

# 强势“寒假档”

本月共有30多部影片扎堆上映  
剧情片动画片喜剧片各有精彩

## 动画片展现强劲实力

刚刚过去的2023年,动画电影市场势头强劲。数据显示,2023年动画电影票房前十中,国产动画电影包揽前三名,票房合计达到46.22亿元,其中《长安三万里》和《熊出没·伴我“熊芯”》的总票房分别为18.24亿元和14.95亿元,跻身影史动画电影票房第二位、第五位。一年内出现两部“十亿级”票房的国产动画电影,在中国影史上尚属首次。

有了去年的优异成绩,让业界对2024年的动画电影市场充满期待。新年伊始,已有多部动画电影展现出强劲实力,包括正在热映的《舒克贝塔·五角飞碟》、1月6日上映的《天降大任》,以及将于1月12日上映的《大雨》、1月20日上映的《开心超人之时空营救》《江豚·风时舞》,2月10日上映的《熊出没·逆转时空》等。同时,《落凡尘》《雄狮少年2》《白蛇:浮生》和《哪吒之魔童闹海》的续作《哪吒之魔童闹海》等也预计在今年与观众见面。

其中,改编自“童话大王”郑渊洁经典作品的动画电影《舒克贝塔·五角飞碟》,由郑渊洁的儿子郑亚旗担任导演并编剧。这是一部献给舒克和贝塔这对国产动画经典组合诞生40周年的影片,对于许多80后、90后观众而言是满满的情怀与回忆。

被业界寄予厚望的“鬼才导演”不思凡继《大护法》后,带领原班人马耗时6年打造出了新作《大雨》。影片讲述男孩“馒头”与父亲“大谷子”误入亡灵古船,为生存开启“重生大戏”的故事,影片所展现的水墨国风将给人带来印象深刻的视觉感受。导演不思凡的作品因新奇大胆的世界观、怪诞诡谲的角色设计和充满哲思的台词,被称为动画界的“一把妖刀”。不思凡擅长从生活中寻找灵感,独特的角色设计给观众留下了深刻印象,在《大雨》中,头戴雉戏面具的“馒头”有望成为又一个令人过目难忘的动画角色。值得一提的是,影片中游侠“柳大乐”的造型灵感竟然来自一个酒瓶——将瓶身拉长,瓶盖放大,一个穿着斗篷戴着大檐帽的孤独侠客身影便跃然纸上。

## 喜剧片带来浓浓年味

临近农历春节,忙碌了一年,人们需要以开怀大笑释放积攒了一年的压力与情绪,这也是跨年档电影《年会不能停!》赢得观影共鸣的原因所在。这个周末,不妨再看上两部爆笑影片轻

松一下。

于1月12日上映的喜剧电影《动物园里有什么?》是一部纯搞笑影片,由包贝尔和宋晓峰主演,讲述了两人接手一个濒临倒闭的动物园,为了招揽游客,策划了用人扮演动物的营销计划,于是动物园里出现了炫啤酒的猩猩、翻单杠的熊猫、摇花手的袋鼠、会站立的老虎……影片集结了一众喜剧演员,包括自带喜感的潘斌龙、贾冰,开心麻花的熟面孔魏翔、常远,脱口秀界新秀徐志胜,以及惊喜加盟的实力派演员王千源等。

元旦档中,老牌港星刘德华、梁朝伟等展现了不俗的票房号召力,“郭天王”郭富城也不甘人后,捧出了电影《临时劫案》。影片讲述了悍匪梅蓝天(郭富城 饰)和出租车司机阿怂(林家栋 饰)、养老院社工慕容辉(任贤齐 饰)阴差阳错地临时组队抢劫,却不断闹出乌龙。影片主打“莽片”概念,以轻松诙谐的路数解构了一场因蝴蝶效应引发的连环劫案。主演郭富城首次突破形象,以龅牙和西装配T恤的形象示人;林家栋饰演的出租车司机胆小怕事,却善良勇敢,老实和机灵并存;任贤齐出演的社工则有贼心没贼胆,三人性格迥异,却彼此配合默契,戏剧性十足。导演麦启光在创作时将荒诞和警匪两个元素结合起来,以黑色幽默的方式解构一系列社会问题,在荒诞戏谑的背后不乏人文关怀的脉脉温情。

## 动作片文艺片各有精彩

春节档之前,一部引进大片不容忽视,它便是1月12日全球同步上映的犯罪动作电影《养蜂人》,该片由大卫·阿耶执导,杰森·斯坦森主演。影片中,特工克莱隐退后成为养蜂人,与房东奶奶帕克相处和睦。在一场网络诈骗中,帕克的退休金被席卷一空,致使她崩溃自杀。为给房东报仇,克莱决心重出江湖,对网络诈骗幕后团伙追查到底。影片中既有爆炸场面,也有子弹横飞与近身互搏的画面,令人热血沸腾;恶人受到惩戒,则令人大快人心。

当然了,在一片热闹喧嚣中,仍有小众文艺片的坚守。1月11日,电影《回西藏》全国上映。电影根据真实人物改编,讲述了第一次来到西藏工作的老孔与“见过世面”的藏族同胞久美,从隔膜到沟通,从互不理解到互相信任,从工作搭档到生死之交的历程。在《回西藏》的创作过程中,陈国星导演深厚纯熟的主旋律电影创

刚刚过去的元旦档,电影票房收获了一波超高人气,被誉为“暗恋天花板”的《一闪一闪亮晶晶》票房破6亿元,“打工人嘴替”的《年会不能停!》紧跟其后,累计票房破4亿元,《金手指》《潜行》等港片也成为跨年观影的热门选择。如此热闹的景象也预示着2024年电影市场的高歌猛进。在接下来的大爆档期——春节档即将到来之前,1月份的影院也不寂寞,从目前的信息看,共有30余部影片定档,其中以剧情片、动画片、喜剧片为主打类型,其主要的受众人群转向了即将迎来寒假的学生一族。



《动物园里有什么?》海报。



《养蜂人》海报。

作经验和藏族青年导演拉华加独特的藏地视角相融合,共同为观众呈现了一部既有现实主义厚度,又有细腻镜语的诚意之作。该片曾入围多个电影节,并获得第36届中国电影金鸡奖最佳中小成本故事片奖等多个国内外电影节奖项。

此外,1月13日上映的纪录片《烟火人间》也值得关注。该片是一部很有趣的实验性电影,片中影像出自509位“素人”之手,质朴与新奇、欢乐与泪水兼而有之,共同呈现了千千万万当代中国人的真切写照。



《大雨》海报。



《临时劫案》海报。