

青岛公交精准施策点亮“夜经济”

岛城公共交通系统多维举措赋能城市“烟火气” 季节性延时服务增加夜间客流量

早报5月26日讯 随着盛夏时节即将到来,华灯初上的青岛迎来夜间消费黄金期。为精准对接市民游客出行需求,激活城市夜经济潜能,近日,青岛城运控股集团创新服务举措,通过延长骨干线路服务时间、强化轨道交通接驳、打造特色主题专线等组合措施,促进交通与商业、文化、消费等产生更多“化学反应”,以“公交+夜经济”的深度融合,为城市夜生活注入新活力,让流动的车厢成为展现都市烟火气的亮丽窗口。

延时运营激活夜间消费潜能

为精准对接夏季夜间消费高峰,城运集团自5月1日起启动季节性延时服务,对途经城市主干道、商业聚集区的20条公交线路末班车时间普遍延后10至90分钟,形成覆盖商业综合体、旅游景区、交通枢纽的夜间服务网络。

321路将末班车时间从21:30延至22:00,直接覆盖19:00—22:00的黄金消费时段。线路驾驶员柳斌介绍,自5月1日延时以来,夜间客流明显增加,尤其是小麦岛、五四广场等热门景点附近的站点,21:00后的乘客比以往多了近一倍。

数据显示,自季节性延时实行以来,全市20条季节性延时线路单日夜间客流量同比增幅超5.3%,其中408路线周末及节假日夜间客流量较之前增长19%,224路线客流环比增长8.4%,集中体现了公交服务与夜经济的深度契合。

多维接驳构建出行消费闭环

在优化线路布局基础上,城运集团着力强化轨道交通接驳能力,打造“零距离”换乘体系。市北巴士公司



402路“我爱青岛”主题巴士夜间行驶中。

208路线串联新都心、远洋广场等四大商圈,实现与4条地铁线路无缝换乘;李沧巴士公司408路线与地铁2号线、3号线密切衔接,在李村公园站、李村站实现了“抬脚上车,无缝换乘”,而且驾驶员主动了解掌握沿线商超、地铁站换乘信息,并在车厢内增设商圈导览提示牌,让市民游客“一车直达目的地”。

在台东商圈,隧道巴士公司的218路、320路公交线路夜间客流量持续攀升。其中320路4月份客流近7000人次,环比增长13.51%,以流动的数据勾勒出城市夜经济的蓬勃生机。“320路末班车22:40发车,夜游台东完全无压力!”青岛大学学生小李算了一笔账:公交卡单次1元,往返仅需2元,比打车便宜近十倍。来自上海的游客张先生则对青岛公交“观景属性”情有独钟,“从高雄路到台东,沿途灯光秀尽收眼底,这才是深度游青岛的正确方式。”张先生说。320路串联台东夜市、啤酒街等网红地标,形成“夜间消费闭环”。

特色专线点亮城市夜游品牌

今年3月,402路“我爱青岛”主题巴士正式亮相后,夜晚行驶时车身装饰的“我爱青岛”发光字不停闪烁,营造的星光梦幻视觉效果,成为青岛夜色中的一道亮丽风景线。同时,402路途经五四广场、奥帆中心、情人坝等地标性景点以及香港中路、万象城等商业区,串联起青岛的夜生活核心区域。

在崂山区,388路公交车作为“夜经济主力军”,将中国海洋大学崂山校区与李村商圈紧密相连。随着旅游旺季到来,市民游客夜间购物、餐饮需求旺盛,崂山巴士公司通过大数据分析,加密晚高峰发车频次,发车间隔从15分钟压缩至10分钟,李村公园站单日客流增幅达7.7%。此外,市北巴士公司还将30路公交车打造为“移动美食专线”。车厢内设置青岛特色美食地图,驾驶员化身“美食向导”,沿途播报台东步行街、登州路啤酒街的网红店铺信息。(青岛早报/观海新闻记者 吴冰冰 摄影报道)

端午节假期 地铁“延时+加车”

早报5月26日讯 端午节假期青岛地铁运营将进行调整,5月30日至6月2日不仅全线网延长夜间末车时间,还将缩短行车间隔。

1号线:双向末车延时1小时,王家港末车时间23:15,东郭庄末车时间23:20。2号线:双向末车延时1小时,四川路(轮渡)末车时间23:43,李村公园末车时间23:40。3号线:双向末车延时1小时,青岛站末车时间23:40,青岛北站末车时间23:45。4号线:双向末车延时1小时,人民会堂末车时间23:50,大河东末车时间23:10。6号线:往横云山路方向末车延时1小时,灵山湾末车时间23:00;往灵山湾方向末车保持不变,横云山路末车时间21:40。8号线:往胶州北站方向常规末车延时1小时,青岛北站末车时间23:00;往青岛北站方向常规末车保持不变,胶州北站末车时间22:00;夜间直达列车延时1小时,23:15、23:45各增开胶东机场至青岛北站直达列车1列。蓝谷快线:往钱谷山方向末车延时1小时,苗岭路末车时间23:25;往苗岭路方向末车保持不变,钱谷山末车时间21:30。西海岸快线:往董家口火车站方向末车延时1小时,嘉陵江西路末车时间23:15;往嘉陵江西路方向末车保持不变,董家口火车站末车时间21:35。

市民乘客可通过青岛地铁APP、青岛地铁官方微博、微信等途径了解延时服务信息。除了延时期间各线路首车均保持不变外,5月30日晚高峰1、3、8号线及蓝谷快线将加大运力投放,较日常晚高峰增加开行84列次。端午节假期各线路行车间隔也将全面缩短,较日常周末增加开行105列次。

(青岛早报/观海新闻记者 魏铌邦 通讯员 吴雪)

2025“手作天成”国际艺术&生活展开幕 中日韩艺术家共绘文化交流画卷

深化移风易俗
倡树文明新风

早报5月26日讯 5月26日上午,2025“手作天成”国际艺术&生活展在青岛市崂山区个杯堂杯子博物馆启幕。本次展览由青岛市崂山区文化和旅游局、李沧区文化和旅游局指导,青岛华艺国际文化交流有限公司、青岛个杯堂杯子博物馆联合主办,中日韩三国18位艺术家携近80件陶瓷、绘画、传统手工艺作品参展,为观众呈现一场跨越国界的美学盛宴。

开幕式现场,大韩民国驻青岛总领事馆柳昌秀总领事、日本国驻青岛总领事馆小山久子副总领事等嘉宾莅临。展览以“手作天成”为主题,诠释艺术创作中技艺与灵感的浑然天成。韩方3位艺术家以陶瓷与韩纸造型展现东方美学韵律,日方3位艺术家通过绘画与当代手工艺传递自然哲思,中方12位艺术家则以非遗陶瓷技艺、书法绘画等作品彰显千年文脉。三国艺术交相辉映,构成一幅生动的文明对话图景。

韩国驻青岛总领事馆柳昌秀总领事在致辞中提到:“2024年9月三国文

化部长会议将2025—2026年定为韩中日文化交流年,今天的活动正是文化交流的具体实践。陶艺是三国文化交流的典范,期待青岛成为连接三国文化的桥梁。”

除了艺术展览,现场还有马凌琪、匡骏带来的民族器乐“阮”双人演奏,柴文斌老师的手风琴独奏《西班牙斗牛士》,以及非遗技艺体验环节。段氏蓝印花布代表性传承人段启英、韩国朴锦淑韩纸人形研究所代表朴锦淑、NPO法人国际宋徽宗书画艺术研究院理事长秦生等艺术家带领嘉宾体验印染、韩纸工艺与书法创作,参与者可将亲手完成的作品珍藏留念,近距离感受传统工艺的温度。

展览现场,中日韩艺术家代表就创作理念与文化交流价值接受了媒体采访。韩国利川陶艺协会会长金俊成谈及参展作品时表示:“青岛就像是我的第二故乡,期待通过窑火淬炼的作品,让观众触摸韩中文化交融的温暖。”NPO法人国际宋徽宗书画艺术研究院理事长秦生分享了工笔仕女画的创作心得:“我们传承的不仅是一门技艺,更是千年文脉的延续。在工笔仕女画的创作中,每一根

线条都承载着对‘道法自然’的追求。”来自日本的纸艺创作者石田泰土则说:“我的作品通过纸浆层层叠加,展现植物生命力与自然元素的共鸣。初次造访青岛,红瓦碧海的景致让我灵感迸发。”

青岛个杯堂杯子博物馆馆长肖琴在欢迎词中寄语:“艺术不是远方的星辰,而是脚下的土地;文化不是橱窗里的标本,而是手中的温度。”此次展览不仅是中日韩民间文化交流的重要实践,更是青岛探索文化出海路径的创新尝试。通过“请进来走出去”的模式,展览正以艺术为纽带,推动三国文明互鉴,助力城市与企业的国际传播,为构建东亚文化共同体注入新活力。

(本报记者)

展览信息

时间:5月26日—6月4日(9:00—16:00,周一闭馆)
地点:青岛市崂山区个杯堂杯子博物馆(株洲路177号)
免费开放,预约参观
预约电话:13256893112

“孝道家庭”化旧俗

早报5月26日讯 “现在孩子们都说要评‘孝道家庭’,争着给我买新衣。”王台街道徐村的王玉敏穿着儿媳新买的旗袍笑着说。“现在村里人都觉得谁家评上‘孝道家庭’才是真正有面子。”西海岸新区王台街道徐村党委书记韩宗祥表示,大家都反对炫富攀比,倡导简约适度的宴请规模和仪式形式,这种观念的变化,是移风易俗工作成效的最好诠释。

照料患病公婆多年的“最美媳妇”王锡燕,坚持20年不用人造奶油的“品质商户”田明超,长期结对帮扶8位空巢老人的“爱心先锋”周海波……走进王台街道的街巷,一面面人物笑脸墙格外醒目,159位“最美王台人”的故事正在悄然改变着这里的乡风民风。近年来,王台街道通过“最美王台人”评选树榜样、志愿服务聚民心等特色活动,将文明理念融入村民生活的点点滴滴,构建起以文化人、成风化俗的文明培育体系。

(青岛全媒体/观海新闻记者 黄光丽)