

东方影都闪耀香港国际影视展

招商推介会拓展青岛影视“朋友圈” 借力国际平台持续创新



航拍镜头下的东方影都。西海岸新区供图

14日,香港国际影视展“青岛东方影都招商推介会”在香港会议展览中心“山东馆”举行。市委常委、宣传部部长刘升勤带队,以“领航电影工业,成就中国大片”为主题向中外影视界人士推介青岛的影视优惠政策、影视基地硬件优势。

据了解,“山东馆”为山东省参加此次影展专题搭建,展馆以“世界电影之都、领航电影工业、成就中国大片”为主题,主推青岛东方影都,视觉上主打《流浪地球2》的海报和道具,此次推介会也是“山东馆”在香港影视展上的重点项目。推介会上,华人影业、寰宇影业等头部电影公司代表、香港贸易发展局代表以及国际影视产业界代表出席,各界人士就如何搭建影视交流平台、加强现代科技与影视基地的有机结合、推动影视文化产业高质量发展等话题深入交流。

推介会上,青岛东方影都的40个国际顶级标准摄影棚、亚洲最大室内外合一水下制作中心、全球领先的动捕虚拟拍摄数字棚等硬件优势获业界广泛关注,收获诸多点赞。CMC华人文化集团高级副总裁桂佳铭当场表示,去年在青岛拍摄了《莫斯科行动》,感觉青岛的影视配套和服务达到了国际水准,计划明年回青岛拍摄新的项目。

据悉,2023香港国际影视展由香港贸易发展局主办,是2019年之后首次以线下方式举行,本届影展将持续到3月16日。期间,刘升勤将带领青岛电影人考察香港英皇影业、寰宇影业、寰宇影业等头部电影公司,并与香港大公文汇传媒集团、香港凤凰卫视、香港浸会大学电影学院展开交流,就现代影视产业布局、青岛影视产业国际化合作、城市文化形象传播等进行深入探讨。

侧记

“青岛出品”注入香港元素

“整个影视展,一半参展企业是我们服务过的,另一半是我们即将服务的。”香港国际影视展现场,青岛东方影都影视产业园管理总监索雷非常兴奋。13日启幕的香港国际影视展集中了当下国内头部影视企业,来自25个国家的700余家电影公司济济一堂。在“青岛东方影都招商推介会”现场,东方影都产业控股集团总裁孙恒勤表示:“截至目前,园区已累计服务影视、综艺作品200余项,为中国电影贡献票房达230亿元。”在“230亿票房”背后,自然是“青岛出品”老朋友遍布天下,东方影都新朋友纷至沓来。

引领工业化大趋势

香港国际影视展时隔3年重回线下举行,这3年也是电影产业急剧变化的3年。纵观影展现场,一方面主流电影厂商正在回归,寰亚、英皇、寰宇、高先、天下一等影视制作公司纷纷推出新片计划,另一方面影视基地也纷纷参展,来自江浙、广东等地的影视基地纷纷推出了各自特色项目。

对于青岛影视产业来说,过去3年东方影都凭借《流浪地球》系列以及《独行月球》《刺杀小说家》等影片打下的电影工业化引领者形象,已经在香港国际影视展上得到了业界认可。

青岛电影产业与电影工业化绑定后的迅速发展,也是这3年来国产电影标志性事件之一。无锡数字电影产业有限公司影视协拍部副部长蒋皓文参观了东方影都展区后表示,影视产业竞争非常激烈,各地争相推出优惠政策,吸引了优秀电影项目落地,扩大了影视基地的影响力。“希望明年我们也来参展。”他说。

将资源和经验带到青岛

作为华语电影的重要基地,香港诞生了“功夫电影”“无厘头喜剧”“黄梅戏电影”等重要电影品类,而承接了电影工业发展路径的青岛已然在科幻电影、奇幻电影等类型片上取得了显著成绩,引入了永誉传媒等香港影视公司,将资深电影人的资源和经验带到青岛。邱礼涛执导的《莫斯科行动》、高子彬执导的《猎毒》、彭顺执

链接

为中国电影贡献票房230亿元

2013年,位于西海岸新区的东方影都奠基,这个占地170万平方米的影视基地也是国内首个经英国松林认证的大型影视制作基地。园区包含40个国际顶配影棚、32个配套置景车间,最大的单体影棚面积有1万平方米。园内还有国际一流的水下制作中心、数字影音中心和影视虚拟化制作平台。西海岸新区还在藏马山打造了一座影视城,营造了欧美、商周、民国等不同景别,与影棚形成资源互补。

东方影都这10年,也是见证、亲历中国电影蓬勃发展的10年。2015年3月,由张艺谋执导的中美合拍片《长城》在东方影都开机。2016年底,还在建设期的东方影都迎来了首个好莱坞剧组《环太平洋:雷霆再起》。2017年,黄渤导演的处女作《一出好戏》在东方影都开机。同年,《流浪地球》《疯狂的外星人》相继开机,东方影都逐渐成为中国导演中坚力量的聚集地。2018年4月28日,东方影都正式竣工开园。同年,乌尔善导演的《封神三部曲》和路阳导演的《刺杀小说家》相继在园区开机。2019年春节,《流浪地球》《疯狂的外星人》同期上映,占据了当年春节档票房冠、亚军,这让拍摄地东方影都一举成名,被冠以“中国科幻大片摇篮”的称号。此后,多部大片落地东方影都。2022年,《独行月球》成为暑期档票房冠军,同为东方影都拍摄的《万里归途》获得国庆档票房冠军。2023年春节,科幻大片《流浪地球2》上映,全面超越前作,再度刷新了“中国科幻”的最高水平,收获了极佳的口碑和热度。

截至目前,园区已累计服务影视、综艺作品200余项,为中国电影贡献票房达230亿元。

本版撰稿

观海新闻/青报全媒体记者 米荆宇

导的《危机航线》都在青岛拍摄完成,预计将在近期与影迷见面。

一个个成功的合作先例,使得青岛成为香港电影导演的优选舞台,青岛影视基地也在搭建具有香港特色的街景,供影视团队拍摄。香港电影是华语电影走向世界的先行者,此次青岛影视企业参加香港国际影视展,力图引入经典电影IP,接洽潜力影视项目,聚拢成熟影视人才,为“青岛出品”注入香港元素。

青岛即将举行一年一度的国际影视博览会,如何利用影博会平台促进香港与青岛电影合作,也是值得深入探讨的话题。

用电影讲好青岛故事

青岛影视企业与香港的合作也在持续加码。青岛山谷幽水影业与香港导演刘浩良合作的新片《猎手》是2023年度青岛原创电影的重点项目,该片改编自青岛警察的原型故事。青岛山谷幽水影业负责人杨涵介绍,“香港导演在拍摄警匪片方面很有经验,刘浩良导演之前凭借英皇电影《除暴》创下票房佳绩。他擅长把握电影节奏感和商业属性,能用香港电影人的经验讲好青岛警察故事。”

从影视基地到影视企业,从原创项目到引入项目,“青岛出品”在香港国际影视展上熠熠生辉。随着青岛影视企业不断向影视投资、发行领域的拓展,科幻、奇幻等视效大制作相继落地,青岛影视产业在顶级影展平台上的可见度也在不断提升。作为青岛电影产业的“领舞者”,东方影都已成为影视制作的首选地和行业发展的风向标,成为中国电影的科技之都、创意之都、梦想之都。