

3月电影迎来“小阳春”

31部国内外电影定档 科幻惊悚动作爱情等诸多类别一应俱全



3月2日 笑破大案

刚刚过去的春节档，几乎是四分天下，《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》以及《熊出没10》占据了九成以上的票房，虽然数据足够好看且创下了历史新高，但类型的单一却让不少影迷略有失望。进入3月，诸多中小体量影片，以及引进大片都将陆续上映。据不完全统计，目前已有31部国内外电影定档3月，科幻、惊悚、动作、爱情等诸多类别一应俱全。其中，来自好莱坞的重磅大片蓄势待发，《沙丘2》《蜘蛛夫人》《功夫熊猫》《哥斯拉大战金刚2》等大片将为观众带来震撼的视听盛宴，顺带一提，《奥本海默》与《沙丘1》也会在月初迎来一轮重映。国产电影在3月的亮相以中小成本文艺片为主，其中多部电影都是国内外各大主流影展上的“奖项收割机”，也有爱情、喜剧等轻巧类型，主打一个硬菜周边“清粥小菜”的路线。从动作冒险到温馨故事，从科幻奇想到现实关注，正如影迷所言：“3月才是影迷的春节档。”



这个周末多部影片上新

本周末，高口碑悬疑动作电影《周处除三害》、漫威女性超英电影《蜘蛛夫人：超感觉醒》、悬疑喜剧《戏杀》以及《沙丘1》重映，率先拉开3月序幕。

由黄精甫导演、编剧，阮经天领衔主演的悬疑动作电影《周处除三害》近日启动点映看片会，收获一波高口碑。电影由真实案件改编，高燃探索“善与恶”的边界，目前豆瓣评分已上涨至8.4。此片被誉为“年度必看”的华语片，从打戏到文戏表演，从尺度、笑点到调度、摄影，都给人惊喜，算是近年来类型片中的佼佼者，阮经天突破性的演绎也让他提名多个电影奖项的最佳男主角。

本周观影片单中，漫威漫画中最神秘的超级英雄电影《蜘蛛夫人：超感觉醒》也赶来助阵。凭借《五十度灰》火遍全球的达科塔·约翰逊饰演急救护士凯茜（蜘蛛夫人），因为一场意外她唤醒了“预视”未来的能力，在探寻能力起源的过程中，她与三位蜘蛛女的命运紧密联结在一起。

此外，悬疑喜剧片《戏杀》颇为有趣。该片由知名导演牛朝阳执导，贾冰领衔主演。《戏杀》的故事围绕着一起离奇的戏院名伶谋杀案展开。一代名伶在舞台上被暗枪所杀，而嫌疑犯竟然是包括探长在内的七位嫌疑人。案件的线索错综复杂，每个嫌疑人似乎都有杀人动机和作案时间，这使得案件真相变得扑朔迷离。而在场谋杀案背后，隐藏着更为复杂的情感纠葛和惊天秘密。贾冰在《戏杀》中饰演的是一位不靠谱的探长“满天飞”，看似不着调的外表下却隐藏着精明的头脑和独特的办案手法。他以出奇制胜的想象力、出人意料的猜测和各种非常规手段，破解了这起离奇案件。贾冰的表演为观众带来了独特的观影体验，他在紧张惊悚的氛围中，突然冷笑话出口，让人忍俊不禁，形成强烈的反差效果。

妇女节档期主打温情陪伴

在3月片单中，《沙丘》是备受关注的作品，这一科幻巨制将于3月1日重映第一部，为3月8日上映的第二部做预热。《沙丘》根据弗兰克·赫伯特著名科幻小说改编，《沙丘》第一部曾于2021年10月22日在内地首次上映，故事背景讲述的是天赋异禀的少年保罗在命运的指引下，与自己的家族一起前往浩瀚宇宙间最危险的沙丘星球，并开启了一场惊心动魄的冒险。在这片无尽沙海中，有神出鬼没的巨型沙虫，暗处还涌动着惊天阴谋。作为一个被时间赋予了传奇色彩的顶级科幻IP，《沙丘》第一部以极致的视听语言和叙事技巧，彰显了巨制本色。

电影《沙丘2》承接电影《沙丘》第一部的剧情，两部连映为观众构建起了一个完整的沙丘世界。故事中各方势力关系和人物间的恩怨情仇，将更全面地呈现，让观众真正地走进沙丘世界，见证“天选之子”保罗主宰命运之旅起点的机会，构建观赏《沙丘》系列的最完整体验。

女性主题的影片，也是妇女节这个档期不容错过的表达。国产爱情片《被我弄丢的你》3月8日上映，影片由韩琰执导，郑执编剧，改编自郑执原著小说《被我弄丢两次的王斤斤》。檀健次、张婧仪领衔主演的爱情电影《被我弄丢的你》，讲述了相识八年、相爱五年的白晓宇和王斤斤历经蹉跎终又重逢，如今站在婚姻的门前踌躇难前，他们彼此相爱却又难逃现实的重重羁绊。

由惠英红、刘浩存领衔主演的温暖催泪亲情力作《灿烂的她》3月15日上映，首度合作的惠英红与刘浩存在电影中饰演了一对失散12年的祖孙，在这段彼此错失的人生中，奶奶江秀枝从未停止对孙女徐嘉怡的寻找，而嘉怡则经历了种种残酷的遭遇，一段彼此温暖救赎的隔辈“双向奔赴”即将动人上演。

【相关链接】

获奖影片扎堆3月上映

《孔秀》 上映时间:3月8日

《孔秀》改编自作家张秀珍的自传体小说《梦》，讲述20世纪60年代初至80年代中期的一位印染厂女工孔秀摆脱婚姻桎梏，拉扯孩子成人，并在繁重的工作之余获得文学滋养、成为作家的生命历程故事。影片聚焦于时代变迁中的女性个体，呈现了改革开放带来的人文进步、时代朝气和与之紧密联结的女性个体命运。

影片《孔秀》荣获第70届圣塞巴斯蒂安国际电影节最佳编剧奖、青年演员沈诗雨凭借该片勇夺第18届欧亚国际电影节最佳女主角奖，同时影片于第25届上海国际电影节“名导新作”展映单元进行中国首映。

《追月》 上映时间:3月8日

影片是由乔梁导演，何赛飞、袁文康主演的戏曲主题剧情片。影片讲述了越剧名伶戚老师年轻时以一出《追月》红遍全国，多年后功成名就的她突然归乡想与家人重聚。被抛弃的大儿子秋生和小儿子夏生却难以与她亲近，一个突发事件让过去隐秘的真相逐渐浮出水面……

影片改编自曾获第八届鲁迅文学奖的艾伟小说《过往》，主演何赛飞以此片荣获第36届中国电影金鸡奖最佳女主角，以及第12届北京国际电影节天坛奖最佳影片奖(提名)。

《草木人间》 上映时间:3月15日

故事讲述为寻找离家去往杭州并失联十年的父亲，儿子目莲只身来到杭州求学；为照顾即将大学毕业的儿子，母亲苔花来到杭州采茶谋生。原本平静的日子因为苔花与采茶东家的情感变故渐起波澜，苔花误入诈骗组织，目莲试图奋力解救，风波看似平息，母子却陷入了更绝望的境地。

导演顾晓刚是继侯孝贤及陈凯歌之后，第三位摘得东京国际电影节黑泽明奖的华语导演，也是该奖项历史上最年轻的获得者。《草木人间》作为其“山水图”系列第二部剧情长片，从“春江水暖”的富春江畔，走向“草木人间”的西湖茶山。演员阵容看点十足，但在东京放映后口碑似乎走向两极。

《银河写手》 上映时间:3月30日

两个心怀梦想的小编剧，张了一（宋木子 饰）和孙谈（合文俊 饰），写出了自认为可以名垂青史的原创电影剧本《七秒人》，在一群狐朋狗友的帮助下，寻找资方和制片人，试图将作品搬上大银幕，开启了一段啼笑皆非的“寻梦”之旅。这是一出编剧生存图鉴，也是当代打工人生存启示录。

该片曾获FIRST评委会大奖和最佳编剧的获奖影片，影展期间口碑极好的一部“爆款”。三狗编剧逐梦影视圈，有天马行空的畅想，也有紧扣现实的无奈，有犀利讽刺，也有梦想荣光。这种在电影节广受欢迎的讽刺喜剧，在大众院线时常遭遇水土不服，前车之鉴如《永安镇故事集》和《红毯先生》。不过跳开电影行业，故事中展现的乙方际遇也许能让更多打工人共情。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 片方供图