

眼前是视听盛宴 身后是浪漫山海

青岛凤凰音乐节6月22日开幕 打造“海滨文旅+音乐演出”新体验



◆ 2023青岛凤凰音乐节夏日舞台效果图。

早报6月15日讯 6月22日至23日,2023青岛凤凰音乐节将在期待中回归。记者了解到,本届音乐节将全方位满足观众的情感触点,在社交诉求、分享诉求、体验诉求及个性诉求方面进行充分规划,本着“好听、好看、好吃、好玩”的原则,营造前卫时尚的氛围感,打造音乐文旅新消费理念,为观众提供多维度活动矩阵,使音乐节不只是音乐活动,更成为一种融入青岛城市基因的新生活方式。

豪华阵容强势集结

音乐、狂欢,海浪、沙滩……2019青岛凤凰音乐节首次亮相,便将青岛西海岸新区的艺术文脉与山海浪漫充分展现在全国乐迷眼前;2020青岛凤凰音乐节,顶级的艺人阵容和国内顶尖的制作水准让音乐节两大核心竞争力再次升

级,让凤凰音乐节成为“中国第一自主品牌流行音乐节”。

2023青岛凤凰音乐节再次集结了超豪华艺人阵容,其中包括口碑与作品双高的“华语天后”孙燕姿、超强实力的“金曲现场王者”张杰、搞笑界最会唱歌的“人间精品”大张伟、极具感染力的清澈男声周深、国内老牌摇滚乐队痛仰乐队、先锋独立音乐人窦靖童等重量级音乐人,还有重塑雕像的权利、二手玫瑰、NINEONE赵馨玥、气运联盟、PSY.P、JA符龙飞、VaVa毛衍七(D.M.G)、布瑞吉Bridge(D.M.G)等30余位(组)音乐人。届时,全国乐迷将在西海岸新区金沙滩用音浪塑造一个难忘的夏天。

三大舞台重磅亮相

为进一步增强歌迷现场体验感,2023青岛凤凰音乐节在延续上届舞台

的基础上重磅打造了“凤凰舞台”“凰族舞台”“夏日舞台”三大舞台。

其中,“凤凰舞台”位于“凤凰展翅”地标——凤凰大剧院音乐广场,由业内顶级制作团队倾情打造,是首个跨度超过110米的大型户外音乐节表演舞台;“凰族舞台”设在金沙滩,观众脚踩绵软舒适的沙滩欣赏音乐,将拥有更具沉浸式的体验;“夏日舞台”聚焦新生代新锐音乐人和乐队,别具一格的“宝藏”作品将在此轮番上演。

除了华丽酷炫的舞台,2023青岛凤凰音乐节还对舞美、音响、VIP权益进行全面升级,为观众呈现更加震撼的视觉效果。

文旅体验独一无二

为一场音乐节,奔赴一座城。在享受音乐狂欢的同时,度过独特的休闲旅行时

光,正成为越来越多年轻游客的选择。

作为2023青岛凤凰音乐节的举办地,青岛西海岸新区有许多值得广大乐迷和游客体验的地方:漫步美丽的金沙滩,感受沙滩、落日、海风交织的夏日美景;与好友相约啤酒城,共同体验“哈啤酒”“吃嘎啦”的酣畅;打卡青岛电影博物馆,变身影片中的“在逃公主”;探访位于唐岛湾的“中国院子”,感受北方的江南园林风情……更有琴岛之眼、贝壳博物馆、东方影都等地标景点可以打卡。

据了解,近年来,西海岸新区坚持高水平、高标准、高效能、高质量加快“音乐之岛”建设,青岛凤凰音乐节也逐步获得了乐迷、赞助方的高度认可,经济效益逐年增长,社会效益更加显著,“海滨文旅+音乐演出”这独一无二的文旅体验,不仅培育了消费文旅新亮点,也为城市文旅融合发展注入新动能、激活新引擎。

(观海新闻/青岛早报记者 张孝鹏)

早报6月15日讯 15日,一场别开生面的汇报演出在青岛市即墨区第四实验小学展开,学校柳腔剧社团的学生们身穿传统戏服,用独特的唱腔、精湛的表演给全校师生带来不一样的视听体验,引得现场掌声如雷。记者了解到,今年,山东省文化艺术学校与青岛市即墨区柳腔艺术中心合作办学,首次招收柳腔专业学生,标志着即墨柳腔这一传承了200多年的地方优秀戏曲,正式纳入省级公办艺术学校的专业课程。

小学生学唱传统戏曲

近年来,即墨区积极推动传统戏曲进校园,通过开设兴趣班、“第二课堂”等形式,邀请专业老师教授学生戏曲知识,让学生感受非遗的魅力。六年级学生张润倩深有感触地说:“中国的传统戏曲太精彩了,演员造型精致、服饰华美。我爱上中国戏曲啦!”

“戏曲教育是传承中华民族优秀传统文化的重要组成部分,把戏曲文化引进校园,既能让孩子们从小了解戏曲艺术,感受它独特的魅力,又能让孩子们认识到传承民族文化的重要性,增强民族自信和文化自信。”即墨区第四实验小学副校长孙云泽说道。

柳腔进校园 老戏传“新声”

即墨区通过开设兴趣班、“第二课堂”等形式推动传统戏曲进校园



即墨区第四实验小学的学生们正在学习柳腔表演。

柳腔被纳入校本课程

《林教头风雪山神庙》《司马光砸缸》……即墨区第四实验小学改编的柳

腔戏曲新唱,成为学校的一张名片。学校选取具有教育意义的经典曲目,改编为现代正能量新剧目,并用柳腔的唱腔演唱唐诗等。为了让每个学生都能参与到柳腔传承中来,做到人人演唱家乡戏、

人人喜欢家乡戏,学校还鼓励教师带领学生挖掘各类题材进行创编,在排练的过程中开动脑筋,对柳腔的剧情和表现形式进行创作和加工。如今,学校柳腔课程的40余个剧目,三分之一是由师生们创编的。

据介绍,即墨区第四实验小学还在开设柳腔社团的基础上,成立了即墨柳腔少儿培训基地,并将柳腔纳入校本课程,根据学生特点编写了《即墨柳腔》校本教材,内容涵盖柳腔的起源、特点、唱腔、表演、创作及有思想教育意义的柳腔故事等,安排低、中、高年级学生分学段学习。

“小戏骨”们轮番登台表演,即墨区柳腔艺术中心的青年演员们现场教学,激发了学生对传统戏曲艺术的兴趣爱好和文化认同。在即墨区柳腔艺术中心指导下,小演员们的柳腔作品《新墙头记》摘得第23届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”集体节目金奖,《新柜中缘》获青岛市第八届“海燕奖”群众文艺原创作品大赛(戏剧、曲艺类)三等奖;即墨区第四实验小学被评为“全国优秀文化传承学校”。(观海新闻/青岛早报记者 康晓欢 通讯员 张涛 摄影报道)