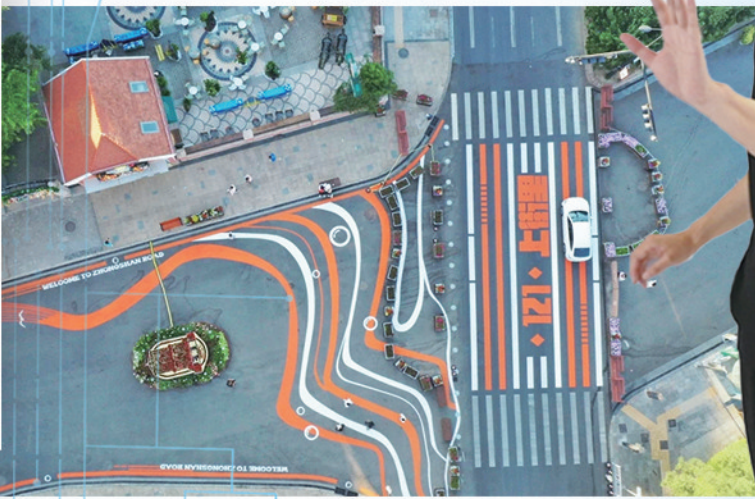


栈桥地下通道开启VR之旅

市南区历史城区改造全面开花
带来潮酷与科技加持下的重重惊喜



▲青岛·古巴文化交流中心落户经畬里。
▶斑马线迎来了“大变样”。



▲游客体验沉浸式「虚拟与现实」场景游戏。

近日,在栈桥景区出入口附近的地下过街通道,一款科技感十足的元宇宙游戏惊喜“上新”,吸引了不少游客驻足体验。“太逼真了!明明知道场景设定是假的,但还是忍不住害怕移动时会掉下去。”体验过后,游客们纷纷感叹道,这款VR游戏完全以地下过街通道的地形为基础进行设计,带来满满的科技感与沉浸感。地下过街通道“爆改”元宇宙游戏场域,已经不是历史城区在文旅体验方面第一次带给大家惊喜了。不论是第三届上街里·啤酒节期间倾力打造元宇宙虚拟空间平台“永不落幕的啤酒节”,还是把120多年的建筑圣心修道院改造成沉浸式演出的绝佳场所,或是将“经畬里”的里院建筑特色与古巴风格融合创设青岛·古巴文化交流中心,市南区在坚定保护城区历史底色的同时执着于“爆改”,用心意和创意为市民游客带来潮酷与科技加持下的重重惊喜。

关键词:地下通道

VR体验惊艳市民、游客

“快,消灭那些侵入者!”8月27日,记者来到栈桥景区出入口附近的地下过街通道,两名小朋友正在体验一款名为《寻找黎明:异星》的以宇宙生存为题材的第一人称VR冒险游戏。来自即墨区12岁的金辰告诉记者,暑期他跟着家人来到附近旅游,游览完栈桥走地下通道时被这款游戏吸引。记者看到,地下过街通道的一部分场地被围挡围了起来,近20平方米的空间可供游客在游玩时大胆移动。游客戴上VR眼镜,进入场地,便可以沉浸式开启一段奇幻的星球冒险之旅。在游戏中,大家可以与队友实时互动,随时发动攻击,还可以乘坐飞车在美妙的景观中游历。“爸爸在游戏结束后告诉我,我已经在地里走了两圈了,我真一点都没感觉到。”金辰说。

场地另一侧,在一排飞碟造型的游戏设备上,工作人员正在帮游客佩戴VR头显。设备的座椅可以旋转、抖动,游客双手边的交互拍拍键可以带来超仿真互动体验,目前游戏系统里有20多个主题,包含海洋、冰川、森林等场景,每个场景都极具特色。除此之外,地下过街通道里还有AR大屏互动系统、MR大空间等游戏,利用手势识别、隔空互动等方式来完成游戏。自8月3日开业以来,这款VR游戏日均参与人数达到200人以上。“大部分游客在体验完一项游戏后还会主动提出体验别的项目,我们也在研发更多游戏,尤其是计划结合青岛的景观特色和文旅风格,推出海洋系列的游戏场景,或者将青岛的标志性景观加到游戏里。”游戏项目负责人赵文强告诉记者。

如此富有“科技感”的地下过街通道空间,让记者惊叹。2023年8月,栈桥地下通道经过彻底修整改造后重新亮相,整洁、舒适成为大家对它的第一感觉。通道内部是一片广阔空间,装饰以天蓝和纯白色为主色,像极了海面上翻涌着的浪花,从视觉上给人以清爽的感受。如今的青岛栈桥地下通道,正被打造成一个全场景、多感官、超真实的沉浸式体验空间。在这个“时空秘境”中,游客可以体验超乎想象的视觉效果和震撼的5D全感交互,让元宇宙触手可及。

近年来,随着栈桥激光秀、百盛3D裸眼大屏、海誓山盟广场光影秀、城市记忆馆的“光影巴士”等科技项目落地,各具特色的科技活动刷新人们对历史城区的印象,旅游场景更加多元,游客体验不断丰富。通过立体沉浸、数字孪生、AI、VR、XR等前沿技术赋能老建筑,历史城区搭上了科技“快车”,城市文旅产业实现迭代更新,商圈消费焕发活力,历史城区正一步步从复兴走向繁荣。

关键词:百年建筑

打造以文兴城文旅新模式

圣心修道院位于浙江路与肥城路交会处,由慕尼黑建筑师贝尔纳茨设计,1902年建成。2024年8月,圣心修道院修葺后以崭新面貌亮相,并引入由沉浸式演艺行业头部制作公司上海尚演文化投资管理有限公司倾力打造沉浸式互动展览《画堂春》。

《画堂春》以古代民间神话中的东方之神“句芒”为灵感,以三幕沉浸式舞蹈戏剧的形式,呈现关于春日生命起始、祭祀更生的故事。该剧在编舞中加入了中华各民族的祈福仪式,共分为“天时”“地

利”“人和”三大篇章,绘就一幅“美美与共、生生不息”的艺术画卷。

本次展演的一大亮点为沉浸式互动体验。主创团队以现代舞为肢体语汇,结合沉浸式演艺的多元艺术理念,将环境、装置、灯光、声效与肢体之美融合,塑造视觉、听觉、氛围等体验感,由此呈现一场顶级沉浸演绎。值得一提的是,主创团队利用圣心修道院独特的建筑结构,量身定制了近千平方米的美陈置景,陈列房、生长空间区、迷宫房、树蔓房、草地房、鸟巢房等数十个场景,构建了一个传统文化与先锋艺术、梦境与真实互相交融的全新艺术空间。打破传统戏剧“第四堵墙”的舞台边界,令观众置身宛如迷宫般的场景中,观众不再是旁观者,而是穿梭于各个舞台的参与者,“浸”入梦境般的空间中自由探索。

《画堂春》将沉浸式演艺与青岛独特的城市底蕴深度融合,为本地文旅市场注入了新鲜活力。这场文化艺术与城市脉络的邂逅,为青岛文旅的创新发展提供更多可能,助力历史城区与艺术街区的升级再造,打造以文兴城的文旅新模式。

关键词:街里建筑

建设国际化特色街区

“经畬里”位于博山路9—13号,始建于1933年,建筑布局依地块形状呈五边形,转角弧形,上部升起圆弧山花。砖砌外墙,墙面人造石分缝,立面三段式,檐部有线脚,石材勒脚,门窗上使用洋灰梁。内院有两部楼梯,三层转角中部外挑一阳台,反映了民国时期趋向简洁、局部装饰的简约欧式风格。

“经畬里”的畬字,原指田地里的草木经过焚烧后变成的肥沃土地,寓意着

丰饶与生机。所以“经畬里”象征这个里院是一片富庶肥沃之地,居住于此的人们能够享受富足和安宁的生活。如今,青岛·古巴文化交流中心在此处落户,在建筑外形上,充分利用青岛里院的建筑特色,再融合古巴风格的布局和装饰,打造成为一座集美食、休闲、住宿、文化交流于一体的多功能复合文化空间。

青岛·古巴文化交流中心精心打造了多个功能区域,全方位展示古巴文化的魅力。此外,中心还将定期举办古巴文化讲座、Salsa舞培训、电影展映、艺术工作坊等丰富多彩的文化交流活动,为市民提供一个深入了解古巴、亲身体验古巴文化的绝佳平台。青岛·古巴文化交流中心的开业,不仅是对中古两国文化交流合作的一次重要尝试,更是对未来更多合作可能性的美好展望。“希望在我们共同努力下,发散思维创新经营模式,带着新的文化元素和丰富的业态赋予历史城区新的生命力,使它成为兼具历史文化风情和活力时尚元素的国际化特色街区。”青岛·古巴文化交流中心负责人表示。

除了“爆改”,历史城区也时有微调。如“永不落幕的啤酒节”是市南区第三届上街里·啤酒节的“镜像虚拟世界”,利用Unreal Engine 5引擎与云计算技术的图形渲染技术,打造一个拥有逼真图形渲染效果,精细的物理模拟和强大的交互性3D云端渲染的沉浸式产品体验世界。此外,百年中山路的斑马线也迎来了“大变样”,在中山路与兰山路、广西路、湖南路、湖北路交叉路口,橙白相间的斑马线变得又长又流畅,中间还增添了“121·上街里”品牌标识、鱼群浪花等图案,彰显街区的个性魅力……就是这样“大动作”与“小细节”并行,不断改造、前进,历史城区稳立在时代潮头之上,将更多元的面貌呈现给世人,也让人期待着它带来更多惊喜。

观海新闻/青岛早报记者 王彤
市南区委宣传部供图