

用老照片拉近与历史的距离

青岛小伙邹德怀收藏10万余张老照片 举办专题展览呈现青岛早期影像记录



人物名片

年龄:34岁
身份:知名历史博主

“当越来越多的人开始关注历史,青岛这座城市影响力和吸引力就会随之提升。”

你有故事,请联系我
早报热线:82888000

观点

拍摄短视频 给大家讲历史

邹德怀坚信收藏老照片是一件拥有着活力与未来的事情。“就拿我本人来说,每一次整理、翻看老照片,都会有不同的感悟。”邹德怀说,他只能算是一位历史爱好者,即使收藏的作品很多,对青岛的认知也非常有限,“哪怕我从小就在青岛长大,天天在中山路上跑来跑去,也只能记住天主教堂这样的地标性建筑,对这条街道上老建筑的变迁却知之甚少,也正是接触到这些老照片和明信片后我发现,原来这条街上承载着那么多的历史变迁。”

邹德怀认为,与他有同样感受的年轻人不少,大部分的年轻人都会觉得自己和历史的距离太遥远,或是觉得历史的门槛太高,“但是我用他们喜闻乐见的短视频的形式把历史讲给大家听,有图有真相,慢慢地,大家就会觉得历史很有趣,否则这些老照片的视频就不会有那么多的‘爆款’,就不会收获那么多的粉丝,当越来越多的人开始关注历史,青岛这座城市影响力和吸引力就会随之提升,现如今,就有很多年轻人跟随老照片的指引,在老建筑前找相同的角度‘打卡’。”邹德怀说。



1898年一名德国军官从青岛寄出的明信片。

视频《寻找Nadine Hwang》,让“黄讷亭”这个名字第一次出现在中文互联网上,博主用老照片制作的故事感动了很多人,让人们记住了那个时代风云下的奇女子——黄讷亭,这一作品仅视频号就有超过500万次的播放量,全网播放量累计超过1000万次,视频的制作者是青岛小伙邹德怀,与许多“90后”不同,他对故纸堆里的老照片有着超乎寻常的热爱。近日,他从自己收藏的10万余张老照片中精选出青岛主题的老照片2000余张,在上街里·如是书店举行专题展览,呈现了青岛早期的城市风貌。

与朋友一起收藏老照片

邹德怀对自己在青岛度过的童年念念不忘,“我小时候生活在小港,那里有父辈工作过的海运局小区,后来我又搬至浮山所居住,我在贵州路小学上学,后来考入青岛六中学美术,又到北京工学大学学设计。”邹德怀介绍,他毕业后在北京找到了一份专业对口的工作,在历史杂志《看历史》从事图片编辑和内容编辑工作,而这也是他收藏老照片的起点。

邹德怀当时的工作就是给文史学者的文章配图,经常为了一张照片找遍全网,同时还考据将要刊发的照片。“我从小就对文史类的内容感兴趣,小时候家里就摆放着《东周列国志》《史记》《曾国藩家书》等书籍,每年儿童节,我母亲的单位都会发100元的图书券,我的寒暑假基本上都是在青岛的新华书店度过的。”

在邹德怀的记忆中,他的爷爷是带他学习收藏老照片的引路人,“我的爷爷在建国后曾被公派留学,在乌克兰的敖德萨学习海事技术和管理,他带回了很多有关当地风土人情的老照片。”邹德怀说。

从事老照片的收藏,邹德怀凭借的是一腔热爱,“我有很多同学和朋友,他们分散在五湖四海,知道我喜欢老照片,便会不停地向我提供线索,包括我们的视频制作,大家都是‘为爱发电’。”邹德怀透露,他身边的小伙伴各有专长,有懂英语和法语的,还有懂西班牙语的,有在剑桥大学研究东亚史的,有在西班牙学习艺术博物馆专业的,有在普林斯顿大学学习历史的,还有一些朋友是国内大学的学生。“他们觉得做这件事很有意义,所以愿意和我一起做。我们的

共同之处在于都是历史爱好者,因为这不是一个工作,也不是一个任务,大家本来就想凑在一起,听从内心的激情,想把这件事做好。此外,我们都爱看电影,都爱看纪录片。”邹德怀说。

老照片唤醒城市记忆

在邹德怀的收藏中,“青岛”是一个非常重要的主题,“我现在收藏的照片总量在10万多张,总共有几百本相册。我最早收集的是一些民国时期与战争相关的照片,然后就慢慢将收集的范围扩大。因为我是青岛人,青岛有第一次世界大战远东唯一战场遗址,我就收集了一战和青岛相关的照片,尤其是1897年—1914年的青岛老照片。此外,我还特别喜欢收藏一些外国人来中国拍摄的影像。”在整理的过程中,邹德怀也通过这些老照片深入了解了历史和家乡。

“像是这次在上街里·如是书店举行的展览,其中有一个‘照相馆单元’很有意思。”邹德怀告诉记者,“青岛的开埠历史并不算早,但是仔细梳理下来你会发现,在当时很长一段时间里,先后有20多家照相馆落户青岛,这个数字显得很‘重磅’,根据当时的城市发展水平,青岛拥有照相馆的数量可比肩北京、上海、天津、广州这些城市,我还曾在英国买到过一张世界地图,上面标注了3个城市,分别是伦敦、东京和青岛,由此可见,在当时的外国人眼中,青岛是一个非常重要的城市。”

有关青岛的收藏中,明信片也是非常重要的一个部分。邹德怀向记者介绍,明信片是一种非常重要的纪念品,“当时的通信工具还没有那么发达,想要联系家人可以发电报,但价格非常贵,所以写信、寄明信片就很重要,特别是明信片上有当地的风土人情、名胜古

迹,还有历史大事件、明星名人等,这也是当下的收藏热点。”

青岛早期的影像记录

在邹德怀非常珍视的一张明信片上,有一条手绘的中西合璧的龙,邹德怀介绍,“这张明信片很珍贵,那是1898年,一位有名有姓的德国军官从青岛给一位远在德国的女士寄送了这张明信片,行文间充满了非常暧昧的问候,此外他还在青岛找到了一位画师,在明信片上画了一条龙,既有着中国龙的雄壮与威严,又有着西方龙的可爱与俏皮,也让这张明信片成为不可复制的收藏精品。”在此次青岛主题展览中,邹德怀特意将这条中西合璧的龙作为展览海报的主视觉。

“青岛本身是整个中国最健康、最干净的城市。因为它有一个优良的浴场,而且在夏季几乎一直都有凉爽的海风,所以喜欢游泳的游客偏爱这里,作为一座海滨城市,它拥有美好的未来。”这段对青岛的描述,出自1904年的《青岛及周边导游手册(德语)》,撰写这本书的人是当时在青岛的德国法官弗里德里希·贝麦博士。贝麦博士对青岛有着深厚的感情,拍摄了至少600张精美的青岛城市风貌照片,所以也被认为是“最早对青岛进行系统影像记录的人”。

目前正在上街里·如是书店举办的《起点:青岛最早的影像》专题展览将从明信片、老照片、老相册、写真贴、护照等私人物品的角度切入,展示青岛最早影像记录。正如邹德怀所言,年轻人不是不想接近历史,而是没有机会和动机。“如果我们能把历史精细化、普及化,就会有越来越多的爱好者加入其中,因为历史是非常让人着迷的。”邹德怀对记者说。