

# 影都里搭建“仁爱之家”

## 国庆档电影《好像也没那么热血沸腾》路演续写青岛缘分

国庆档即将到来,电影票房大战一触即发,从目前定档的影片来看,作为这一档期唯一一部新上映的喜剧片,《好像也没那么热血沸腾》有望再度扮演票房黑马。日前,该片的宣传攻势率先启动,并于第二站就来到了青岛——作为影片的拍摄地,剧组不仅跑遍了全城的大街小巷,将最美的风光收入镜头,更为特别的是剧组在东方影都摄影棚里搭建了一个有如世外桃源般的“仁爱之家”,为“心青年”营造一个遮风挡雨的世界。



王智(右)、于白水与青岛影迷合影。

王智需要与片中的“弟弟”岳亮互动,岳亮一开始无法理解台词与交谈的区别,然而经过反复沟通、示范,他终于理解什么是表演,什么是对白,片尾花絮展现了他的成长,非常励志。

另一方面,跟“心青年”搭档表演也对魏翔、于白水等演员提出了超高要求,“心青年”由于纯真,表演全无痕迹。于白水饰演一位经营打糕生意的“心青年”,天天跟父亲捶打打糕,锻炼出了极高的手速,因而成为球场上的抢断王。于白水表示,自己接到剧本后简直傻眼了,每天除了练球就是练打糕,“去年我们在青岛一个篮球公园拍摄,周边的人天天看见我在练打糕,我打糕的时候一直在怀疑‘我到底是谁’‘我在哪儿’‘我在干什么’。”

对于青岛影迷而言,观影过程也是一次寻找本土最美风景的过程。影片由青岛东方影都影业有限公司、青岛城市传媒影视文化有限公司参与出品,开场即是五四广场的俯拍镜头,国信体育馆钻石馆、海边风光等不胜枚举。尤为特别的是,影片中令人印象深刻的“仁爱之家”是在青岛东方影都实景搭建的,包括球员们的训练场、乐光的二层办公室等。在电影杀青后,“仁爱之家”在东方影都被完整地保存了下来。 观海新闻/青岛早报记者 周洁 片方供图

魏翔出演篮球教练魏国铮。

不生硬,笑料足,尤其被尊称为“心青年”的非职业演员岳亮、刘斯博等人,他们克服了自身的障碍,与职业演员共同演绎了一个热血、温情、充满理解和共情的故事,既爆笑又催泪。片方表示,该片邀请了青岛部分心智障碍青年参演,对青岛的“心青年”有着非同凡响的正面激励。片尾刘斯博与合作搭档的互动更让主创动容,导演高虎不禁在监视器前落泪,“我一个铮铮铁汉都止不住流泪。”

### 青岛风光片再度上线

青岛路演现场,王智、于白水两位主演挑大梁,分享该片在青岛拍摄期间的趣事。王智透露,该片去年在青岛拍摄,原计划拍45天,后来一直拍了8个月才结束,跑遍了岛城各区市的篮球馆,终于呈现了一部充满篮球热情和公益情怀的佳作。回望影片的拍摄过程,王智也坦言,这是一个“彼此治愈”的过程,篮球队里三位“心青年”一开始与正常演员的磨合困难重重,尤其

### 公益喜剧片爆笑且催泪

电影《好像也没那么热血沸腾》改编自西班牙喜剧电影《篮球冠军》,自负“从无败绩”的篮球教练魏国铮,遇上了一群“能力值为负”的“仁爱之家”篮球队员,在鸡同鸭讲的日常相处和不断陷入中断的篮球训练中,一起去完成一个“不可能的任务”。影片一系列令人捧腹不止的故事,戳中观众笑穴。路演放映现场,一位女影迷统计观众全场大笑248次,笑点之密集、表演之生动可见一斑。

影片由邢文雄编剧并担任监制,高虎执导,魏翔、王智、岳亮领衔主演,韩笑、建康、刘淇琪、刘斯博、刘雪涛、于白水、张恒瑞主演,艾伦、王子异、周大勇特别出演。值得一提的是,该片也是首次由“心智障碍青年”非职业演员本色出演的喜剧片,光是“仁爱之家”篮球队里就有三位心智障碍青年加盟,担纲了大量重要戏份。该片完全打破了公益电影的固有形象,不尬,

## 青岛市书法篆刻大展本周日开展

**本报讯** 9月17日至22日,“山海情深·第二届青岛市书法篆刻大展”将在青岛市美术馆和青岛画院美术馆同时举办,展览由青岛市文学艺术界联合会主办,青岛市书法家协会、青岛画院、青岛市美术馆承办。

“山海情深·第二届青岛市书法篆刻大展”是青岛市书法家协会的年度重点工作计划,列入年度重点工作计划,展览自2023年2月26日开始征稿,5月31日截稿,共收到稿件2000余件,得到全市书法工作者和爱好者

极大关注与支持。经过严格评审,评选出261件入展作品和484件入选作品,并请评委专家对重点作品进行了点评与指导,有力促进了“全国第十三届书法篆刻展览”的备战工作。

此次投稿作品兼具广泛性、学术性与多样性、时代性。投稿作者中年龄最小的12岁,最长者年龄95岁;参与者中既有资深中国书法家协会会员、国展级获奖选手,也有长期临池的书法爱好者、初出茅庐的书法新秀;参展作品真、草、隶、篆、行、碑、帖、简牍、金石等“八面来

风”,既有蝇头小楷,又有擘窠大字和金石气盎然的对联,还有甲骨文印、秦汉小玺、苍茫刻字,立体呈现出百花齐放、百家争鸣的多样性书风。就书写内容来看,又具时代性,大展作品内容既有紧扣时代主题、核心价值观、“中国梦”主旋律的作品,又有中华优秀传统文化中的经典歌赋,以及历代文人吟咏青岛的诗文,富有强烈的时代气息和丰富的文化内涵,体现了青岛书法人的文化自信和道义担当。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)

潮声

## 抵制天价片酬 如何说到做到

文/王学义

最近,广电文艺工作者职业道德建设座谈会在北京举行。杨幂作为演员代表发言称:“作为演员要自觉抵制天价片酬、阴阳合同、偷逃税,堂堂正正做人,清清白白做事。”王一博也参加了座谈会。

杨幂这一次发言,自然很正确。所谓“天价片酬、阴阳合同、偷逃税”,其实都是老话题。其中,“阴阳合同、偷逃税”明确涉嫌违法,其隐蔽性较强,较难为外界所发现,但由于利益巨大,还是有人铤而走险。这些年,已经有多个明星因阴阳合同、偷逃税等问题,被依法追责,不仅补缴了税款,演艺生涯也几乎彻底冰凉,震慑力是极大的。

“天价片酬”也是多年来我国一直在整治的问题。特别是去年2月,广电总局印发了《“十四五”中国电视剧发展规划》,明确提出,坚决反对“天价片酬”,严格执行每部电视剧全部演员总片酬,不得超过制作总成本40%,主要演员片酬不得超过演员总片酬70%的制作成本。

“天价片酬”危害巨大。比如,一部成本3亿元电视剧,明星拿走2亿元片酬,有的演员片酬甚至达到一部剧全部成本的50%到80%。而在好莱坞电影中,明星片酬一般只占总预算的10%至30%。明星的片酬拿多了,就会直接导致影视剧制作成本,布景、服装等严重压缩,产品质量粗制滥造,观众看到的则是烂片当道。

那么,“天价片酬”是如何导致的呢?其一,市场需求增大。此前一段时间,票房飙升,演员片酬随之水涨船高。其二,资本炒作。资本的赚钱是逻辑:粉丝=流量=钱。在影视剧制作成本高企的背景下,把宝押在最红的明星身上,似乎成了最安全且最赚钱的选择。因为,只要哄粉丝高兴,光收割粉丝就能赚钱。于是,就出现了一些“奇葩景象”:有的明星要演技没演技、要作品没作品,只会炒作,片酬却高得惊人。

这两年,演员片酬确实有所下降。有业内人士称,部分过去拿千万级别片酬的一线演员,如今片酬对半砍还打折,有的甚至打了一折。有的小花演技一直遭到质疑,如今已不要求高片酬,只希望有好的项目合作。片酬为什么会下降呢?其中,既有过去几年,影视市场不景气的原因,也与这几年的整治行动有关。比如,对饭圈不良文化的整治,收到了一定效果。头部明星动辄塌房,更让急于逐利的资本感受到了风险。假如影视公司将资源过度投入到个别明星身上,就可能放大自身风险。一旦明星出问题,影视产品就可能打水漂。

“天价片酬”得到遏制,算得上是一件好事。这在一定程度上可以让影视公司改变资源错配的问题,将更多资源投入内容建设,摆脱恶性循环。只有当内容创作成为核心竞争力,通过一部部优秀的作品打动观众,才能实现企业业绩和文艺市场的双赢。也只有这样,影视行业才不会被部分明星的流量所裹挟。

在遏制“天价片酬”的过程中,演员当然是重要角色——钱是他们拿的嘛。从理论上讲,他们的自觉抵制,当然能起一定作用。但有多少人真的会“自觉抵制”呢?这是一个问题。说到底,“天价片酬”还是一个生态问题,需要系统性整治,该依法依规追责的,就绝不姑息。只要生态好了,某些明星即使不想降片酬也得降,在充分竞争的背景下,市场从来不会惯着谁。