

打卡韩美林生肖艺术展 “深一度”感受艺术城市



打卡青岛市美术馆及其正在展出的韩美林生肖艺术展,无疑是刚刚过去的这个“五一”长假最热的文化活动之一,不论是慕名而来的观众,还是因为“网红墙”的招徕而“偶遇”一墙之隔的韩美林画展,都成为了假期文艺生活中浓墨重彩的一笔。据青岛市美术馆统计,在五一长假期间,共计有22500人次预约入馆观展,同比增长330%。在最美的美术馆遇见蜚声中外的韩美林艺术大师,继而亲近身边的艺术场馆,“深一度”感受青岛作为人文旅游目的地的独特之处,为“青岛印象”叠加更多的美学氛围与艺术感受,也成为青岛建设“艺术城市”的应有之意。

“偶遇”韩美林 注入假日浪漫

进入五月,青岛市美术馆内的牡丹花开得正艳,各种艺术展览精彩纷呈,独具特色的院落和浓厚的艺术氛围,吸引着越来越多的人走进馆内——五一假期,鱼山路与大学路交会的“网红墙”已是游客必选的打卡之地,而墙内的青岛市美术馆也在假期“爆红”。据美术馆工作人员介绍,“假期我们通过实时调流让更多人能够入馆参观,第一天观众突破了5000人,第二天突破了6000人,第三天也是接近6000人……在我印象中,这是美术馆开馆以来最多的人流量,是平常的六倍以上。”

正在美术馆内展出的韩美林生肖艺术展备受观众追捧。这一自3月25日开展的艺术展一直是美术馆内的流量担当,此次大展以“生生不息”为主线,展示了韩美林创作的不同门类的生肖主题作品,六个互动功能分区“序厅”“美林轨迹”“时代光影”“艺术足迹”“美林的礼物”“美林数图”,分别从不同角度呈现韩美林的艺术创作和探索历程。

家住市北区的张静女士先期已经观展过一次,“五一”假期特意带着外地求学回家的女儿一同再度观展。谈及观展感受,这位自诩艺术“门外汉”的女士表示,当代艺术以极为亲近的姿态呈现在观者面前,通过韩美林大师的艺术作品,可以从中看到绘画、书法、雕塑、陶瓷、紫砂、木雕、铁艺、民间工艺等媒介载体的多角度展示,“不仅赋予生肖文化以新的时代气息,也为人们理解和感受亘古不息的生命之音、文化之韵、艺术之美,提供了一个生动而精彩的视角。”

“韩美林生肖艺术展”青岛站是继北京故宫博物院、泰国曼谷中国文化中心、深圳南山博物馆、海南海口会展工场之后的第五站,这一备受关注的展览在“五一”期间也迎来了不少外地观众,“他们不仅在入馆之前做足了准备功课,并自发通过热门社交平台宣传,也使得这一展览的热度持续走高。”



免费发放的“美林兔在青岛”徽章极受欢迎。

【相关链接】

韩美林生肖艺术展 延展至5月14日

“韩美林生肖艺术展”展出至今,引发了持续的参观热潮,为此,原定于5月7日结束的展览将延展至5月14日。

该展览在青岛市美术馆罗马展厅举办,展览实行免费预约入场,观众可通过微信公众号“青岛市美术馆之友”,使用第二代身份证或护照信息实名预约。美术馆开放时间为每天9:00—17:00(16:30停止入馆),周一例行闭馆(节假日除外)。此外,目前正在青岛市美术馆展出的还有“生命万岁——弗里达·卡罗和迭戈·里维拉影像艺术展”,以及常设展览“凝光溢彩”玻璃媒体艺术展等。



“快闪”潮玩等拉近艺术距离

在社交平台上搜索韩美林生肖艺术展,相关的打卡攻略层出不穷,其中有关“徽章”“生肖印章”的关键词更成热搜词条——此次展览,当代艺术大师韩美林及其作品以极为亲近的姿态走近观众,也在不断助推着这一展览的热度与好感度。展览期间,主办方免费发放“美林兔在青岛”徽章,韩美林笔下栩栩如生的生肖兔以五四广场、栈桥、总督府、奥帆中心等青岛地标为背景的照片被制作成徽章,共计六款,也成为不少观众的心头好。

韩美林对家乡的故土情深也让他本人对这一展览尤为关注。开展当天,韩美林亲临青岛市美术馆,激动地表示,这次大展回到青岛,希望能为家乡做一点贡献。韩美林回忆说,自己今年已经87岁了,在这个年纪回到家乡,带着回归故里的心情,特别想亲吻这里的土地,捧一抔黄土带在身边,“现在的青岛,已经漂亮得我不认识了,我忍不住向同行的朋友们炫耀地介绍青岛,就是那一句‘谁不说俺家乡好!’”

除此之外,韩美林还通过各种形式与家乡观众互动,在此次展览特意组建的“韩美林艺术粉丝群”中,这位耄耋之年的艺术家以最为潮范的快闪方式与粉丝们来了一场互动。互动中,韩美林与粉丝们共话灵感来源、创作过程,以及平时喜好等话题,他坦言来源于生活的灵感是源源不断的艺术创作动力,“每年我们的‘艺术大篷车’都会走下去,和农民、工人、老百姓、制作的师傅在一起,向他们学习制作的手艺、古老的制作手法。因此我回来以后,脑海里就有了源源不断的创作灵感,不论是动物还是植物,都能带给我新的灵感,我的创作手稿也不重样,我笔下的每个小动物都是可爱的形象,哪怕是老鼠和蛇这样的动物。因为它们都有优点,老鼠聪明,在艰苦的环境下也能很好地生存。”韩美林说,这是自己第一次以这样的方式和年轻朋友们互动,这场难忘的跨空间对话、家乡朋友们的支持,会鞭策自己完成更多更好的作品。

更多展事挖掘城市底蕴

以一场当代艺术家的展览搅动一城观众的观展热情,韩美林生肖艺术展的号召力由此可见一斑。韩美林生肖艺术大展缘何会有如此吸引力?青岛市美术馆馆长迟涛坦言,韩美林的生肖作品造型百变,门类繁多,他将写实、夸张、抽象、写意、工笔、印象等诸多手法和东西方艺术巧妙地融为一体,形成了自己特征鲜明的独特风格。他消化、吸收、融合了中国古代装饰艺术的规律,随手拈来、信手必得,展现出独具美感的装饰性。特别是他的生肖水墨画,韩美林用流畅的弧线和直线概括形体结构的关键部位,再辅以墨色,运用刷水的绘画技巧呈现动物皮毛的质感。他笔下的生肖作品,造型奇特,神态逼真,憨态可掬。此外,十二生肖文化是传统文化的重要组成部分,是我们中华民族生生不息的生命密码,也是我们宝贵的文化财富,而以生肖主题推出的这次展览,也契合着炎黄子孙的文化认同感,“区别于一般高门槛、或是小众的专业展览,韩美林生肖大展是雅俗共赏的一次展览。”

“五一”节后,韩美林生肖艺术展也接近尾声,但是打开美术馆的方式不止一种,青岛市美术馆馆长迟涛也向岛城市民以及外地游客发出盛情邀请:“这个五月,还有更多高规格、重磅展示陆续推出,大家可以在光影间浏览墨西哥传奇艺术家弗里达炙烈的一生;亦或逛逛文创商店,听一次意犹未尽的讲解,参加一场精心筹备的研学,在手造空间和孩子们一起深度体验,在绽放的牡丹前留影。”迟涛坦言,美术馆作为一个区域、一个城市的文化引擎,它能激发城市的创新活力,保留地方的差异性,增强市民的文化认同感。也正是在这个意义上,人们常常把美术馆看作是一座城市的创新基地、知识生产和传播的输出地、以及跨界融合的实验地。“相信融汇音乐、绘画、建筑的艺术互动将会是美术馆的趋势和常态,而从‘网红角’的打卡到一墙之隔的美展,青岛市美术馆也期待着更多艺术爱好者走入其中,感受艺术城市的美学氛围与文化底蕴。”

观海新闻/青岛早报记者 周洁 摄影报道

生肖艺术展上的部分展品。

