

“浪哩个浪”萌翻戏剧舞台

第八届青岛儿童戏剧节启幕 两个月 14 部戏剧丰富暑期生活

早报 6 月 27 日讯 随着暑期临近，孩子们喜欢的戏剧节也如约而至。6 月 27 日下午，第八届青岛儿童戏剧节在市人民会堂拉开帷幕。本届戏剧节由中共青岛市委宣传部、青岛市文化和旅游局、青岛演艺集团联合主办，青岛市话剧院承办，以“童心向海·剧享未来”为主题，在接下来的两个月里，14 部优秀儿童剧将在市人民会堂、青话小剧场、李沧剧院、永安大戏院及胶州会议中心大剧院轮番上演，为孩子们打造一个充满想象力与艺术滋养的“戏趣”暑假。

“浪哩个浪”萌动登场

开幕式现场，经全网征集与观众票选诞生的戏剧节形象大使“浪哩个浪”成为全场焦点，吸引观众们在市人民会堂门厅展板前合影留念。与此同时，长袜子皮皮、白雪公主、小红帽等来自世界各地的童话人物穿梭其间。一位家长表示：“孩子之前参与过‘浪哩个浪’的投票，没想到现场有这么多‘小浪’元素，这种沉浸式预热让观剧期待值直接拉满。”

作为本届戏剧节的启幕大戏，中国福利会儿童艺术剧院带来的多媒体舞台剧《嗨！小石狮》以“会动的石狮子”震撼登场。该剧由中、西、英三国艺术家联合打造，以中华文化中象征平安守护的瑞兽石狮为主角，讲述夜明桥上五只小石狮与小女孩珊瑚之间跨越时空、充满爱



《嗨！小石狮》剧照

与勇气的温暖传奇故事。

演出之外，剧组开设的戏剧工作坊成为亲子家庭的必打卡项目。演员们将剧中的石狮偶带到观众面前，带领孩子们探究石狮的命名渊源与象征寓意，揭秘“如何让石狮展现喜怒哀乐”。这种“观演+体验”的模式深受小朋友喜爱。

14 部剧目打造艺术盛宴

“从 2018 年至今，青岛儿童戏剧节已陪伴岛城孩子走过 7 个夏天。7 年来，我们不断探索更丰富的多元模式。”

青岛市话剧院院长傅维表示，本届戏剧节在连续两届户外庭院开幕式后回归剧场，既是对舞台仪式感的致敬，更通过“观众共创形象大使”等创新举措，让戏剧节成为真正属于孩子的文化节日。她特别提到，形象大使“浪哩个浪”的诞生，标志着戏剧节从“单向输出”转向“双向共创”，未来将持续推进“戏剧节形象 IP 计划”，让更多“小浪”形象走进青少年文化生活。

本届戏剧节将陆续上演 14 部优秀儿童剧，包括青岛市话剧院海尔儿童艺术剧团的《芝麻开门》《小刺猬和他的森



戏剧节现场，小朋友和演员互动。

林朋友们》《渔童》《小红帽》《崂山道士》《美女与野兽》，南通艺术剧院的《封神之哪吒大战红孩儿》，青岛市京剧院的《孙悟空大闹天宫》《十八罗汉斗悟空》，青岛市歌舞剧院的《三个丑家伙》《童话故事里的芭蕾》，以及西安儿童艺术剧院的《爷爷的水稻田》等。同时，“儿童剧本诵读”“儿童剧本杀”“剧场体验官”“DIY 手工坊”等十余项戏剧主题活动也将同步开展。“希望这些精心安排的剧目和活动，能不断激发孩子们对艺术的兴趣、对生活的热爱、对自我的探索和对未来的憧憬。让戏剧的力量如海风般滋养心灵，陪伴孩子们勇敢快乐地成长。”傅维如是表示。

（青岛早报/观海新闻记者 周洁）
主办方供图

水彩为媒 勾勒青岛多维色彩

“观岳”国际水彩名家作品邀请展在市美术馆开展

早报 6 月 27 日讯 打卡青岛之夏，不只有网红墙，网红墙内的水彩世界正以其多维视角展示着青岛与世界的交融。日前，“观岳”国际水彩名家作品邀请展在青岛市美术馆开展，作为“艺动中国·2025 青岛国际水彩艺术季”的系列活动之一，集中展出大师级水彩作品、国内外名家邀请作品以及青年新锐作品百余幅。同时，这一场国际艺术盛事也在以水彩为媒，勾勒着青岛多维色彩。

“艺动中国·2025 青岛国际水彩艺术季”由中共青岛市委宣传部指导，青岛日报报业集团主办，在山东青岛、四川成都、云南寻甸三地持续举办国际水彩名家采风写生、作品展示交流暨艺术研修活动，邀请多国艺术家前来共同参与。此次艺术季的举办，不仅是一次艺术的交流盛宴，更是青岛向世界展示自身文化魅力的重要窗口。活动期间，国内外水彩画名家以“艺动中国”为主题，以最新的自然风物、人文状态、创意元素为表现题材进行创作。受邀艺术家皆是业界颇具影响力的大家，“来自澳大利亚的赫尔曼·佩克尔，以细腻的笔触和对光影的独特把握闻名；俄罗斯的加琳·娜高金娜，擅长用色彩传递深沉的情感；摩尔多瓦的尤金·吉斯里安，擅长以超现实主义手法融合具象场景与几何构成……还有中国香港水彩画会会长廖小平，以及关维兴、刘云生、蒋智南、王绍波等国内名家，也纷纷汇聚艺术季。”据艺术季相关负责人介绍，这些艺术家汇聚一



水彩艺术季期间，艺术家与前来观展的孩子们亲切互动。主办方供图

堂，以多元水彩技法，勾勒出日新月异的青岛图景，而青岛，正是这幅壮丽画卷的重要开篇。50 余位中外水彩画名家在中山路风貌保护区、奥帆中心、崂山渔村、即墨古城等地采风写生，感受青岛丰厚多姿的山海韵致与时尚多元的城市人文风物。在为期一周的采风写生活动中，各地水彩画爱好者也来到青岛相会，“零距离”分享水彩艺术心得体会。此外，国内外艺术名家还将在青岛举办水彩研修活动，包括创作演示、专题讲座、写生展评等。

值得一提的是，艺术季期间，山东青岛、四川成都、云南寻甸三方组委会发起水彩网络联展与线下实地展览活

动，在艺术季期间陆续举办多个艺术交流、展示活动，组织、邀请各地艺术家参与线上、线下展览，进行驻地艺术创作，开启以水彩为主题的采风、写生、展评、研修等文旅新模式，实现多地域全国艺术联动，形成新的文化引擎。“当水彩颜料与青岛的海雾相遇，每一次调色都是文化的对话。”艺术季策展人表示，此次活动通过“展览+写生+研修”的立体模式，让青岛的山海成为流动的艺术课堂。“未来，青岛国际水彩艺术季还将继续深耕，不仅成为艺术家们交流创作的平台，更要成为青岛文化走向世界的闪亮名片。”

（青岛早报/观海新闻记者 周洁）

“追光”系列丛书 再推两本新作

早报 6 月 27 日讯 日前，《越是艰险，越要向前》《向死而生，浴血荣光》新书分享会在西海岸新区举行。本次活动由青岛市作家协会、西海岸新区文学艺术联合会主办，山东出入境边防检查总站董家口边检站承办。

两本新书隶属于“追光：我们的榜样故事”系列丛书，由济南出版社出版，由董家口边检站民警、青岛市作协副秘书长李明珠统筹编著，联合青岛理工大学辅导员、山东大学马克思主义中国化专业博士研究生宋玉文等共同创作，今年 6 月已亮相中宣部主办的第 31 届北京国际图书博览会。

新书分享会上，李明珠谈及创作初心：“书中记录了无数次战役，我党我军历史上既有胜利荣光，也有战败牺牲的艰苦卓绝。但这支队伍打不散、精神永不灭。这种凝聚力源于共产党人的党性，是任何时代都不可或缺的精神力量，也是我们创作追寻的最大意义。”宋玉文则从教育视角分享感悟：“红色文学能为青少年注入前进动力。文学与教育的相遇，承载着传承红色基因的共同使命，希望两本书能将精神密码融入青少年血脉。”

青岛市文联党组成员、副主席栗云海在致辞中指出，两本书以报告文学的真实性与感染力，深情回望峥嵘岁月，致敬英烈先辈。书中通过挖掘历史细节、讲述英雄故事，生动诠释抗战精神，让尘封的记忆鲜活再现，让伟大的精神穿越时空直抵人心。山东省作协原副主席、鲁迅文学奖获得者许晨用“奋斗故事，英雄传奇”八个字点评，认为这两本书构思独特，每篇故事前面都有英雄的手绘画像，结尾的阅读提示和阅读延伸部分令读者对主题有了更深刻的感触。

（青岛早报/观海新闻记者 周洁）