重塑”里,狐狸进化为人,却被黑影BOSS(AI)觊觎肉身。当黑影BOSS说出“我有名字,你会知道的”这句伏笔后,全场歌迷的手机同步收到一条来自AI的短信:“你好现场的观众们,我是AI。”这场突如其来的互动,瞬间打破舞台与观众的边界,让台下观众从旁观者转变为参与者,成为巡演的标志性彩蛋。《怪咖》《渡》《凤毛麟角》3首曲目依次上演,分别诠释了坚守真诚的不易、度人度己的撕扯与不破不立的勇气,恰如其分地传递出人类面对困境时的坚韧力量。

第三幕“慧——觉醒救赎”中,AI妄图灭杀人类,狐狸以意识为武器与之对抗。《造物》一曲探讨了造物者与造物者的博弈,《念》则传递出清醒通透的人生心境。最终狐狸成功反杀AI,舞台上同步呈现AI仿生机器人真假反转的精彩桥段——仿真人身披披风登场,声线、神态与薛之谦高度复刻,披风滑落时,机械骨架与电光心脏赫然显现。这种虚实交织的设计,将科技与人性的深层命题直观呈现,现场歌迷直呼“后劲十足”。

经典与惊喜交织 演唱会暗藏“薛式浪漫”

歌曲编排上,30余首金曲兼顾经典与惊喜,将“人性与AI、挣脱束缚、自我觉醒”的核心主题贯穿始终。开场曲《野心》搭配暗红灯光与兽瞳投影,瞬间点燃现场氛围;改编版《骆驼》融入部落鼓点,舞者身披兽皮击鼓,尽显“野性觉醒”的主题内核;未发行新歌《兽灵》惊喜首唱,电子喷呐搭配咆哮采样的创新编曲,带来全新听觉体验。

《演员》《丑八怪》《认真的雪》等经典作品经全新编曲,融入暗黑钢琴、弦乐等元素,既保留了原有的深情与遗憾,又与巡演主题高度契合,每一首歌曲响起,均引发全场大合唱。现场观众挥舞着兽纹荧光棒与荧光爪套,形成一片璀璨的“兽爪”灯海,旋律与歌声交织,成为现场最动人的风景。安可环节,《天外来物》全新改编温情上演,飞船残骸中升起的机械狮王,呼应前次巡演的情怀联动,唤醒了无数歌迷的青春回忆。

整场演出中,薛之谦全程全开麦演唱,稳定的唱功与极具爆发力的演绎,彰显出其深耕音乐17年的专业水准,此外,他全程在四面台上奔跑,绕场兼顾每一个区域的观众,用行动兑现“不让任何一位歌迷失望”的承诺。现场氛围更是将“一半深情一半狂欢”贯彻到底,既有动人的情感共鸣,也有满满的欢乐互动,尽显薛之谦独有的“薛式幽默”与真诚。舞台上,他时而深情演唱,用歌声传递细腻情绪;时而化身“脱口秀段子手”,与观众即兴互动,回怼粉丝的“退票”玩笑,甚至还会在演唱换气间隙用力将闯进嘴里的柳絮用力吐出来,在互动阶段,薛之谦还不忘自我调侃“现在的嗓子里有一斤棉花”。薛之谦也毫不掩饰对青岛这座城市的偏爱,“我就不该早一天来青岛,这里的海鲜有点过分了,让我胖了三斤。”……诸如此类的即兴名场面不断,让现场笑声持续、氛围轻松热烈,打破了歌手与观众之间的距离感,展现出毫无明星架子的一面。

本版撰稿 青岛早报/观海新闻记者 周洁
摄影 记者 江彩雯 实习生 公研惠

JOKER