

《我心归处是敦煌:樊锦诗自述》以传记形式讲述了“敦煌的女儿”樊锦诗守护敦煌的故事,在国内发行超过60万册,如今,“敦煌的女儿”故事传播到英文世界。正如本书作者顾春芳在与英文世界读者交流过程中所言,“撰写《我心归处是敦煌》是一次探寻人生大美的过程。因为这本书,我走近了樊锦诗,走近了一个独一无二的文化宝藏——敦煌莫高窟,走近了一群可爱的莫高窟人。这是我人生中一段非常珍贵的时光。”而以书写言心声的作家王海鸰则将更多的人生感悟寓于作品之中,她的半自传体长篇小说《大校的女儿》再版,深情描绘女军人成长与情感历程的作品,凭借其独特的视角、深刻的情感剖析以及王海鸰作为作者的真挚笔触,再次触动读者的心弦。

# 她自传 探寻人生大美

## 《我心归处是敦煌》英文版: 见证莫高窟人无悔奉献

《我心归处是敦煌》英文版名为《Daughter of Dunhuang: A Memoir of a Mogao Grottoes Researcher》,日前该书在美国旧金山发布,让敦煌文化与莫高窟精神在世界文明交流互鉴中再一次焕发光彩。此外,译林出版社已输出该书俄文版、印地文版、土耳其文版、哈萨克文版、中文繁体版五个文版版权。

本书主人公樊锦诗女士通过视频致辞,她说:“我在敦煌待了60多年,见证了莫高窟的巨变,见证了一代又一代莫高窟人无怨无悔的奉献,见证了来自美国、英国、澳大利亚、日本等国家的文物保护专家和敦煌研究院的文物保护团队一起进行文物病害分析以及研究、实验、修复,齐心协力对莫高窟文物进行科学保护,我觉得自己有义务把莫高窟人的精神告诉世人、留给后代,为敦煌留史,这就是我做这本自传的初心。”

顾春芳教授以樊锦诗自述的形式创作这部传记,为的是通过文字实现一颗高贵心灵的“在场与表达”,使得以樊锦诗为代表的敦煌守护者的形象,敦煌的历史文化价值,几代

敦煌人的无私奉献,生命的自我超越,以最真实的形象跃然纸上。顾春芳教授希望这本书的英文版“继续推进国际文化交流,为当今世界多元文化和平共处、交流融合、文明互鉴发挥积极作用”。

据了解,出版《我心归处是敦煌》英文版的长河出版社,是在美国加州注册的一家出版公司,主要从事中国哲学、历史、经济、文学等题材以英文为主的图书出版。近年来,该出版社相继出版了《理论热点面对面》《雷锋同志》《中国工艺品》《中国古代三十六计》等一批具有影响力的英文出版物。据介绍,《我心归处是敦煌》英文版刚一出版,就已经售出了2000多册。

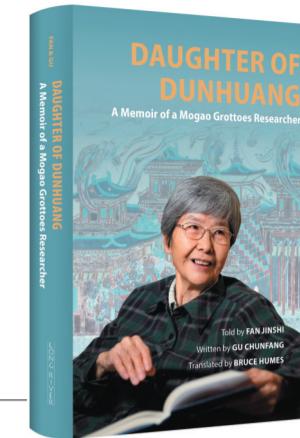
## 《大校的女儿》再版: 深情描绘女性成长与情感历程

王海鸰,这位1952年出生于山东的著名作家和著名编剧,以其丰富的军旅生涯和敏锐的生活洞察力,创作了一系列脍炙人口的作品。从《星期天的寻觅》到《中国式离婚》《新结婚时代》《成长》等,再到近年的《人世间》,她的每一部作品都以其独特的魅力和深刻的主题赢得了广泛赞誉。《大校的女儿》作为她的半自传体长篇小说,更是倾注了她对

爱情、婚姻与人生价值的深刻思考。

《大校的女儿》以上世纪70年代某部队通信连为背景,讲述了出身贫苦的农村兵姜士安与大校女儿韩琳之间跨越数十年的情感纠葛。小说以“一次错过,两场相遇,一次新开始”为主线,巧妙铺陈了韩琳在人生旅途中面对选择时的坚韧与智慧。她不仅是一位美丽坚强的女军人,更是一个在爱情与婚姻中寻找自我、实现价值的现代女性。

王海鸰在小说中坦言:“其实我想表达的是爱情不一定就是婚姻唯一的内容,婚姻也不是爱情唯一的形式。婚姻远没有人们想象得那么神圣,婚姻就是婚姻,婚姻就像生活必需品,买不到好的就买次的……”这一观点打破了传统观念的束缚,引发了读者对爱情与婚姻本质的深刻思考。她通过韩琳与姜士安的故事,展现了现代人在爱情与婚姻中的迷茫与挣扎,以及最终对自我价值的认识和追求。《大校的女儿》不仅是一部关于爱情与婚姻的小说,更是一部展现女性成长与自我实现的励志篇章。韩琳在部队中凭借自己的努力和才华立足,不依赖家庭背景,独自抚养儿子长大。她的奋斗历程和心路历程让读者深感敬佩和感动。她用自己的经历告诉我们:爱情虽美好,但女性的生活远不止于此;她们拥有多元的价值追求和无限的可能。



## 书店探访

# 林荫书屋

城市喧嚣中的  
一抹宁静绿洲



组图:温馨雅致的林荫书屋。

在青岛中山公园水杉树那片绿意盎然的深处,隐藏着一个令人心旷神怡的文化绿洲——林荫书屋。它是众多市民和游客心灵的栖息地,让每一位踏入其中的人都能找到一份难得的宁静与自在。

穿过公园的石板小径和层层叠叠的绿色藤蔓连廊,一座古朴而又不失现代感的建筑映入眼帘,那便是林荫书屋。书屋被郁郁葱葱的水杉树环绕着,除了室内阅读区,还开辟了室外阅读空间,将自然元素与人文情怀巧妙地融合起来,既为这方小天地增添了几分静谧与神秘,也让读者能够在静谧、舒适的环境里享受阅读的乐趣。

步入书屋,瞬间与外界的纷扰隔绝。室内空间虽小,却布置得温馨而雅致。一排排书架整齐划一,从文学经典到热卖畅销,各类书籍应有尽有。读者可以选上一本自己喜欢的书坐在窗边,暖黄的灯光洒在书页上,好像感觉不到时间的流逝,只有书页的翻动声和窗外溪水的流淌声。除了阅读,书屋内还设有咖啡吧,读者可以在阅读之余品尝一杯醇香的咖啡,让味蕾和心灵同时得到放松与满足。

室外的阅读区则是利用了水杉树高大而浓密的特点,在其下面铺设了木桥,桥下有清澈的溪水流过,在桥上摆放了普通桌椅和“木桩椅子”,让来到这里阅读和休息的人都能感受到真正的放松与舒心。值得一提的是,很多来过的读者在社交平台上纷纷发帖称,林荫书屋阳光透过浓密的树叶洒落在书页上,形成了斑驳的光影,让人仿佛置身于电影《暮光之城》的场景中。

林荫书屋自开业以来,便迅速成为城市中的一处文化地标。它不仅吸引了众多热爱阅读的市民前来打卡,还吸引了不少外地游客慕名而来。无论是工作日还是休息日,无论是晴天还是阴雨天,林荫书屋总是有读者来访,他们或是坐在室内窗边沉浸式读书,或是坐在外面桌椅旁感受阅读与自然的紧密融合。在这里,人们可以暂时忘却生活的烦恼与压力,让心灵得到真正的放松与滋养。

本版撰稿摄影 观海新闻/青岛早报记者周洁 实习生 郭嘉怡