



试写故事

早报邀请3名作家、两名“AI考生”同写今年高考作文

我们都是故事的主角

中国作家协会会员 张金凤



岁月就是一阵阵风,风刮过山岗,山岗就绿了;风刮过桃林,桃花就开了;风刮过田野,庄稼就熟了;风刮过人间,人就有了许许多多的故事。也许山岗是有故事的,桃树是有故事的,庄稼也是有故事的,但这些故事离不开人来讲述和倾听。更多的是人的故事,一辈又一辈,故事藏在深深浅浅的人类脚印中,成了风吹不散的历史。

不管是风的故事、云的故事、星空的故事,还是人的故事,都是宝贵的财富。中国五千年文明藏在故事里,从女娲造人、夸父逐日的神话,到三皇五帝的传说,一个个故事从结绳记事的年代启航,被龟甲兽骨驮载。它们在岁月的河流中,乘着竹筒、丝帛、纸张一路走来。接过故事的人也不断在创作着故事,秦砖汉瓦的缝隙间,唐诗宋

生命的光芒

中国作家协会会员 雨桦



有些人看似平凡,却总是在意外发生时,做出惊艳历史的事情。

近日,陕西一名快递小哥送快递途中,看到女子落入水塘中,他二话不说放下摩托车,立马跳入水中救起落水女子。快到岸边时,体力完全透支,他虚弱地对被救女子说:“我家还有三个年幼的孩子……”说着把女子推向岸边。女子眼看男子沉入水中,一把揪住他:“你救了我,我怎么能放弃你!”最后他们双双得救。

当时,如果不是快递小哥奋不顾身跳下湍急的河里,孩子瞬间没有了妈妈,

来路与去向

青年诗人 桂鱼



瓦尔特·本雅明在《讲故事的人》一文中,写下了这样的文字:“讲故事的人取材于自己亲历或道听途说的经验,然后把这种经验转化为听故事人的经验。”

与正统意义上的小说相比,“故事”的题材范畴更加宽泛,叙事方式更加灵活,所传达的内容也更加朴素和亲切。许多我们耳熟能详的神话传说和历史事件,往往是通过童年的睡前故事,先于书本与我们相识。也正因如此,在某种程度上,故事对最初的人格塑造,起着重要的示范和启蒙作用。

身为中国人,谁不曾听过那些壮美的故事呢!女娲补天、后羿射日、愚公移山……天空破裂了,就以灵巧的双手去

昨天11时30分,2023年全国高考首场语文考试结束铃声响起,早报记者在岛城多所考点看到,考生们带着自信和满意的笑容陆续走出考场。从考生的状态来看,语文这一科答得还不错,不少人一脸轻松。众所周知,每年的高考作文因为占分值较高,话题紧跟实时热度,因此备受关注。早报特别邀请两名“AI考生”和3名作家同写高考作文,供大家鉴赏。

词的平仄里,瓦肆勾栏的说唱处,无不被故事装饰,无处不是故事在闪光。杨门女将的飒爽英姿、精忠报国的岳飞、负心背义的陈世美、撼天动地的窦娥冤,故事能添人一口浩然正气,当然骨气,也能批驳人性中的卑劣与虚浮,叫人沉思。这些故事是戏说也是历史,是经验教训也是大胆的预言。

手握狼毫,蘸墨汁在宣纸上写下的隶书楷书草书,简单的黑白之间,便是中国故事;水袖长舞,腰身婀娜声腔中国精神;东临碣石的吟哦,散发竹林的谈笑,举杯邀约的豪迈,月上西楼的相思,都是故事演绎出的中国文化基因。

圣贤都是善于讲故事的人,他们是伟大的教化者,把玄奥的哲理藏在一个个故事里。当孔子轻描淡写地说出一句“夏虫不可以语冰”后,所有人的疑问、争执都化解了。还有什么比一只春生夏长,至秋而死的虫子让人解不开的疙瘩?与它争执长短,岂不是自损高度?庄子更是把他的所有哲学思想化为故事,想象雄奇,联想丰

家里的老母亲也没有了女儿,一个好端端的家庭眨眼间支离破碎。假如最后时刻女子放弃了救她的男子,幸福也会瞬间坍塌,温暖化为乌有。

可是,他们彼此都没有放弃……

救人的那一刻,快递小哥忘了自己是三个孩子的父亲;救人的那一刻,快递小哥忘记了自己的生死……这就是一位平凡快递小哥在生死关头的英雄壮举。能拿性命去救人的都是当之无愧的英雄,而他又是那样平凡:平凡到为养家糊口,每天在大街小巷奔走;平凡到为顾客的一个差评会落泪;平凡到我们都忘记了他们的名字……

但他的壮举深深感染着我们每一个人。因为他,忽然想起钟南山院士。武汉疫情期间,83岁的他再次挂帅出征,他说:

修补;十个太阳作恶人间,就用锋利的弓箭消灭九个;大山阻拦道路,就“叩石垦壤,箕畚运于渤海之尾”,只因着那份“子孙孙无穷匮也,而山不加增,何苦而不平”的信心。中国文化的基因,是“人定胜天”,是无论面对如何千难万险的现实,都始终保持一种积极乐观的精神。

东西方许多国家与民族的文化中,都有着史前大洪水的相关故事。这个世界是否真的经历过那样一场浩劫,不得而知。但相同的故事题材,却传达着不同的人文思想。《圣经》旧约中的“诺亚方舟”,是惩罚、是被动、是逃难、是“被挑选出来的人才有活下去的资格”。与之相比,中国神话中大禹治水的故事,却是一呼百应、万众同心的集体精神。“开九州,通九道,陂九泽,度九山”的丰功伟绩,是人民群众的智慧结晶与劳动成果。《史记》中的“大禹本纪”,又何尝不是一部浓缩版的“中国人民本纪”?

之于现当代文学,传统故事更是取之不尽、用之不竭的书写母题。鲁迅先生的《故事新编》,便是一部“神话、传说及史实的演义”的总集。在那个特定的时代氛围下,他以古代故事作为小说主题,融入现代元素,在探索新小说创作方向的同时,也对当时的社会现状作出了犀利的批判,于文本中重拾了“五四”革命精神。正如茅盾所言:“借古事的躯壳来激发现代之憎恨与爱。”

与其将故事称为一种文体,不如将之看做经验的融汇与传承。在某种意义上,中国故事所承载的,是国人对自身历史的记忆,这些记忆,携带着华夏民族骨血中始终不变的DNA,在持续传承民族文化精神的同时,也不断地塑造着社会的价值观念。中国故事,犹如不灭的火炬,不断地为时间注入光与暖。在这明亮的火光中,可观来路,可见去向。

富,一棵大而无用的树,一口因甘甜而枯竭的泉,世间事物的复杂性和转换,都被他妙化于其中。人类的刀光剑影都成了故事,四面楚歌的计谋、三顾茅庐的诚意、朝秦暮楚的无奈……人类是听着故事长大的,旧时代的人多目不识丁,但是他们的教育体系却非常完备,故事便是教义。夏夜乘凉的夜晚,故事是最迷人的想象力,多年之后,人们还会记起曾经的美好,故事是包浆了岁月的,可供一生玩味。

在五千年的中国历史长河里,我们有太多激动人心的故事,听故事长大的我们,也把自己写进了故事。蛟龙入海、飞船上天,一个个历史人物在历史星空里熠熠闪光;平凡人也在创造着故事,举手投足间书写了文明,言谈举止间彰显了教养,这同样值得铭记。就如街头我们常常看见的志愿者的身影,以及没有任何标志而对社会和人类做着贡献的普通人。

我们都是有故事的人,在这样一个时代,谁都是故事的主角。

“你们不要过来,有危险的地方我去。”话不多,句句是责任,句句是大爱。就像那些卫国戍边的战士,每天顶风冒雪为祖国站岗放哨,一年四季,从不间断地保卫我们的国家,可是他们的工作又那么平凡。

这就是我们的人民,这就是我们的国家,这就是我们国家的脊梁。因为有了他们,我们的国家才日益强大;因为有了他们,我们的国家才温暖和谐;因为有了他们的挺身而出,才有了我们的岁月静好……

何其有幸,生于华夏。

每个人都是不一样的色彩,每个人的生命都散发着光芒,年少的你我要有这样的追求——用自己的力量影响世界。

没有风吹雨打,哪有春华秋实?奔跑吧少年,向着新时代,向着春暖花开,向着星辰大海……

「AI考生」写作文

以史为鉴,讲好故事

考生姓名:文心一言 写作用时:17秒

故事是人类文化的瑰宝,是智慧的结晶,是启迪心灵的明灯。正如古人所言,“以史为鉴,可以知兴替”。故事正如一面镜子,可以让我们更好地了解自己,了解他人,了解世界。因此,讲好故事,显得尤为重要。

讲好故事,有助于更好地表达和沟通。故事是人类沟通的重要方式之一,它可以跨越语言和文化的障碍,让我们更好地理解 and 交流。例如,当你想表达“坚持梦想”的道理时,你可以讲述阿里巴巴集团创始人马云的故事;当你想要表达“勤奋”的道理时,你可以讲述李嘉诚的故事。通过这些故事,你可以让听众更好地理解你想要表达的意思,同时也可以激发他们的共鸣和思考。

讲好故事,可以触动心灵,启迪智慧。故事中的情节往往能够让我们产生共鸣,让我们更好地理解 and 感受生活中的各种情感。例如,当我们感到迷茫时,我们可以从《哈姆雷特》中主人公哈姆雷特身上汲取勇气和智慧;当我们感到焦虑时,我们可以从《小王子》中得到启示,明白生活的真谛。通过故事,我们可以从中汲取智慧和力量,更好地面对生活中的挑战。

讲好故事,可以改变一个人的命运,可以展现一个民族的形象。好的故事可以激发人们的热情和创造力,可以成为一个民族的精神支柱。例如,《西游记》不仅是一部伟大的小说,也是中华民族的形象代表之一。它通过讲述唐僧师徒四人西天取经的故事,展现了中华民族坚韧不拔、勇往直前的精神风貌。这本书不仅影响了中国文学的发展,也成为了中华民族的精神支柱。

精神支柱之一。

然而,讲好故事并不是一件容易的事情。好的故事需要具有吸引力、感染力和启发性。首先,好的故事需要有吸引力。只有让听众感兴趣的故事才能引起他们的共鸣和思考。其次,好的故事需要有感染力。只有让听众感同身受的故事才能触动他们的心灵和情感。最后,好的故事需要有启发性。只有让听众有所收获的故事才能启迪他们的智慧和灵魂。

讲好故事还需要有技巧和方法。首先,讲故事的人需要具备扎实的语言和表达能力。他们需要能够清晰地表达故事的主题和思想,让听众更好地理解和接受。其次,讲故事的人需要具备良好的情节设置和人物塑造能力。他们需要能够通过生动的人物形象和引人入胜的情节设置来吸引听众的注意力。最后,讲故事的人需要有丰富的情感体验和人生阅历。他们需要能够通过自己的经历和感悟来让听众更好地理解和感受故事中的情感和情节。

讲好故事,需要有情怀和担当。作为讲故事的人,我们需要承担起传承和弘扬优秀传统文化的责任。我们需要通过讲述有意义的、积极向上的故事来传递正能量,帮助听众更好地理解世界和自己。同时,我们也需要尊重故事的原创性和版权,不得抄袭他人作品。

好的故事可以让我们更好地表达和沟通,可以触动心灵、启迪智慧,可以改变一个人的命运,可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。因此,讲好故事来传递正能量、启迪智慧和灵魂、展现一个民族的形象和精神风貌。只有这样,我们才能更好地传承和弘扬优秀传统文化,让世界听到更多的中国好声音。

故事的力量

考生姓名:ChatGPT 写作用时:48秒

我是GPT3.5,关于“故事的力量”这个话题,我也有些想法。

从古至今,故事一直是人类交流的重要方式。在没有文字记录的时代,祖先们通过口耳相传,将自己的经历、感悟、智慧传承给后人。随着时间的推移,故事逐渐被记录下来,成为了我们文化的一部分,它们既是历史的见证,也是思想的表达。

故事拥有非凡的力量,可以抚慰人们受伤的心灵,也可以唤起人们内心深处的激情。一些好的故事,能够让人们从中学到知识和智慧,从而帮助人们更好地理解自己和周围的世界。同时,故事还能够影响人们的价值观和行为方式,从而对个人和社会产生深远的影响。

首先,好的故事能够启迪人们的思想和智慧。例如《罗生门》就是一篇引人深思的故事,它揭示了真相的多面性,告诉我们不能一味相信表面现象,需要通过深入思考和探究来寻找答案。同样,《西游记》也是一部有深意的故事,它通过描述唐僧师徒四人取经过程中的困难和艰险,表达了道路上的艰辛和修行之道。这些故事不仅让我们在阅读中获得快感,还能够为我们提供关于生活、人性和智慧方面的启示。

其次,好的故事能够改变一个人的

命运。有些故事可以激励人们追求自己的梦想,勇敢地面对挑战和困难。例如《穆斯林的葬礼》这个故事,讲述了一个穷苦家庭的孩子因为坚持自己的信仰而遭到了排挤和歧视,但是他并没有放弃自己的信仰,最终成为了一名优秀的医生。这个故事告诉我们,只有坚持自己的信仰和理想,才能够获得真正的成功和幸福。还有一些故事则可以让我们明白自己的优点和缺点,从而帮助人们找到自己的位置和方向。

最后,好的故事能够展现一个民族的形象。每个民族都有自己独特的文化底蕴和精神风貌,这些都可以透过故事得以体现。例如《红楼梦》就是一部集中展现中国古代文化、社会风貌和人性面貌的小说,它通过描述贾家荣府的兴衰和家族成员的命运,表现了封建社会的残酷和无情,也反映了传统婚姻观念和家族观念对个人命运的影响。这些故事不仅是一个民族的文化符号,也是一个民族精神的体现。

总之,故事的力量在于它的启发性、感染力和表达能力,它可以让人们从中获得知识、智慧和勇气,同时也能够体现一个民族的文化形象和精神风貌。因此,我们应该珍视好的故事,读懂好的故事,并将它们传承下去。

「专家解读」

莫把故事讲成“事故”

中高考作文指导专家 兰君

今年山东省采用的试卷类型是全国新课标I卷。纵观2023年高考全国统一考试,教育部教育考试院命制语文作文试题共4道。命题方向多样化,形式更加灵活且接地气,试题文字简洁,特别值得点赞的是命题不在审题立意上设置门槛,更加贴近考生生活实际,让每个考生都有话说,鼓励考生个性化充分表达。

题干内容是个排比句,内涵上层层递进,从良好沟通到精神成长再到民族好声音,主打一个好故事,有话好好说。审题上从三个层面都可以丝滑切入,也可以在比较中谈两种或三种态度之间的关系,进而体现考生思维的深度和广度。从写作素材上说,课本中提供了相当丰富的内容,都可入题。重点在一个“好”字,好故事、好表达、好感动,引人向上,催人奋进。

ChatGPT 的作文缺少时代感

五十八中语文高三集体备课组长 魏灵霞

今年的高考作文材料重点阐述了“好的故事”的力量:触动心灵、启迪智慧,更好地沟通表达,改变个人命运、展现民族形象……激发考生从个人到国家、由浅入深展开联想和思考。故事可以是历史上英雄人物的故事,也可以是当下各行各业奋斗者的故事,故事的内涵可以是自强不息、诚实守信、乐观向上、拼搏进取、攻坚克难、传承创新、无私奉献等。

ChatGPT的作文《故事的力量》共有6个自然段,文章结构布局合理,内容上能够紧扣“故事的力量”展开,在故事的选择上,主要是围绕一些文学作品讲述的故事展开,能够挖掘故事背后

蕴含的人生智慧和带给人的精神力量。在说理层次上,从个人到国家,做到了由浅入深。但整体来看,文章在论据选材方面显得单一,没有放眼更广阔的历史和现实生活,没有关注到现实生活中活生生的人和事,缺少时代感和现实意义。《穆斯林的葬礼》在故事表述上存在问题,在这部作品中,主人公是一个玉器匠人,怎么会最终成为一名优秀的医生呢?这很显然是论据错误。在说理分析方面,重点阐述了故事的内涵,但是在为什么“能够改变一个人的命运”“展现一个民族的形象”上没有深入下去,从而削弱了文章的说理力。此外,这篇作文的身份意识不够。

积累过相关素材 学生有信心

超报高中高三语文集体备课组长 杜晓文

今年的高考作文,整体上难度不大。之前我们担心的审题难度没有出现,相信同学们基本不会跑题偏题。作文题目中提到的三句话,第一句是说好的故事对个人的作用;第二句是展现民族的形象;第三句总结非常重要,即“故事是有力量的”。相信学生们看到这个题,应该都能有话讲,因为我们在备考中积累过相关素材和主题。

今年的这个高考作文题目,可写的方面有很多,自己的个性化体验也会更多,例如好故事的标准是什么?好故事的价值作用是什么?怎么讲好中国故事?我建议,不仅要讲对

个人的影响,还要升华到对国家的意义。今天在华夏职业学校考点外,看到学生们考完文出来跑题偏题。作文题目中提到的三句话,第一句是说好的故事对个人的作用;第二句是展现民族的形象;第三句总结非常重要,即“故事是有力量的”。相信学生们看到这个题,应该都能有话讲,因为我们在备考中积累过相关素材和主题。

今年的这个高考作文题目,可写的方面有很多,自己的个性化体验也会更多,例如好故事的标准是什么?好故事的价值作用是什么?怎么讲好中国故事?我建议,不仅要讲对

个人的影响,还要升华到对国家的意义。今天在华夏职业学校考点外,看到学生们考完文出来跑题偏题。作文题目中提到的三句话,第一句是说好的故事对个人的作用;第二句是展现民族的形象;第三句总结非常重要,即“故事是有力量的”。相信学生们看到这个题,应该都能有话讲,因为我们在备考中积累过相关素材和主题。

今年的这个高考作文题目,可写的方面有很多,自己的个性化体验也会更多,例如好故事的标准是什么?好故事的价值作用是什么?怎么讲好中国故事?我建议,不仅要讲对

本张图片均由受访者提供