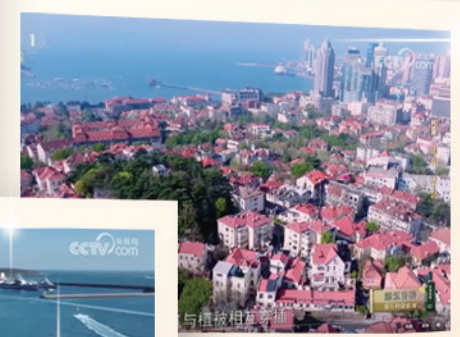


跟着央视打卡“童话之城”

央视大型系列纪录片《文脉春秋》昨播出“青岛篇”



“观一城文脉，知古今春秋。”8月27日18:20，央视综合频道、央视频、央视网同步播出的大型系列纪录片《文脉春秋》播出“青岛篇”，以浪漫写意且具风格化的镜头语言带领观众们探胶州湾百年军事重镇，赏童话之城绿树红顶。纪录片的最后，用这样一段话语赞誉青岛：“从中国北方名不见经传的渔村到世界第四大港，从通山达海到通达全球的商贸布局，童话般的滨海旅游城市也是引领智能制造的智慧之城，青岛正在向现代化国际大都市目标迈进。”

百年建筑见证历史变迁

“这是一座现实中的童话之城，因海而生，以岛为名，啤酒和海鲜是这座城市的代言。这是中国完全按照现代城市规划理论建设的典型城市，以颜值闻名于世，红瓦绿树、碧海蓝天。这座传统与摩登交融之城既有齐鲁的务实，又有海洋的包容……”纪录片《文脉春秋·青岛》开篇就以如诗般的语言描摹青岛的城市街景、钩沉着历史过往，同时也在书写着继往开来的美好篇章。

讲述青岛的城市历史，必须要从栈桥说起，这座只有440米的铁木结构桥梁记录了青岛作为一座城市的历史变迁。纪录片《文脉春秋·青岛》的镜头扫过，历经百余年的栈桥如今是海鸥翔集的乐园，也是青岛大爷、青岛大姨扎猛子的天然跳水台。早在1892年便动工修建的这座桥梁承载着历史的风云与变迁：清政府在今天青岛老城区南部的青岛湾内动工修建一座铁木结构栈桥，栈桥北侧连接海岸，有道路与之相通。谁控制了这里，就意味着掌握了胶州湾的制海权。而青岛地处山东半岛南部，紧扼喇叭状胶州湾的湾口，作为中国北方重要的天然深水良港，胶州湾不仅是我国东部沿海海上交通的要冲，也是进入华北和华东的重要门户，因其“上可蔽登莱，下可控江浙”的地位，在清朝海防体系中成为重点，青岛建置由此开始。

建筑不言，却在无声地诉说着岁

月与沧桑。青岛拥有琅琊台海上探险发源地的传说，也有中国第一个深海技术支撑基地的现实。百年前，它是胶州湾的军事重镇，今天，它是中国海军的重要基地。纪录片中，对于青岛火车站有着大篇幅呈现，它是中国大陆距离大海最近的火车站，如今改造为胶济铁路青岛博物馆，记录下胶济铁路和青岛港的陆海一体化，如何使青岛成为连接山东内地和世界的枢纽。1919年巴黎和谈的外交失败直接导致了五四运动的爆发，五四运动以全民族的行动激发了追求真理、追求进步的伟大觉醒。纪录片中，佩戴着红领巾的少先队员在因五四运动而得名的《五月的风》雕塑下吟诵着“少年强则国强”，慷慨激昂的声音震撼人心。

啤酒海鲜蕴含市井风情

红瓦绿树、碧海蓝天是青岛城市风貌最具典型性的描摹，纪录片《文脉春秋·青岛》展示了以安娜别墅为代表的红瓦屋顶和青岛里院的砖木结构。纪录片中娓娓道来，详细讲述了旖旎浪漫的红瓦的实用功能。曾经的安娜别墅如今是青岛市市南区民政局婚姻登记处西部巡回点所在地，它是青岛第一批采用红瓦屋顶的建筑之一。青岛老建筑红瓦形制多样，以牛舌瓦最具特色。这种瓦形状狭长，一端呈方形，另一端为圆形，形似牛舌，方形的一侧背面有圆柱状凸起，用以挂瓦。牛舌瓦采用树冠形布瓦方式，相比普通的双层布瓦，这种方式可以节

省瓦片，两层瓦片从中央错开，雨水顺瓦槽流至屋檐，然后由落水管送至地面，确保不会漏水。在青岛老建筑红瓦收藏家历永昌的讲述中，我们才知道在青岛城市化早期也曾用过青砖黑瓦的模式，后来，红瓦元素被巧妙地融合进来，形成了青岛特有的城市色彩。

在时空对话中感受文化传承，在市井烟火中体认文化交融，在生动影像中领略城市现代化发展的活力与魅力，从这个意义上而言，市井生活与百姓风情是一座城市历史底蕴与人文韵味的重要体现。纪录片《文脉春秋·青岛》中，我们见到了那些生活在身边的老街坊、老邻居，他们中有青岛老城区经营着野馄饨摊的宋艺峰，有遨游海洋的帆船运动员郑毅，有背着相机游走波螺油子的青岛日报记者刘栋，还有临近饭点到楼下打上一塑料袋新鲜啤酒的市民魏立基，配上一盘爆炒蛤蜊，就是最为惬意的夏日生活……他们用自己的日常构建与记录着城市的烟火气息与时尚姿态。

值得一提的是，纪录片《文脉春秋·青岛篇》中带领观众探访了青岛诸多“秘境之地”，比如在观象山顶有一幢面积不到8平方米的俄式建筑石屋，揭开屋子中间的旱井盖板，可以看到位于地下约2米深处的白色玛瑙球，这个玛瑙球被定期上油养护，而玛瑙球的顶部就是中国大地山川海拔高度的起算点——中华人民共和国水准原点。我国的水准原点选址于此，大有文章：青岛地处中纬度地区，拥有坚固的花岗岩基岩，稳定的地质结构有利于建立长期的高程基准点。建于1954年的水准原点是中國测绘事业独立自主发展的重要标志之一，相信每一位看到这一幕的观众都会生发出满满的自豪感。

央视大型系列纪录片《文脉春秋》视频截图。

相关链接

《文脉春秋》一期一城

《文脉春秋》是由中央广播电视总台与住房和城乡建设部联合推出的纪录片，一期观一城，聚焦中华大地上各具特色的历史文化名城，探寻它们的历史文化、营城智慧、独有格局、特色风貌，讲述赓续历史文脉、谱写当代华章的中国故事。透过镜头，观众得以走进青岛、长汀、安庆、景德镇、莆田、北海、镇远、会理等一座座名城，在时空对话中感受文化传承，在市井烟火中体认文化交融，在生动影像中领略这些城市现代化发展的活力与魅力。

《文脉春秋》以中华五千年的历史地理变化为背景，以历史文化名城为单位，通过虚拟数字技术和现实世界视觉相结合的方式，描绘城市发展的文脉印记，展现新时代的万千气象，同时对“何以中国”“中华民族何以伟大”“中华文明何以不朽”作出回答。作品里既有专家学者的生动讲解，也有古建筑和传统技艺细致入微的镜头特写，还有对当地人日常生活的影像捕捉，带给观众沉浸式的人文体验。

正如中国工程院院士、中国城市规划设计研究院学术顾问王瑞珠院士在《文脉春秋》推介会上所言，我国古代城市建设秉承敬畏自然、和谐共存的理念，蕴含着极为丰富的思想内涵，体现了中华文明特有的文化理念和价值追求。此次大型系列纪录片《文脉春秋》通过对古城街区和老建筑保护及利用案例的评鉴，深入挖掘其历史根源、文化价值和精神内涵，向全社会乃至全世界展示中华建筑文化的独特魅力。

本版撰稿
观海新闻/青岛早报记者 周洁