

“真机实拍”感动航空老兵

《长空之王》来青路演 受邀观影的军休干部现场讲述试飞经历

胸怀凌云壮志,搏击万里长空。五一假期,电影《长空之王》以令人血脉偾张的燃情画面赢得了不俗的票房和口碑。假期归来的第一天,导演刘晓世与主演卜钰、翟宇佳来到青岛与影迷互动,讲述影片背后或燃情或催泪的真实故事,令人动容。

“真机实拍”聚焦幕后英雄

在五一档的诸多影片中,《长空之王》凭借硬派的军事风格突出重围。综观全片,“真实”二字贯穿了各个环节。最具看点的当属“真机实拍”,以我国最尖端战机歼-20为首的多款战机在片中威武亮相,流畅的机械线条和华丽的金属光泽无不展现出大国重器的工艺之美,在导演的镜头下给予观众最直观的视觉冲击。此外,该片真实描绘了从业人数仅百余人的“神秘”试飞员群体,他们既是“长空之王”,也是一群幕后英雄,“默默无闻人,做惊天动地事”就是他们最好的注脚。

导演刘晓世认为,电影《长空之王》是一个关于成长的故事,它不仅讲述了战机的发展,更展现了人的成长,“希望通过电影让更多观众感受当代中国军人的风貌。”影片聚焦试飞员这一特殊的军人群体,“性命加使命才是我们的生命”这句台词正是他们身担重任的真实写照。谈及对于这句话的理解,导演刘晓世表示,性命是生物意义上的,而使命是社会意义上的,是对国家和社会的一种责任感,二者加在一起,才构成一名军人完整的生命。

在这部正能量满满的主旋律影片中,并不乏喜剧因子与浪漫片段。特别是结尾处的彩蛋:雷宇驾驶战机,替张挺兑现了对儿子的承诺,彩烟划过



剧组主创与岛城影迷合影。片方供图

天空,伴随着“我是你的僚机073,你已进入新的空域,我将保护你安全前行”的声音,令许多观众潸然泪下。这一寓意深刻的场景也是影片主创团队的情感表达:“这既是对牺牲的张大队的告慰,也是我们向所有在幕后默默奉献的英雄们表达敬意,我们希望每一位英雄都能被铭记。”

军休干部讲述试飞经历

青岛路演现场,剧组特别邀请了市军休服务中心部分军休干部前往观影互动。曾担任空军航空兵部队四种气象特级飞行员的军休干部段体亚讲述了他的试飞经历,他曾在歼击机上飞到限定的最大年龄,总飞行时间近2800小时。作为四种气象教员、指挥员,段体亚为空军部队战斗力提高和飞行员队伍培养付出了青

春和汗水,在部队荣立二等功1次、三等功4次。

“生动真实”是段体亚对影片的评价,“看影片中的试飞员遭遇险情,就像在看自己亲身经历的事情。”从军40年,段体亚承担过多次急难险重的飞行任务,遭遇过复杂多变的气候、联络不畅的通信、发生故障的发动机等险情,并一一克服,他说:“我们飞行员经常和死神过招,在飞行过程中遇到问题,不到最后一刻绝不放弃。”

影片中,大队长张挺为了保护试飞数据、保护战机、保护百姓,放弃了最佳跳伞时机,用生命完成了使命。这一段让段体亚极为感动,“张挺的牺牲,让我想到了牺牲的战友。祖国终将选择那些忠诚于祖国的人,祖国终将记住那些奉献于祖国的人。我的战友永远活在我心中。”

观海新闻/青岛早报记者 周洁

青影学子作品回家首映

电影《诗和远方的聚会》6月16日全国上映

5月2日,由秦加飞编剧、导演,毕业于青岛电影学院(原北京电影学院现代创意媒体学院)的青年演员刘凯、代元昊主演的电影《诗和远方的聚会》在东方影都融创茂万达影城举行了青岛首映礼,青影学子带着他们的第一部院线电影回家献映。

《诗和远方的聚会》由北京天地影客影业出品、金湖尧乡文旅集团、青岛佳扉影业联合出品。该片是一部融合写实风格、黑色幽默、多线群像的电影,也是一部呈现现实与梦想冲突中、多面人生故事的电影,旨在用身边普通人的视角,传递出不气馁、不躺平的价值观。两位青影学子刘凯、代元昊是青岛电影学院表演系2016级学生,虽是影视新人,但此前已有不少影视表演的履历。其中演员刘凯是青岛人,曾参与电影《危机航线》《莫斯科行动》的拍摄;在电视剧《听见我的声音》中饰演朱力;主演短片《红日照青林》获得全国微电影大赛三等奖,并凭此短片获得青少年短片展OSFF最佳主演;主演短片《剪爱》获得莫斯科罗蒙诺索夫大学“数字”国际青年电影节一等奖;主演短片《布



主创团队与青影老师在首映礼现场合影。

朗运动》入围第9届温哥华华语电影节,获得莱斯达最佳影片;主演短片《美错》入围第8届金贝壳未来影像季短片单元等。代元昊也曾参演过电影《志愿军雄兵出击》,并在电影《华侨女英雄李林》中饰演郑森;主演短片《迷途》获得北京电影学院现代创意媒体学院第四届金像奖最佳男主角;主演短片《红日照青林》获得全国微电影大赛三等奖;主演文艺爱情故事片《外伶仃岛之恋》入围第十三

届澳门国际电影节故事片单元等。此次回家首映,刘凯、代元昊不仅带回了优秀作品,也带回了对于家乡、对于母校深深的思念,谈起曾经的表演任课教员苟海昕老师,言辞间满是敬佩和思念。影片中的青岛元素也是他们对于这所城市的思念,“星光岛、贝壳桥、灵山卫中学,不止是青岛西海岸新区的靓丽风景线,更是我们的青春记忆。”据悉,影片将于6月16日全国上映。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 摄影报道



《漫长的季节》何以“封神”?

文/王学义

这个“五一”假期,今年目前最高分国产剧诞生!5月1日晚,腾讯视频X剧场推出的首部剧集《漫长的季节》以9.5分的豆瓣评分收官,这一分数是20多万网友打出的,仅从评分来看,已达到“神剧”标准。

毋庸置疑,《漫长的季节》是一部佳作,从完成度、艺术性、思想性等方面来看,受到追捧是顺理成章的。

一部好剧首先要把故事讲完整、讲巧妙,这方面《漫长的季节》做得很好。近年来,“东北”成为悬疑剧所热衷的地域背景,这部剧也是如此。故事发生在一座叫做“桦林”的工业小城,从2016年一起出租车被套牌事件切入,引出了一件发生在十八年前的碎尸案。在叙述手法上,采取了1997年、1998年、2016年三条时间线穿插交织的方式。这样的做法有些冒险,很考验技巧,但整部剧完成得很好,展现了主创的深厚功力。这两年,一些剧往往有不错的开头,但推进下去就虎头蛇尾,甚至“精神分裂”,让观众看了大呼上当。

在表现手法等方面,这部剧也颇具创新性。很多讲述东北的悬疑故事,都着重突出寒冷、肃杀等气氛。而这部剧呈现的是东北的秋天,凸显了东北人的热情、乐观、幽默,带有一定的喜剧色彩。这部剧由范伟、秦昊、陈明昊领衔主演,其中还有张静初、任素汐等演员客串,阵容堪称豪华。尤其是范伟,他对人物的精准拿捏以及接地气的表演,极大丰富了作品的层次。而秦昊的表演同样让人眼前一亮,增肥后的他演绎出与以往截然不同的感觉,尤其是那一声声“彪子”的称呼,让青岛人一听就想笑。

无论从人性还是社会角度来看,这部剧都有一定的深度。整部剧以王响、龚彪和马德胜三个中老年人的视角出发,展现了“时间在人身上留下的痕迹”。王响说,“岁数大了,干什么都慢”,而他的人生一直停留在十八年前的那个坎上。碎尸案的案情虽牵动人心,但是剧中的人物并非工具人,而是有血有肉的,他们的生活细节也是一丝不苟的。而凶案发生的背景,又是东北老工业告别的时刻,一代人在十字路口彷徨。

这部剧的导演是辛爽,此前他导演的另一部剧《隐秘的角落》也是爆款作品,里面秦昊的角色令人记忆犹新。《漫长的季节》能看出明显的进步,其呈现出电影化的倾向,第一集开头2分40秒左右的场景、三位主角业余探案的场面、幽默夹在悲凉的调子,和经典电影《杀人回忆》《平原上的夏洛克》《钢的琴》有异曲同工之妙。从剧中的色彩、摄影、构图、剪辑到配乐,都能看出用心来,很多时候呈现出诗意的色彩。

这部剧有一定的文学色彩。东北年轻作家班宇担任文学策划,起到了很大作用。所谓“漫长”,其实是因为剧中主要人物都被“封印”在时间中。就像过去有一篇课文中提到的琥珀,松树的一滴眼泪将昆虫包裹其中。而在这个世界上,又有多少人感慨自己是芥子微尘?

整体来说,这些大约就是《漫长的季节》的长处。这部剧让中老年人为之触动,收官处的那首《再回首》令人潸然泪下。然而,对于很多90后、00后来说,这部剧也是一座桥梁,能让他们了解到当年的“工厂生态”,由此他们或许能进一步了解自己的父辈。