

现象级舞剧《李白》来了

上个周末,青岛大剧院“国潮澎湃”系列演出上演了《“琴为何物·唐”自得琴社音乐会》。从B站火到了剧场的自得琴社,吸引了大批岛城粉丝前来捧场,感受国潮。

自得琴社推广以古琴为特色的中国传统乐器,而他们的推广方式极富创意,使古代与现代完美结合。不仅乐曲的编排带进新意,让古意更容易被现代观众接受。舞台上,唐代流行的堕马髻、雀月眉、花钿、大袖襦裙、双环望仙髻、翻荷髻,男子的圆领袍、幘头……所有的造型都有理有据,配合舞美设计,力求将古代最真实的美还原出来。

将中华优秀传统文化,创新呈现在舞台之上。“国潮澎湃”系列演出是青岛大剧院去年推出的全新文化品牌,该系列汇聚众多以中华传统文化为蓝本创作的优秀演出作品及公益活动,让“国潮澎湃”系列更受瞩目。“作为城市精神文化宣传主阵地,通过引进多部具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的高端演出剧目,从历时性和共时性的角度,深刻展示中国文化,进一步推动广大观众增强文化自觉、坚定文化自信。”相关负责人表示,此前该“国潮澎湃”系列引来爆款舞剧《只此青绿》二度来青,“依旧热度不减,先期推出的4场演出门票全部售罄,新增两场依旧一票难求,说明大家特别喜欢国潮。”此次自得琴社的演出,虽然因为疫情曾两度推迟,最终还是与岛城粉丝“面对面”,演出现场不仅爆满,更有身着古装的粉丝来增加氛围感。

据悉,“国潮澎湃”系列还有大型演出亮相青惊艳观众。3月3日、4日,中国歌舞剧院口碑之作现象级舞剧《李白》即将亮相。这部B站点击10万+爆款舞剧,豆瓣评分8.3的口碑佳作,把李白的诗意人生放到了舞台,景如诗,诗似美景。没有多余的台词,简单的场景,只一个侧影,仿佛已道完千言万语。“站在命运的舞台上,在诗意的纵横捭阖间。诗仙李白,踏月而来。”

自得琴社。



现象级舞剧《李白》、开心麻花爆笑大戏《贼想得到你》、抓马戏剧节……

最火演出季

从社交媒体火到了线下剧场;从只能远观的期待,到近距离的沉浸赏析,在经历了很长一段时间的沉寂之后,青岛最火的演出季来啦。不论是上个周末掀起国潮风暴的自得琴社,还是即将带来欢乐无限的开心麻花团队,以及一代人心目中的“摇滚教父”崔健个唱,带来最为先锋剧场体验的抓马戏剧节,都将把当下最具人气与口碑的演出现场带至青岛——在最美的季节,看最好的演出,此前因为疫情原因耽搁的演出功课全都补足,这是身为一个文艺分子的自觉。

崔健演唱海报。

来去无影的神秘酒婆、接骨能人苏七块、以牙认人的华大夫、文思泉涌口吐莲花的白四爷、变卖家产卖出花的蔡二少爷、唱红大上海的小杨月楼、只讲交情不过钱的义气大哥李金鳌、作恶多端的街头混混嘎杂张五……“我很好奇这些人物在舞台上是什么样子?我想他们一定不一样!”冯骥才先生说。

剧中,刘敏涛扮演的酒馆老板娘关二姐独挑大梁,在剧中连结所有角色。关二姐的原型是原著中《酒婆》里“炮打灯”酒馆的老板娘,这一角色年龄跨度颇大,要从十八岁演到三四十岁,这也是毕业于中戏表演系的刘敏涛多年后第一次回归话剧舞台。此前,有关该剧的一段视频成为热搜词条,刘敏涛一段长达9分钟的独白,情感层层递进,现场感染力拉满,哪怕开了2.5倍速,仍然是字字清晰,展现不俗实力。

开心麻花带来爆笑大戏

与刘敏涛的独白同样充满着舞台“抓马”的,还有开心麻花团队入驻城阳大剧院带来的爆笑大戏《贼想得到你》,该剧将于2月22日、23日连演两场。《贼想得到你》是开心麻花在2019年末推出的年底大戏,该剧故事情节曲折,台词经典包袱密集,是开心麻花团队近几年“年底大戏”中的扛鼎之作,该剧豆瓣评分8.2,上演3年来在全国各地共计演出400场,广受各界观众好评,在众多粉丝的期盼中,终于迎来了该剧的青岛首演。

《贼想得到你》改编自曾在英国伦敦西区驻演过3年的《银行大劫案》,剧情从监狱和银行双线展开:为偷取钻石而走险的江洋大盗和监守自盗的伯明翰城市银行员工通过各种手段想获得爱德华王子存在银行金库里的钻石,在误打误撞中认识的凯丽和山姆在相处过程中逐渐互生情愫,在凯丽的前男友逼迫下凯丽和山姆无奈参与抢劫钻石,最终他们抵挡住钻石的诱惑,果断抛弃钻石,选择奔赴美丽的海滨城市共度幸福人生。作为国内喜剧的顶流,开心麻花喜剧凭借超强的包袱效果得到观众青睐。

【文艺资讯】市文化馆老年大学明天起招生

2023年青岛市文化馆老年大学招生工作近日正式启动,开设模特、书法、声乐、水彩、舞蹈、古筝、二胡、电钢琴、拉丁舞等课程,面向本市及长期居住在本市的居民招生,有完全行为能力,身心健康,年龄满50周岁以上,75周岁以下的居民均可报名。

报名时间为2023年2月22日至2月24日,报名地点为青岛市文化馆二楼培训部。青岛市文化馆老年大学为一学年制,每学年分为上学期、下学期。每学期组织一次老年大学艺术教学展示。曾获得市级以上各项奖励的老年人、低保人员优先报名。报名人员必需携带本人身份证及复印件、2寸彩色照片1张。学员如有区、市级以上获奖证书,可携带作为参考。咨询电话:82857192。

荣成好运角“天鹅”飞进市图书馆

19日,在青岛市图书馆西一楼展厅,“荣成好运角天鹅摄影作品展——青岛巡展”布置完毕就迎来了第一批观众。本次展览是好运角“天鹅湖畔”摄影大赛3000余幅投稿作品中的精选之作,作品以荣成市好运角旅游度假区内的天鹅为创作拍摄主题,展现了荣成的山山水水和大天鹅的美丽影像。本次展览也是胶东经济圈摄影爱好者一次摄影艺术的切磋和交流,更是在胶东经济圈一体化发展背景下在文旅融合方面的积极践行。

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁 图片均由演出方提供

《编钟乐舞》演绎荆楚雄风

古风乐舞,不止《李白》,更有绵延两千年的荆楚雄风。由湖北省演艺集团旗下湖北省歌剧舞剧院创演的音乐舞蹈史诗剧《编钟乐舞》,曾作为我国对外文化交流的保留节目出访多国,八音齐鸣的编钟古乐、或刚或柔的楚舞、风格多样的古乐歌,宛如一幕幕动感的立体音画,构成一台奇特瑰丽、华彩纷呈的楚文化艺术盛宴。

整合节目以屈原的爱国主义思想为核心,分为“千古绝响”“乐舞阡陌”“八音合鸣”“楚韵千秋”四个篇章,以歌、乐、舞结合的艺术形式,将曾侯乙墓出土的编钟、编磬、建鼓等数十种古乐器仿制品同台演奏,不仅呈现了“金、石、丝、竹、匏、土、革、木”八音合鸣的场景,也展示了古代楚国的文化艺术、风俗民情、祭祀、农事、征战及宫廷宴乐等情景。无论你是想感受古朴粗犷的荆楚风貌,还是想满足一颗天马行空的浪漫古风心,或是体验绚丽壮阔的宫廷盛景,都将在《编钟乐舞》中得到满足。

戏剧舞台再寻“抓马”惊喜

戏剧舞台的魅力总是难以抵挡,有充满着悲欢离合的人生际遇,也有宝藏演员带来的实力演绎,还有出乎意料的舞台机关……将英文“drama(戏剧)”翻译成“抓马”,或许也意在传达戏剧舞台带来的种种惊喜。青岛大剧院每年一度的“抓马戏剧节”云集了诸多重磅戏剧,其中最为重头戏的话剧《俗世奇人》将于4月份在青岛大剧院上演,备受关注。

《俗世奇人》改编自冯骥才同名短篇小说集,历经8年筹备,集结了戏剧界各路“奇人”共同打造,以京津地区运河流域的故事为历史背景,写了54个各具特色的奇人异事。舞台上,小说里的人物一个个跃然登场。酒馆里,善良智慧,敢爱敢恨的老板娘关二姐贯穿全剧,神一般存在的泥娃娃大哥、捏啥都栩栩如生泥人张、敢穿一身黑衣刷墙的刷子李、



话剧《俗世奇人》海报。