

9月6日,东方时尚季·2023青岛时装周在青岛西海岸新区东方时尚中心启幕。本届青岛时装周聚焦纺织服装产业“科技、时尚、绿色”发展方向,以“新锐力量·原力新生”为主题,举办品牌发布、时尚体验、展示交易、高峰论坛、行业大赛等系列主题活动,四大秀场联动,线上线下融合,为参与各方创造一个拓宽时尚边界、拉动时尚消费、分享合作商机、共赢未来发展的良好机遇。

本届青岛时装周从9月6日持续至9月11日,由中国纺织工业联合会、青岛市人民政府主办,目前,青岛时装周已成为山东服装产业商贸对接的重要平台,是推动江北时尚走向世界的重要载体。

时尚大秀震撼来袭

东方时尚季·2023青岛时装周在青岛西海岸新区开幕



东方时尚季·2023青岛时装周开幕。

主会场有 10 余场品牌秀

开幕式上,首届中国(即墨)婴童生态面料设计大赛启动。大赛以“呵护之美”为主题,以“科技赋能设计,创新提升价值”为理念,旨在为山东省、青岛市纺织服装产业引入全国优质婴童服装新材料、面辅料等企业新产品新技术,为纺织服装产业输送新思维、新血液、新动力。

现场,山东工艺美术学院产教融合实践基地、青岛大学纺织服装学院校外实践教学基地、青岛职业技术学院校外实训基地相继揭牌,将构建起时尚产业生态圈。海阳市工业和信息化局与青岛中纺亿联时尚产业投资集团签署了战略合作协议,双方将基于东方时尚中心产业园区与青岛时装周产业平台,以原创设计赋能为抓手,联合打造海阳毛衫原创设计交易产业服务平台,提升海阳毛衫产业品牌能力和产业影响力。

每年的青岛时装周,“秀”字是焦点所在。今年的时装周,国风潮起、舞蹈秀行,主秀场东方时尚中心将有 10 余场品牌发布秀。

值得一提的是,金顶奖设计师、中国纺织非遗推广大使刘薇在开幕式上带来的非遗大秀《扶摇直上》,让观众近距离感受“纺织非遗”与现代时尚的融合创新。“本次设计的灵感均来自于博物馆中的馆藏文物,开幕秀服装贯彻从‘博物馆走到当代社会’这一理念,是将时尚与传统文化契合的一次纵深探索。”刘薇说。

打通时尚+贸易新路径

结合青岛纺织服装产业优势,本届时装周将体验式品牌发布秀与场景化时尚展结合,创新时尚消费新场景,采用线上线下双轮驱动营销,在满足和创造更多时尚消费需求的同时,也为原创设计品牌打通时尚+贸易的新路径。



开幕式上的非遗大秀《扶摇直上》。



“东方V来”原创设计交易展。

在本届时装周期间,主秀场东方时尚中心9月7日在中国国际时尚品牌交易中心推出为期4天的“东方V来”原创设计交易展,集聚国际设计师

品牌、优质供应链、饰品等时尚资源,特邀金顶奖设计师刘薇、武学伟、武学凯,中国时尚大奖新锐配饰设计师倪瓚儿,以及中国十佳设计师等多方资源参加。

9月7日下午还将举行“时尚零售行业从经营货到经营人的破局之道”论坛,特别邀请 OMC 时尚主理人联盟主导打造“新中式”“悦己”“自然共生”和“轻度假”4 个生活方式主题岛屿空间。现场通过新中式服饰穿戴、生活医美、非遗草编和户外露营等不同系列产品的展陈和环境氛围的打造,将 4 种不同的生活方式以独立岛屿空间的形式进行呈现。

推出系列潮流体验内容

此外,为了丰富广大市民游客的时尚潮流体验,主秀场东方时尚中心还将推出系列潮流体验内容,黄盒子美术馆将同期举办四大主题时尚艺术展,刘薇工作室、柒叁画廊·艺术中心、武学伟&武学凯工作室及倪瓚儿工作室,将分别呈现非遗文创展、黄海怡“境随心转”艺术家个展、原创设计陈列展等内容,海风音乐会、时髦百货场艺术市集、夜游美术馆等也将同步举行。同时,此次东方时尚季还将发起“儿童成长温暖陪伴计划”,联合青岛 JOYLOOP 女装品牌,设计制作 50 套儿童鹅绒服捐赠给贫困孩子们。

近年来,青岛西海岸新区聚焦时尚经济发展,以文化创意为核心,依托“四张名片”等特色优势,大力实施“时尚+”战略,培育和发展时尚影视、时尚啤酒、时尚会展等时尚产业。东方时尚中心是中国首座智慧型·全体验时尚创意产业生态园,作为青岛本地推动时尚产业发展的重要平台,已连续承办 6 届青岛时装周,以原创设计交易为核心,针对行业内原创设计需求,开创出具有交互式、综合性的平台,全力赋能时尚产业升级,助力青岛“活力海洋之都、精彩宜人之城”建设。

看点

黄海怡个展开展

“希望通过我的作品,能够激发大家对这个世界保持好奇心,希望大家能一直保持对世界的热爱和好奇心。”9月6日下午,“境随心转——黄海怡个展”在东方时尚中心的柒叁画廊开展。该展是 SS24 东方时尚季·青岛时装周的内容之一,由青岛市黄岛区非公有制经济组织青年工作委员会、柒叁画廊联合主办,“蛤蜊青年磁场(GALA CLUB)”等协办。现场,青岛市黄岛区非公有制经济组织青年工作委员会艺术文化交流中心同步揭牌。

“艺术家黄海怡用美作为一种修辞手法,诗意地表达描写刻画关于她对生命真谛、时间真理及自我内在的追求探寻,她笔下的物象刻画不仅仅是对自然万物的模仿、记录与情感告白,一层层颜料的堆积,一幅幅画面的堆砌叠加起对过去、未来、当下关于本质命题的探索。”策展人韩璐介绍,艺术极富存在的意义价值,就是人为地将无生命力的物、事转化成有生命力的事物,传递背后的精神所在,吸引观众去感受、共鸣,并产生内在的联系和影响。

记者了解到,黄海怡现居北京,是柒叁画廊的一名“90后”代理艺术家,2018年本科毕业于美国普瑞特艺术学院,2020年研究生毕业于英国伦敦艺术学院坎伯韦尔学院。

本版撰稿 观海
新闻/青岛早报记者
张孝鹏 主办方供图