

# 潮玩 潮学

# 银发族的潮生活

常青树 | 15 周刊

市老年大学特色班的老师和学员  
分享学习心得 解锁退休新玩法

银龄  
生活

青岛早报 | 联合  
市老年大学 | 主办

公园遛鸟、下棋、广场舞、太极拳……如果你觉得这就是老年生活的“标配”，那可就“out”了。老有所玩、老有所学已成为一种新趋势，老年朋友们已经不再满足于传统的娱乐方式，而是化身“老顽童”，跳出界限，打破常规，不断发掘老年潮流“新大陆”。近日，记者走进市老年大学的电萨克斯班和无人机摄影班，请这些热门班的授课老师和学员分享他们的心得体验。

## 飞跃新高度 无人机成老朋友“新宠”

提到“潮玩”，大家第一时间联想到的恐怕是年轻人。现如今，老年朋友们也拥有了自己的“潮玩”。公园里、沙滩上乃至街头巷尾，除了“长枪短炮”的摄影器材，老人们的手中又多出一件新鲜玩意——无人机。

“爱玩无人机的朋友多是摄影爱好者，他们拍着拍着，就会对无人机产生兴趣。现在咱们老年大学这边已经开设了三个无人机摄影班，主要是教大家掌握操纵无人机的安全规范，连带着也会教大家进行简单的剪辑。”在青岛市老年大学教授无人机课程的老师杨林告诉记者，无人机摄影可以极大地拓展拍摄视角，在安全操作的前提下，可以轻松看到平时看不到的风光。操纵这么小巧的机械，体验“飞行”的魅力，让老年朋友为之深深着迷。“我们班上学员的年龄从五六十岁到接近80岁的都有，年纪最大的学生今年已经77岁，还在不停地学习和拍摄，大家的学习劲头都很足，时不时就会相约一起外出进行采风拍摄。”杨林回忆，上周大家还一起去小麦岛进行采风，一边“飞”一边交流经验，也正是一次次实操，让大家在提高操作熟练度的同时，不断寻找新灵感、激发新动力。

“摄影是我的业余爱好，拍了这么多年照片，其实该拍的视角早就拍得差不多了，一直很苦恼该如何寻找新的拍摄角度。”今年62岁的老张，是老年大学无人机班的学员，同时也是一名资深的摄影爱好者。“有时候出门旅游，或者参加户外活动的时候想拍拍大场面，只能费劲爬到高处找机位，许多拍摄想法都因为条件有限，没办法得到实践，无人机就可以很好地解决这个问题。”在得知老年大学开放了无人机摄影课程以后，老张毅然报名参加学习，如今，他已经能够熟练地操纵无人机，学会基础的剪辑知识，无论是繁华的城市瞰景，还是壮阔的山海风光，都能尽收于他的镜头之中。“这个小东西帮我实现了很多从前实践不了的想法，这装备更新得太值了，硬件跟得上，拍摄也带劲。”老张说。



市老年大学电萨克斯班学员参加管弦乐展演颁奖音乐会。



市老年大学无人机摄影班老师在指导学员操作无人机。

## 乐曲悠扬 电萨克斯吹响银龄新韵律

电萨克斯的学名是“电吹管”，也叫“电子管乐器”，是在传统原声乐器的基础上创新而来的，可以模拟出现在现实中多种多样的管乐音色。

老年大学电萨克斯老师于钦滋介绍，电吹管的演奏难度大大低于传统吹奏乐器，对于吹奏技巧和气量消耗的要求并不高，不会因为肺活量不足导致气息不稳，或者因为口型不对影响音准。“电萨克斯很适合老年朋友学习，班上很多学员都是零基础，以前并没有接触过乐器，没有学过乐理，即便如此，他们也能很快上手，门槛并不高。除此之外，电萨克斯比原声萨克斯更轻巧便携，对老年朋友很友好。”于钦滋说。

“我们电萨克斯班已经开设了两年，一年一个班，分年级授课，现在大家已经达到能够外出参加展演的水平了。”于钦滋告诉记者，今年三月，他带领两个班二十多名学生去杭州参加第二届雅马哈“芳华岁月”管弦乐展演颁奖音乐会，大家都很珍惜这次的表演机会，以生动的演绎、充满热情和动感的表现赢得了全场喝彩，被授予“优秀展演乐团”的称号。“可能大家普遍觉得只用一两年学习

一种乐器，很难学精，但电萨克斯学习入门简单、进步快、反馈好，学员们也就愿意花精力、费心思、下功夫，保持足够的兴趣和动力继续学习。”于钦滋脸上洋溢着自豪的笑容，在他的带领下，老年大学电萨克斯班自2023年以来，先后参加了9场主题演出，实现了从班级联欢、学校演出、市级演出、省级参赛到全国展演的“五级跳”。

“下定决心学习电萨克斯真的是我做得最正确的选择。”在电萨克斯班学习了一年多的陈阿姨神采飞扬，学会吹奏，时不时跟大家一起参加展演，这不仅丰富了她的退休生活，也是对她的一种肯定。“虽然我没有学过音乐，但我一直很喜欢萨克斯的声音，感觉十分优雅深情，一直以为萨克斯对学习者的素质要求很高，所以压根没想过尝试，后来得知还有‘电萨克斯’这种东西，听说门槛比较低，就来试试看。本来很担心自己上了岁数，学习新东西总会不得要领，没想到自己如今也能登台表演，果然人还是要先试试看，才知道能不能行。”

## 人老心不老 “潮”是一辈子的事儿

“潮流不仅是年轻人的事，老年人也可以很‘潮’。在很多人眼里，老年人是

古板、保守的代名词，但你转念想想，追逐潮流的人也会老，其实大家也只是保持一种与时俱进的心态，曾经的‘弄潮儿’们只不过是还在不断接受新思想、新潮流的洗礼。”于钦滋说，上至八十岁老人，下至七八岁孩童，各个年龄段的学员他都接触过，对于老年朋友学习乐器这件事，他觉得并不是一件值得惊讶的事情。“老年朋友们有时间、有精力，也有兴趣。学习一门新技能，培养一门新爱好，充实生活，也丰富精神，一举多得嘛。”于钦滋说。

“很多人可能会觉得，人老了，学习能力肯定不如年轻人，其实这是个完全错误的想法。”杨林告诉记者，据他观察，无人机班上各位学员的学习速度并不比年轻人慢。“大家本身也是对这个东西感兴趣，乐于学习，因为通过拍摄和剪辑，他们能够表达自己的想法，看到自己拍摄的作品在经过剪辑之后也能有模有样，他们也挺受鼓舞的，有了正向反馈，学习的动力也就更大了，所以学习能力和岁数其实关联不大，重点在于兴趣。”杨林给记者播放了一段都市夜景航拍视频，林立的高楼、绚烂的霓虹、涌动的车流，配合着气势宏大的音乐，能够感受到作者对于近年来青岛高速发展的深刻感触。他告诉记者，这个视频是班上77岁的学员制作的，这位学员也是班上“飞”得最好的学员，从拍摄到剪辑，都是独自完成的。

“几年前老年大学的课程还在教老年朋友们如何使用手机，如何使用社交软件，如何顺利使用电子支付，再看看现在，年轻人玩的东西他们也能玩得转。”杨林回忆起老年大学几年来课程的变迁，感慨万分，“我常常想，年轻人和老年人之间的界限其实并不是很分明，只要你保持好奇心，愿意尝试新东西，哪怕满头银丝，你也是个银发年轻人。”

观海新闻/青岛早报记者 姜丹宁

见习记者 吴涵

图片由受访者提供



早报  
银龄俱乐部  
扫码加入