

「挺进」地球深部

我国首艘大洋钻探船「梦想」号正式入列



“打穿地壳、进入地球深部”，这是人类长久以来的科学梦想。如今，中国最新入列的科考船有望将这一梦想变成现实。17日，拥有最大11000米的钻深能力、我国自主设计建造的首艘大洋钻探船“梦想”号在广州正式入列。

11月17日拍摄的靠泊在广州海洋地质调查局科考码头的大洋钻探船“梦想”号(无人机照片)。新华社发

我国目前吨位最大的科考船

海风猎猎，迎接梦想起航。全长179.8米，宽32.8米，排水量42600吨的“梦想”号，整装待发。

它是我国目前吨位最大的科考船，续航力15000海里，自持力120天，载员180人。它的稳性和结构强度按16级超强台风安全要求设计，可在6级海况下正常作业，具备全球海域无限航区作业能力。

作为我国深海探测关键技术装备领域重大突破，这艘大国重器被寄予厚望。“梦想”号大洋钻探船承担着深海资源勘探、大洋科学钻探和深远海科学考察等多项使命，对服务国家能源资源安

全保障、推动深海关键技术攻关、发展海洋新质生产力具有重要意义。

“同时，‘梦想’号获取的地球深部岩心样品，可为全球科学家了解地球板块构造、大洋地壳演化、古代海洋气候和生命演化等提供最直接的证据，帮助人类更好地认识海洋、保护海洋、开发海洋。”自然资源部中国地质调查局广州海洋局局长许振强说。

“‘梦想’号汇聚了海洋、地质等多个领域最顶尖的科技成果，是一个极其复杂的巨系统，工程量和工程难度远超普通船舶。”中国船舶黄埔文冲总经理罗兵说。

全国150余家参研参建单位聚众智、集众力，用三年时间完成建造任务，建造周期较国际同类型船缩短了一年

多，主要性能指标全面领先，充分证明了新型举国体制的强大优势。

海上移动的“国家实验室”

向地球深部挺进有多难？地壳的平均厚度约为17千米——与地球约6371千米的半径相比微不足道。有科学家形象地说，如果把地球比喻成一个鸡蛋的话，目前人类对地球的研究，仍还在“蛋壳”上。

穿透地壳，才能接触到地幔——占地球体积的4/5、质量的3/4的地幔，是地球最大的“化学储库”，充满未解之谜。而被称为“莫霍面”的地幔和地壳分界面，在大陆之下约30至40公里，在大洋之下约6至7公里。也就是说，从深海

向下钻探，更容易达到和突破“莫霍面”。

为此，“梦想”号配制了全球首台兼具油气勘探和岩心钻取功能的液压举升钻机，顶驱的举力达到907吨，具备4种钻探模式和3种取心方式，可满足大洋钻探取心和深海大洋矿产资源勘探开发等不同作业需求，综合钻探效率、硬岩钻进能力大幅提升，钻采系统国际领先。

中国船舶第七〇八研究所“梦想”号总设计师张海彬说，“梦想”号采用模块化设计理念，攻克多项世界级船舶设计难题，国际首次创新集成大洋科学钻探、深海油气勘探和天然气水合物勘查试采等多种功能，构建起我国自主的超深水钻探装备设计建造技术体系。经两轮海试验证，“梦想”号主要性能指标优于设计要求。

作为全球领先的深海作业平台，“梦想”号堪称海上移动的“国家实验室”，科考实验功能和信息化水平国际领先。全船建有基础地质、古地磁、无机地化、有机地化、微生物、海洋科学、天然气水合物、地球物理、钻探技术等九大功能实验室，总面积超3000平方米，配置有全球首套船载岩心自动传输存储系统，可满足海洋领域全学科研究需求。

在可预见的未来，承载着全人类认识海洋、保护海洋和开发海洋共同梦想的“梦想”号，不仅会在中国海洋科考进程中发挥关键作用，也将在全球海洋探索中承担重任。

“‘梦想’号的入列，将为我国加强基础研究和深海资源勘探提供强有力保障，为加快建设海洋强国和科技强国不断注入力量。同时，将为全球科学家开展大洋科学钻探研究提供重大平台支撑，对拓展国际地学研究合作、推动构建人类命运共同体具有重要意义。”自然资源部党组成员、中国地质调查局局长李金发说。据新华社

画里话外

时隔3年，李子柒以“传统文化创作者”的身份回归。近日，李子柒发布了一条用“雕漆隐花”的非遗技艺翻新旧衣柜的视频。在这条长达14分钟的视频里，李子柒记录了自己从立夏到大寒，耗时6个月，自制大漆，把旧衣柜翻新为漆器送给奶奶的过程。这一视频点击量直接破亿。

“复出即是顶流”，是人们对李子柒的评价。当天，她又发布了一条搭建竹木小房子的视频，称之为“林中衣帽间”。很快，“李子柒更新了”和“李子柒回归”等话题迅速占据了各大热搜榜单的首位。很多网友惊呼“这哪里是熹妃回宫”，直接是“纯元原地复活”。

时隔3年，这次回归不容易。此前，因与MCN机构产生争议，李子柒隐退江湖。短视频时代，网红加速迭代。对于绝大多数网红来说，消失3年，就等于再也回不来了——即便人能回来，热度恐怕也回不来。网民虽然不都是“鱼的记忆”，但喜新厌旧的色彩很强。而李子柒显然是个例外，她成功复出了，而且一复出就有舆论热度的加持，这很不一般。

李子柒为什么能够归来？这跟她的产品有密切关系。她的视频中展现出一

李子柒复出背后，是“以慢胜快”的哲学

■本报评论员 王学义



种田园牧歌的情调，这是人们所向往的。而且，还有一种多年如一日的专注，具有很强的感染力。比如，漆器的制作殊为不易，在六个月时间里，因为接触生漆，李子柒的手多次过敏，红斑在画面里时隐时现。在林间搭建一个竹木小房

间，也是体力活。

从她的视频中，看到的是典型的“慢工出细活”，也有着劳动的光辉。我们知道，互联网是一个讲究快的领域，很多人笃信“天下武功，唯快不破”。这当然有一定的道理，但“快”也

带来了潦草、敷衍、功利化等副作用，致使“内卷”加剧。而李子柒展示的是“慢”的哲学，这种慢使她成为全网的“独一份”，所以一复出就与所有人都不同，她便可以“以慢胜快”。

其实，李子柒也一直小心保持着热度。比如，她一直与家乡四川紧密联系，先后获得“成都非遗推广大使”“四川农耕文明形象大使”“熊猫姐姐”等身份称号。在四川省最近举行的“焕新非遗”活动中，“李子柒非遗工作站”宣告成立，她获聘“焕新非遗计划匠心守护大使”。这当然可以看做情怀的体现，但也是运营的技巧。她从未完全淡出人们的视野，还增添了“非遗”等传统文化的加成，回归的难度也就减少了一些。

我们今天谈论李子柒，不是要对她的视频给予褒扬，网红的成绩，自有网络流量和口碑来体现。我们所关注的互联网时代的另一种可能性，如何做出自己的精品、活出自己的姿态，这是很多人都要思考的，或许李子柒能给我们一些启示。



扫码加入
观天下周刊读者群，畅聊国内外大事。