

# 双杀大鲨鱼 喜提五连胜

国信男篮昨晚在CBA常规赛主场收官战中119:107逆转上海队

## 竞争激烈半场落后

赛前,青岛国信男篮取得四连胜后排名升至第七,上海队暂居第十。双方此番交手,遭遇伤病困扰的上海队在客场势必会打得很艰难。布莱德索髂腰肌撕裂,李添荣左腿拉伤,王哲林也因腰部不适伤停,几名重要球员的缺阵让这场本就针尖对麦芒的比赛徒增不确定因素。而青岛队在上一轮多点开花大比分战胜新疆队豪取四连胜后士气高涨,杨瀚森在与上海队外援洛夫顿的交锋中能否占据优势,成为本场比赛青岛队的制胜关键。

本场比赛,王睿泽、韦瑟斯庞、段昂君、杨瀚森、米奇依旧首发出场。杨瀚森为球队首开记录,但上海队率先找到手感,连续三记三分打开局面。青岛队在暂停后迅速调整,王睿泽状态回升,帮助青岛队追赶上。青岛队逐渐适应了比赛节奏,在进攻端加强火力,韦瑟斯庞连续硬抗对方的防守球员上篮得手,鲍威尔强突篮下打成2+1。首节结束,双方战成26平。

第二节比赛,鲍威尔三分命中,吕俊虎很好地限制了对方的外援洛夫顿。杨瀚森篮下打成,韦瑟斯庞造成杀伤,王睿泽底角三分命中,两队战成35平。段昂君打成2+1,杨瀚森、段昂君、王睿泽下起“三分雨”,青岛队反超比分打停上海队。此后,上海外线火力全开,以64:58领先结束上半场比赛。

## 内外线齐开火笑到最后

第三节比赛刚一开场,双方打得难解难分。米奇上篮得分,段昂君三分命中,杨瀚森也在内线勾手得分。米奇随后再中三分,韦瑟斯庞开始发力,青岛队内外线齐开火,场上比分变为76平。随后段昂君、鲍威尔外线手起刀落,青岛队反超比分。洛夫顿因假摔吃到本场比赛第二个技术犯规后

离场,第三节比赛结束,青岛队99:94反超比分。

最后一节比赛,失去洛夫顿的上海队打得更为艰难。韦瑟斯庞突入内线,如入无人之境接连得分。吕俊虎助攻杨瀚森暴扣点燃全场,青岛队将领先优势扩大到两位数。杨瀚森转身过掉闫鹏飞轻松得分,吕俊虎抢断助攻韦瑟斯庞再造杀伤。纵使最后阶段上海队疯狂反扑,依然无力扭转颓势,最终青岛队在主场119:107战胜上海队,迎来五连胜。

此役青岛队多点开花,韦瑟斯庞砍下全场最高的25分6个篮板,杨瀚森贡献21分9个篮板的“准两双”数据,鲍威尔得到21分,米奇砍下19分,王睿泽、段昂君也各自贡献14分。

## 刘维伟赛后找“不足”

赛后,青岛队主教练刘维伟显得很冷静,“这场比赛我觉得不能够说明太多问题,毕竟对方的核心球员王哲林、李添荣因伤没有参赛。在缺少多名主力球员的情况下,上海队受到了很大的影响。”同时,刘维伟也提到了“小胖”洛夫顿,“我们这场比赛对洛夫顿的限制做得不太好,我们还需要进一步研究。他在进攻端的个人能力和串联上的牵制,让上海队上半场有了很多空位三分的机会,我们的防守跟不上。”

对于季后赛局势,刘维伟认为做好自己更重要,“在季后赛席位争夺异常激烈的情况下,我们更需要冷静。我想,只有做好自己,才能达到我们理想的高度,现在过多考虑其他事并无益处。话虽然这样说,但球队或多或少还是会受到外界的影响,我们会提醒队员把注意力集中在每一场比赛当中,为季后赛做好准备。”

青报全媒体/观海新闻记者 许诺  
实习生 宋沁妍



青岛队外援米奇(右)在比赛中上篮。青报全媒体观海新闻记者 王雷 摄

# 校园内唱响柳腔戏

即墨移风店镇七级中学开展“戏剧文化进校园”主题活动

早报3月26日讯 “同学们,眼神要跟着手指方向,脚尖轻轻点地……”3月26日,即墨区移风店镇七级中学的教室里,传来这样细致的指导声,一堂生动的非遗文化传承课正在这里精彩上演。即墨区柳腔艺术中心的戏剧老师倾囊相授,手把手教学生们即墨柳腔戏,引领孩子们踏入戏剧文化的迷人世界。

记者在现场看到,身着戏服的学生们在老师的带领下,有板有眼地演绎着《小姑贤》中的经典片段。“手扯哥嫂把话论,听我桂妹子说端详。三人同把草堂进,妈妈跟前讲人情……”学生们稍显稚嫩的唱腔,将角色演绎得活灵活现,台下的观众沉浸其中,笑声与掌声此起彼伏。

3月27日是世界戏剧日,即墨区移风店镇七级中学开展的“戏剧文化进校园”主题活动,以传统戏剧表演为切入点,让学生们在欣赏与实践中学习戏剧知识,感受传统戏剧文化的独特魅力。即墨柳腔这一拥有200多年历史的地方剧种,如今在新时代浪潮中被赋予全新内容,走进校园,焕发出新的活力。

柳腔作为国家级非物质文化遗产代



即墨区柳腔艺术中心的戏剧老师(中)指导学生。

表性项目,承载着即墨区深厚的历史文化内涵。活动现场,即墨区柳腔艺术中心的演员们带来的水袖表演令人叫绝,

腾跃、旋转间尽显行云流水之美;戏曲《小姑贤》中,演员们凭借深厚的艺术功底、优美的唱腔和独具特色的即墨方言,

赢得阵阵掌声。

近年来,即墨区积极推动传统戏曲进校园,通过设立兴趣班、“第二课堂”等方式,邀请专业老师为学生传授戏曲知识,让非遗的魅力得以广泛传播。原汁原味的乡音乡调激发了孩子们对柳腔的浓厚兴趣,推动了柳腔艺术在校园的传播,形成了人人学唱、校校有“戏”的良好局面,为传统剧种注入了新的活力。

即墨区柳腔艺术中心副主任解本明表示,“传统文化要从娃娃抓起。看到孩子们对柳腔的热爱,我们感到很欣慰。”七级中学校长孙允海表示,“传统文化蕴含丰富的教育内容,对学生心智成长大有益处。即墨柳腔进校园,是学校开展‘传统文化进校园’系列活动之一。我们相信,通过这种新颖的活动形式,能塑造每个孩子高雅向上的精神世界,让人找到自由快乐的发展空间。能让学生更加了解中华传统文化、更加喜欢中国传统艺术,让传统国粹在校园得到传承和创新,让每一名师生成为传统文化的传承者和弘扬者!”

(青岛早报/观海新闻记者 康晓欢 袁超  
通讯员 张涛 摄影报道)