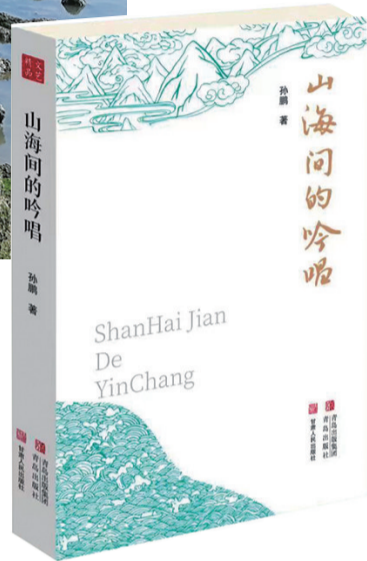


“山海间”吟唱东西协作

黄海之滨,陇山之南,在东西协作的激越号角声中,两地心手相连,而文学作品无疑成为此情此景的最佳书写方式。4月23日世界读书日当天,青岛挂职干部孙鹏乡村振兴散文诗集《山海间的吟唱》在甘肃西北书城举行了首发式,向两地读者推介了这两个有着诗画般美好的地方。



【作家面对面】

孙鹏 青岛市市北区文旅局干部,中国诗歌学会会员,山东作家协会会员,齐鲁文化之星,青岛市高层次人才。1988年开始创作并发表文章,作品散见于《星星》《散文诗》《山东文学》《青岛文学》《青海湖》《北方作家》等文学刊物。

2020年—2022年,参与甘肃省东西协作脱贫攻坚和乡村振兴工作,先后挂职陇南市西和县文联副主席、文体广电和旅游局副局长,著有脱贫攻坚长篇报告文学《决战西和——一个贫困县的脱贫之路》,乡村振兴散文诗集《山海间的吟唱》。

以散文诗将山海连为一体

山,指的是甘肃;海,自然指的是青岛。在孙鹏的创作心得中,《山海间的吟唱》站在东西协作文化交流的角度,以散文诗的形式,将“山”“海”连为一体,亦将内陆文化与海洋文明放在两地广阔背景下,着重突出两者相互交融所呈现出的恢宏气象,展示两地人文景观,助力乡村振兴工作。

“三千里之外,读书行路,神游八荒,时空打开另一扇窗口,这种感受是新奇而独特的。”《山海间的吟唱》全书收入散文诗作近二百件,30万字,共分为六个章节,各自独立成篇,却又浑然一体。第一章“伏羲生处”,专门写西和的人文景观;第二章“陇原回声”,表现除西和之外的甘肃人文,这两个章节突出“山”的形象;第三章“蔚蓝海岸”与第四章“五月的风”描述的是青岛“海”的元素符号,呈现青岛地区悠久的历史,深层解读现代青岛的独特气质;第五章“心灵之约”,描述了山海两地共同的精神家园,突出农村寻常生活对心灵的抚慰,并上升到美学高度;第六章“千古咏叹”拓展更为宽广的视野,从宏大的文化积淀中抽取具有代表性的家国文化符号,感受共同的价值取向所带来的传统美感。

正如甘肃省文联主席王登渤所言,读万卷书,行万里路,这是一个作家理想的生活状态,更是其文学创作不竭的源泉所在。从东海之滨来到巍巍陇原,山海间不同的风貌,内地迥异于沿海的人文特质,它的厚重,它的典雅,它的秾丽与纤细,都将在来访者心头刻下深深浅浅的履痕。“谛听千古陇原的回音,饱览大好河山带来的无限快感,有所思,有所感,有所悟,继而以饱满的热情,创作出一组组优美的散文诗篇章,孙鹏老师这一趟收获可谓满满,这是情怀使然,热爱使然,亦是才情和毅力使然。”

探寻与叩问历史深化内涵

“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。”古人的诗句描摹出甘肃的雄浑壮美,却也将千里黄沙漫卷的荒凉景象深植于人们心中,但是在孙鹏看来,甘肃文化有着独特之美:站在历史的坐标上回望,甘肃是豪放的,丝绸之路上摇曳一千多年的大漠驼铃,河西走廊响彻汉唐帝国铁血征战的呐喊,时时弹奏着盛世中华雄浑的乐章,莫高窟则向世界宣告中华文明的博大精深,无一不是鲜活的例子。所以在孙鹏的散文诗中,他把对历史的叩问和探寻作为表达情思的媒介,不仅深化了作品的内蕴,而且延续和扩展了文本的外延,我们也得以重温敦煌飞天、仇池风云、三国鏖战等一些独具西

部特色的文化符号。如《河西走廊》中的“马蹄声、驼铃声、斧凿声、诵经声回响在古道隘口。芳草淹没天涯,丝绸抖落风华,六道轮回,涅槃重生,心灵开出绚丽的花朵”,对远古的印记进行探寻,感怀心绪,传达出“这一刻,肉身如梦初醒,禅心步步生莲,悠悠思念化为一条记忆的河流,水面飘荡着千年的白发和舞蹈,水下汹涌着滚烫的热血与劲歌”的情怀,以隐喻的方式把历史更迭、社会变革、命运沉浮等纳入观照范畴,引发比照、思考和顿悟,阐释、禅理与哲思,展现出厚重大气、磅礴硬朗和苍茫宏阔的书写风格。

开创东西协作作品先河

这并不是孙鹏第一次为东西协作、乡村振兴书写文字,早在2020年5月,他就创作了三十多万字的长篇报告文学《决战西和——一个贫困县的脱贫之路》,填补了甘肃省和青岛市脱贫攻坚长篇报告文学的空白。《山海间的吟唱》这一作品集,则是孙鹏在挂职从事日常行政工作之时,走遍了大半个甘肃,充分发挥自身专业优势创作的又一力作。值得一提的是,这两部作品分别被列入“2021年山东省主题出版重点出版物”,以及2021年、2022年青岛市文艺精品扶持项目(创作类)。

青岛市文联书记、副主席魏胜吉为《山海间的吟唱》写下了序言《山海情深 美美与共》。魏胜吉表示,文艺是时代的号角,乡村振兴这么宏伟的题材,广袤的山海之间热气腾腾的场景,必然催生优秀的文艺作品。“文章合为时而著,歌诗合为事而作”。运用之妙,存乎一心,文学作品成功的诀窍,关键要选好角度,从哪方面入手,这样才能从“同质化”的重围中杀出。

那么,《山海间的吟唱》这部作品的切入点在哪?站在东西协作文化交流的角度,将两地间的人文完整呈现出来,增进相互之间的了解,助力乡村振兴工作。毫无疑问,在时代的大潮中,作者牢牢把握住了时代的脉搏,切题精准到位。“孙鹏既是一名作家,又是乡村振兴工作实际的‘参与者’,双重角色的叠加,即使放在全国也很少见,这使得这部作品独树一帜,作品现场感十足,宽广的视野和宏大的表述,独具山海的禀赋和气质,在我看来,是这本散文诗集最主要的特点。”同时,魏胜吉指出,在国内文学界,青岛的散文诗同样享有极高的声望。在耿林莽先生引领下,名家大家层出不穷,且呈蒸蒸日上之势。“尤其是近几年我市编纂出版了《中国散文诗一百年大系》《散文诗里的青岛》两部佳作,加上孙鹏所著这部《山海间的吟唱》,为人文青岛渲染了厚重的底色。”

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁
图片由本人提供

【特别关注】

新区作协研讨创作基地 正式揭牌

今年的世界读书日,“青岛西海岸新区作协研讨创作基地”在青岛西海岸新区市民文化中心(渭河路)正式揭牌,同时发布了此次2023齐鲁书香节暨青岛西海岸新区“书香青岛 阅读有我”全民阅读系列活动的具体内容。

2023齐鲁书香节暨青岛西海岸新区“书香青岛 阅读有我”全民阅读系列活动启动仪式在西海岸新区市民文化中心(渭河路)图书馆三楼报告厅举行。本次启动仪式由青岛西海岸新区文化和旅游局、青岛西海岸旅游投资集团有限公司、青岛市黄岛区新华书店有限责任公司主办,青岛西海岸新区图书馆、青岛西海岸新区渭河路市民文化中心承办。此次全民阅读系列活动主要包含三个部分:2023齐鲁书香节暨青岛西海岸新区全民阅读系列活动启动仪式、“阅青西 乐美好”2023首届沙滩读书音乐节、青岛西海岸新区渭河路市民文化中心开馆一周年庆典系列活动。

其中,读书音乐节由特色阅读打卡空间、轻时尚文艺演出以及旅居青西、爱阅青西、乐动青西、和谐青西、青西手造等内容组成。通过开展国际文化交流活动,举办文创DIY活动、非遗体验活动、互动活动、阅读帐篷等形式多维度推广城市名片,将新区文化凝聚方寸之间,把阅读延伸至沙滩,在蓝天白云沙滩与音乐间,促进文旅深度融合。

值得一提的是,今年的4月23日,青岛西海岸新区市民文化中心(渭河路)也迎来了开馆一周年,以此为契机,新区市民文化中心(渭河路)将不断创新优化公共文化服务,积极参与西海岸新区现代公共文化服务体系和书香阅读建设,全力推进国家公共文化服务体系示范区建设,为促进精神共富贡献文旅力量。