

# 黄轩开“酒店”从青岛起步

《来福大酒店》6月28日全国上映 青岛籍导演刘博文带领主创团队来青路演



《来福大酒店》海报。片方供图



扫码观看相关视频

青岛路演现场图,从左到右依次为张哲华、黄轩、导演刘博文。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 摄

“这是一部从青岛起步的电影！”如果不是导演刘博文特别提及,许多人并不知道电影《来福大酒店》与青岛有着诸多联系。6月25日下午,电影《来福大酒店》来青路演,导演刘博文与男主角黄轩、张哲华一同现身万象影城(崂山店),讲述影片台前幕后的故事。这部电影聚焦生死、亲情以及个人成长的现实主义题材影片将于6月28日正式上映。

## 小酒店里有“大生活”

电影《来福大酒店》讲述了昔日的“街头混子”李清让(黄轩饰)出狱后求职接连碰壁,和老熟人王达基(董宝石饰)的偶然相遇,让他心怀阴谋入职“病友之家”来福大酒店。随着冲突不断浮现,一面是朝夕相处、胜似亲人的病友们和日久生情的老板娘(柳岩饰),一面是赚钱翻身的诱惑,李清让一时间深陷两难抉择……导演刘博文认为,电影中的来福大酒店尽管只是个小旅馆,但里面有大大的“life(生活)”,“我们所有人都在用真心做这部电影,希望大家今后面对生活都能不屈命运、尽兴而活,余生遥遥,可以笑一笑。”

主演黄轩在互动过程中特别提及影片在老龄化加剧的当下非常具有现实意义,“希望这部电影能让社会各界

关注到安宁疗护,关注需要帮助的特殊人群。”黄轩坦言,拍摄过程也是自己与角色逐渐融为一体的过程,“片中李清让刚刚进入来福大酒店时,他感受到老板娘对他的信任;后来收到患者送给他的锦旗,更感受到一种被认可的接纳;再到后来给傅爷洗澡,貌似开玩笑般地喊他‘爸’,那是李清让在弥补心理上的缺失,而傅爷端上的一碗芝麻糊,更是让李清让彻底破防。这些情节联结在一起,让我想起自己的过往,拍摄时情绪也十分激动。”据黄轩透露,影片杀青后他成立了“36度基金”,用来定向资助从事安宁疗护的守护工和社工,以及力所能及地帮助一些重疾儿童。

## 影片筹备从青岛起步

电影《来福大酒店》定于6月28日全国上映,在北京举办过首映礼后,旋即展开全国路演宣传,青岛是第一站,究其原因,影片和青岛渊源甚深。首先,影片的导演刘博文是青岛人,毕业于中央戏剧学院电视电影系,该片是他执导的第一部院线电影。或许是山东人骨子里“百善孝为先”基因,刘博文对亲情的认可度极高,他认为,“家”的概念是中国人与生俱来的,仿佛刻在中国人的基因里。“家是我们温暖的港湾,也是坚强的后盾。”刘博文说,

“电影中的‘病友之家’也是一个家,主人公一直想要回到自己的家,这是特别‘中国’的表达。”刘博文希望通过作品传递一种积极的生命观,就如《来福大酒店》中的一句台词:“死不可怕,可怕的是等死。”所有人的终点都是一样的,但在过程中是随意荒废,还是把握当下,人生将呈现截然不同的状态。“讲死亡,其实是在讲怎么更好地活着。”刘博文说。

其次,影片的筹备正是从青岛起步的。据演员黄轩透露,当时他正在青岛东方影都拍摄电影《莫斯科行动》,“刘导特意从北京赶回青岛,跟我聊影片、聊角色,我们俩喝着啤酒越聊越投缘,最终促成了这部影片的合作。可以说《来福大酒店》在青岛有一个很好的起步。”

目前,电影《来福大酒店》已经在全国多个城市举行了点映活动,口碑反响不错,业界认为,电影成功地捕捉了中国最底层人的生活状态,充满了真实的情感和坚韧不屈的奋斗精神。

观海新闻/  
青岛早报记者  
周洁



黄轩角色海报。片方供图

# 青岛又添一个国际音乐舞台

第二届中德贝多芬青少年音乐节将在杭州青岛两地同时启幕

早报6月25日讯 2024(杭州)第二届中德贝多芬青少年音乐节(杭州—青岛)合唱艺术展演即将于7月11日至14日在杭州与青岛两地同时启幕,目前报名活动已经开启。

贝多芬是德国著名音乐家,他的作品对世界音乐的发展有着非常深远的影响,因此被尊称为“乐圣”。德国贝多芬协会是世界上拥有贝多芬文化遗产最多的官方单位,中德贝多芬青少年音乐节

则是德国贝多芬协会在亚洲首个授权的青少年音乐节活动。

作为一个开创性的中德人文交流项目,中德贝多芬青少年音乐节在去年末今年初已经成功举办过一届,此次作为第二届活动,将继续邀请中德两国知名的音乐专家组成国际评委团和大师班师资,举办钢琴、声乐、室内乐以及青少年管弦乐的展演活动,同时还将特别筹备中外大师工作坊、合唱比赛、音乐节,以

及宋韵文化、青岛研学游活动,旨在加强中德两国的音乐文化交流,为广大热爱音乐的青少年提供一个真正意义上的国际舞台。其中青岛站的活动将于7月11日至12日在青岛博兰斯勒大剧院举行,最为重头的大师班将邀请萨彬·乌斯托夫(德国)、古德隆·格尔萨(德国),以及来自于中国的古光均、张力、李强等业界名家为艺术同好答疑解惑。

据此次活动的青岛地区负责人、青

岛市合唱协会会长古光均介绍,合唱是一个无门槛的艺术形式,所有的爱乐之人,无论年龄大小、学习时间长短均可参与其中,“启蒙、练习、坚持、升华,无论你是身处于音乐学习的哪一个阶段,都可以报名加入,亲临大师课堂,学习演奏、演唱技巧。”古光均表示,此次音乐节还有诸多国际知名的艺术大咖受邀前来,面对面为学员提供指导,带领大家一起感受音乐的魅力。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)