

跟着好剧云游青岛

从青岛美景到“青岛创投”见证“电影之都”发展新路径

观剧的过程中,突然发现镜头中的风景似曾相识,应该是多一份惊喜与收获。最近一段时间,这种不期而遇的惊喜已然成为观剧日常,不论是收视大热的《问心》,还是开播不久的《我要逆风去》等,全程在青岛取景的拍摄,以别样的视角发现着青岛之美,并让“跟着好剧云游青岛”的话题不胫而走。



熟悉的城市风景出现在诸多影视剧作品中。

二楼的平台,可以看到银鱼巷街道的整体面貌。此外,信号山、西陵峡路的空镜也自带大片质感……可以说,这些取景地已经成为影视剧中的“常客”,而许多青岛人都不曾了解的中德生态园也是《问心》一剧中颇为出彩的取景地。剧中,东立医院心脏中心的天台是一处情感集散地,无论是医生之间业务的交流,还是繁忙之余的篮球时间,有关情感关系的递进都在这里完成,它的拍摄地则是中德生态园内的德国企业中心。在《问心》大结局中,由赵又廷饰演的医生遵从内心,坐上了援黔的火车,去贵州的偏远山区救治那些等待着他的病人,剧中这列火车就是停放在中德生态园河洛路上的老绿皮火车……

而在新近开播的电视剧《我要逆风去》中,位居老城区的良友书坊也成为不少粉丝粉丝们前来寻访的打卡地,书坊内的海派都市风情与剧中所呈现的商界浮沉共同营造出一种颇具年代感的厚重氛围。

更多“青岛大片”在路上

跟着好剧云游青岛,可不仅仅是都市剧的专属,目前正在北京卫视等上星平台热播的大型法治题材电视剧《宣判》也是一部“青岛大片”。该剧讲述的是齐州市中级人民法院副院长齐衡(王千源饰),刚上任就接手了案情复杂的“渔船杀人案”,从幸存者证词中抽丝剥茧发现漏洞,成功查明郑夺杀人事实。与此同时,罗怀功(严屹宽饰)旗下的化工集团长期排污致村民患上绝症,民情愤懑,被告到法院。在齐衡带领的以马拉松(蓝盈莹饰)为代表的年轻法院骨干的大力协助下,公安机关将罗怀功犯罪团伙摧毁,不法分子被法院公正判决。该剧于2019年9月10日至2020年1月20日全程在青岛拍摄完成。期间,剧组在星光岛、珊瑚贝桥、凤凰之声大剧院、九龙山路、西区片场、西海岸新区规划展览馆等地均有取景。其中,剧中激烈的撞车戏份就是在珊瑚贝桥上拍摄的。

如果说青岛的自然风光有着天然摄影棚的优势,那么越来越多的“青岛创投”则彰显着以青岛这座城市命名的影视基地的影响力。11月6日,由刘江江执导,刘江江、黄了了编剧,肖央、阿云嘎、古力娜扎、黄小蕾领衔主演的现实题材电影《出入平安》官宣杀青,并发布首支预告片,将于2024年暑期全国上映。《出入平安》是刘江江导演继《人生大事》后的第二部院线长片,根据黄了了原创剧本改编,再度聚焦现实主义。影片以真实事件为依据,讲述肖央饰演的死刑犯在押运途中突遇地震,在天灾面前,仅剩24小时生命的死囚和负责看管的警察如何做出人性抉择的故事。值得一提的是,《出入平安》(原《救赎》)为2021青岛影视博览会·东方影都电影创投会20强项目,是从861个报名项目中脱颖而出的佼佼者。影片直面灾难之中的生死议题,震撼人心。在推介路演环节得到创投终审评委、著名青岛籍导演丁晟,以及中国电影评论学会会长饶曙光的好评。

目前,2021青岛影博会·东方影都电影创投会20强项目中,由丁晟执导、杨幂等主演的电影《没有一顿火锅解决不了的事》已完成制作,预计明年上映;《陨石江湖》《无敌兵兔》《灿烂的她》均已完成制作;《麦浪风声》《胜利日》《套娃》等已筹备建组,将于近期开机……一部又一部的青岛大片标注着青岛影视工业化进程的里程丰碑。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 剧方供图

当余华遇见“潦草小狗”

文/王学义

最近,黑色荒诞电影《河边的错误》火了,截至11月8日,其票房已超过2.7亿元。一部“看不懂”的文艺片,为什么能成为“黑马”?答案也许就在于余华。这部电影改编自余华的同名小说,而余华的热度在很大程度上成为票房的保证。

很多不经常上网的人,可能搞不懂这个逻辑。虽然有名家小说做底子,电影剧本或许会更靠谱一点儿。但根据小说改编的电影多了去了,为什么余华就能成为票房保证?有这种疑问的人八成不知道,如今的余华有两重身份——既是著名作家,又是网络红人。

你知道余华现在有多火吗?就在11月7日,余华上了微博热搜。而另有统计显示,从2021年9月到2023年9月,余华一共上了四十九次微博热搜。对于一个严肃题材作家来说,这是难以想象的。余华成为网红,也正在于他打破了人们对作家的固有印象。有关他的热搜,大致可以分为几类:

一是他像一个重量级的“段子手”。比如,在今年9月,出现了一个词条“余华潦草小狗”。有网友把余华的照片和一只毛发蓬松的小狗P在一起,二者在发型和神态上真有点神似。而余华本人也听说了这件事,在韩国一次讲座时,他说自己剪短了头发,这样总该不像小狗了吧,结果发现“不是发型的问题,是长得像”。作为著名作家,余华的这番话让人忍俊不禁。这只是余华语录中极普通的一句。网友们纷纷表示:“余华是被写作耽误的喜剧人吧”“被余华笑死”……

二是他让作家们集体成为“喜剧人”。余华有一种“祛魅”的魔力,能给文学祛魅,也给文学家祛魅。在他的表述中,那些平时有距离感的名字,一个个都成了“活生生的人”。比如,余华在互联网上走红,大概是从2021年9月开始。有人把1998年他和莫言、王朔、苏童四个中国作家去意大利参加远东地区文学论坛的发言翻了出来,当时有一个环节是提问:“为何开始写作?”余华说自己当牙医的时候一天拔八小时牙,看到县文化馆那帮人整天在大街上玩,觉得这工作很好,所以开始写小说。而莫言说他是为了“买皮鞋”,王朔的回答也很不着调。苏童有点傻眼了,只有他是因为“热爱文学”才开始写作的。后来,余华说,苏童听了他们的稿子,死活不愿意登台念自己的稿子。“因为他觉得自己写的很丢脸。”苏童也说:“我太蠢了,应该跟你们一样,瞎编!”

三是他身上很少有那种“爹味儿”。他会谈论一些跟年轻人共情的话题,但很少说教,甚至很少提建议。比如,他谈“孔乙己的长衫”,承认自己经验有限,所以“不给年轻人提建议”,乃至表示“努力未必有回报”。这都跟传统的作家形象和话语有明显区别,甚至带了点“反爹味”的意思。

在网友所剪辑出来的片段中,余华被赋予了某种“躺平”气质,成为很多年轻人心目中的一种形象:没考上大学、放弃安稳工作,追逐“不靠谱”的梦想。不着急,不拼搏,晃悠悠也能到达终点。余华身上的这种松弛感,引发了年轻人强烈的共情。

然而,也不得不说,网络上流传的余华形象,与真实的余华并不完全一致。这也不是余华所刻意表现出来的,而是被网友所“剪辑”出来的。毕竟,余华能吸引人们的眼光,首先还是因为他是一个著名作家。只要读过《活着》《许三观卖血记》等作品的人们,都能感受到其中的冷峻。这样的作品,也绝非一个真正“躺平”的人所能写出来的。

网友当然可以把“网红余华”,当成一种安慰剂,但要了解真正的余华,还是要去看看他的作品。娱乐是一种权利,而通过阅读来增加生命的厚度,才会有更多的收获。



换一种视角看青岛

镜头中的青岛有多美,早已有着无数人气剧集的证明,叠加了剧情的风物成为男、女主角爱恨情仇的注解,也便有了更为灵动的氛围感。前不久的热播剧集《问心》让青岛再度出圈,这其中不仅仅有青岛医疗团队的细节把控,将行业剧的拍摄水准提高到一个更高的水准,更为重要的是,这部剧集引领着观众,甚至是不少青岛“土著”发现着身边不曾熟悉的风景。

据介绍,《问心》于2022年6月至11月在青岛拍摄完成,其间剧组共用青岛东方影都摄影棚、服务中心等超10000平方米场地置景拍摄,搭建了8000平方米不同年代的医院实景,其中,心脏中心科室及ICU摄影棚占地3000平方米。如果说,隐匿在东方影都摄影棚内的置景彰显着影视剧拍摄的工业化水准,那么诸多小众风景的横空出世则是青岛外宣的另一种途径:剧中,周筱风中学时,母亲方竹清去看望他时,所经过的那处庭院就在太平角,镜头中“北欧记忆”几个字格外显眼,这座庭院正是挪威芬兰领事馆旧址;除夕夜,方筱然和妈妈一起外出吃饭的地方就在八大关荣安里;方筱然和陈玥在甜品店谈心的拍摄地则是银鱼巷里的一家冰淇淋店,曾有毛晓彤、黄晓明、金晨等众多明星前来打卡,店铺分上下两层,站上