

“青岛出品”再获“五个一工程”奖

青岛作家铁流的长篇报告文学《靠山》、于潇湉的儿童文学作品《冷湖上的拥抱》双双获奖

早报12月20日讯 第十六届精神文明建设“五个一工程”获奖名单日前揭晓，在19部“优秀作品奖”图书中，青岛作家铁流的《靠山》和于潇湉的《冷湖上的拥抱》双双获奖。在同一届“五个一工程”评选中揽获两个奖项，体现了青岛文学创作的繁荣，也印证了“青岛出品”在文艺领域的突出成就。两部作品主题鲜明，扎根现实，视野广阔，风格独特，既是作家个人创作的成果，也是青岛文艺工作者响应时代召唤、呼应时代精神的实际体现。

近年来，青岛先后出台了《中共青岛市委关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《青岛市文艺精品项目扶持奖励管理办法》《青岛市文艺精品项目扶持奖励实施细则》《青岛市2020—2022年文艺精品创作生产规划》等政策文件，激励一大批作家创作出了思想性、艺术性俱佳的作品，此次“五个一工程”奖也是对创作中坚力量的扶持和肯定。铁流多年来致力于长篇报告文学创作，他笃信“生活中来”的写作信条，一边行走一边书写，先后创作了获得第十三届“五个一工程”奖《国家记忆——一本共产党宣言的中国传奇》、第六届鲁迅文学奖《中国民办教育调查》等重要作品，此次《靠山》也是他第二次荣获“五个一工程”奖。于潇湉近年来佳作不断，她的创作立意高远、视野开阔，先后推出了以载人潜水器“蛟龙号”海洋科考为题材的《深蓝色的七千米》、聚焦大国重器“雪龙号”的《你好，冰原》等佳作，备受读者喜爱。《冷湖上的拥抱》则是她把视线从海洋、冰原转移到地底石油后的又一重要收获。《靠山》大气巍峨，《冷湖上的拥抱》饱含真诚和真情，两部获奖作品为中国读者贡献了精神供给和文学滋养。

（观海新闻/青岛早报记者 周洁
照片均为资料照片）



铁流



于潇湉

用双脚丈量出《靠山》的细节

长篇报告文学《靠山》将视角对准中国共产党和人民军队艰苦卓绝的奋斗历程，浓墨重彩地描摹了老百姓倾力支援革命的动人故事，全景式地展现了革命年代尤其是抗日战争和解放战争时期人民群众踊跃支前的真实场面，浓缩了1921年至1949年间中国共产党在长期斗争中形成的“一切为了群众、一切依靠群众”和“从群众中来、到群众中去”的群众路线的具体实践。

作品定名为《靠山》，是中国共产党人和人民群众生死与共、水乳交融的生动写照，同时也揭示了共产党人与人民群众互为“靠山”这一深刻主题。铁流在接受记者采访时表示，“写完这本书我有一种感觉：虚构的东西，远远没有现实生活精彩。再没有比那些已经发生和正在发生的真实事件更能震撼人心的了。”从2007年开始，铁流就着手准备《靠山》的书写，在完成日常写作任务后，他的大部分时间都耗在了老区和农村，“我在莒县农村长大，我的爷爷也是一位革命烈士，所以对于在《靠山》中呈现的人和事有着天然的亲近感。”十几年来，铁流走读历史，足迹遍布山东、湖南、河南、河北、江西、陕北、江苏等地，探访亲历者及后人，查阅各类文献和资料上千万字，《靠山》中有超过100个具体的叙事，来自于上千人的真实故事。铁流表示，“搞创作的人，写非虚构的文本，一定是用双脚丈量出来的。作家深入生活，就像是打井，深入生活越深，井水就会越甘甜。有的作家深入生活可能就是蜻蜓点水，看看没有水就放弃了；或者再打一下，水有点咸，也就走开了；但是执着于深入生活的作家，认准了，就会一直打下去，也因此打出了别人尝不到的甘甜。”

儿童视角聚焦中国石油工业发展史

冷湖，这是一个看起来很酷的名字，而其背后却隐匿着一代又一代石油工人及其家庭的付出与隐忍。青岛儿童文学作家于潇湉作品《冷湖上的拥抱》聚焦于此，描摹了中国石油工业的发展史。如此严肃题材、宏大叙事，却因为儿童视角的切入而拥有着更为鲜活与生动的呈现。

于潇湉对此的关注，源于她本人曾在报纸上读到的一篇关于柴达木油田的报道，里边提到油田上的孩子大部分过着和父母分离的生活，像是另一种形式的留守儿童。“而他们仅仅能在父母交接班时，享受到一个仓促的拥抱。当时这个细节像打火石一样，给我心里打着了一簇火苗。后来我搜索了青海油田的地况地貌，那种原始粗犷的地理风貌，还有青海油田上在现代人看来又艰苦又原始的生活，非常吸引我。”在她看来，父母与子女之间的隔阂，并不只是存在于冷湖小镇、存在于石油工人家庭，在身居高楼大厦的我们身边，也是一种日常存在，所以创作《冷湖上的拥抱》还有另外一个期望，“希望能为读者提供一个思考的契机，由此让所有的父母与孩子，把心靠得更近一些。”

《冷湖上的拥抱》看似只是写了石油工人的故事，实际上，是个人一次对历史、对时代的回望，而于潇湉本人也通过这次书写，填补了自己生活和知识上的盲区，完成了自己的又一个成长。“我仍然喜欢那些遥远的地方、遥远的故事，它们永远伸展着触角，我的文字，有着许多的不足，但正是因为这些不足，促使我一次又一次启程，去寻找更好的文学，遇见更好的自己。”

早报12月20日讯 12月20日晚，在CBA联赛第16轮的一场比赛中，青岛国信水产队迎来了广州龙狮队。在一直处于领先情况下，青岛队在最后一节被对手反超。好在运气不错的他们最终1分险胜，在实现对广州队赛季双杀的同时，迎来两连胜。

半场比拼青岛队占优

此前，双方曾在本赛季首轮中相遇，结果青岛队取得一场大胜。此番再战，他们也是占据一定的心理优势。包括新外援亚当斯在内的3名外援，均进入到青岛队大名单中。王洪、杨金蒙、赵嘉义、吕俊虎和里斯组成首发，广州由陈盈骏和贝尔领衔出战。广州队则遭遇了不小的伤病影响，小外援梅森受伤病困扰，所以林书豪出现在了广州队的大名单中，而主帅郭士强也并未出现在比赛现场。杨金蒙上篮得分，里斯三分，赵嘉义连取4分，青岛队取得9:2开局。林书豪上场后，让广州队的进攻更为流畅，不断迫近比分。吕俊虎压哨三分命中，首节比赛，青岛队25:19领先。赵嘉义单节命中两记三分砍下10分。

次节比赛，尤金开启进攻模式，内突外投连得7分。随后，被亚当斯替换下场。亚当斯显然与队友配合不够默契，广州抓住机会将比分追至31:32。刘维伟先后将里斯、尤金替换登场，青岛队的进攻变得更加流

国信水产89:88险胜广州龙狮 祭出“屠龙刀” 喜提两连胜

畅。半场结束，青岛队43:35领先。青岛队外线手感明显要好很多，命中了7记三分。而以外线见长的广州队在三分球方面颗粒无收。也许是看到广州队受到伤病影响实力受损，所以刘维伟也是轮番让三名外援上场，意在考察阵容。

一分险胜收获两连胜

考虑到广州队贝尔半场表现更为出色，所以刘维伟在下半场安排里斯先打，同时辅以纪卓加强内线实力。广州队一波7:2将分差缩小到3分。赵嘉义两记三分外加王洪反击得分，青岛一波8:0再度将分差扩大到两位数。直到本节中段广州队才命中全队第一记三分。第三节战罢，青岛队67:59继续保持领先。

最后一节，广州队在林书豪的带领下打出一个8:2，将比分追至67:69。关键时刻，尤金站了出来。先是助攻曹松得到2分，随后突破罚球拿下2分，接连命中两记三分。再加上赵嘉义三分命中，短短三分钟内，青岛队84:

73取得两位数领先。广州队放手一搏，陈盈骏3记三分，在最后2分钟时将比分追至88:87完成反超。最后一分钟，青岛队1分领先。尤金突破上篮被判罚进攻犯规，陈盈骏中投不中，留给青岛队30秒。尤金突破不中，好在青岛队抢下关键篮板球，最终89:88惊险获胜。

全场比赛，青岛队三人得分上双，尤金28分，命中6记三分的赵嘉义得到26分，里斯贡献16分。广州队贝尔得到全队最高的26分，陈盈骏贡献25分，林书豪上场14分钟得到8分4助攻。

“这场比赛广州队很多队员生病，报名人员不多。但我特别钦佩对手，他们在场上的积极性和拼劲，都比我们做得好。”赛后，刘维伟点评道，“我们今天打得不明确，在赛前反复强调的防守，队员们在赛场上贯彻得不到位。我想这可能是跟队员们身体情况多少有些关系。这段时间，很多队员身体出现问题，很多时候都是靠意志力在场上拼，所以才出现这种心有余而力不足的情况。这样的比赛，能赢下来已经不容易了。”

（观海新闻/青报全媒体记者 许诺）