



部分电视剧海报。片方供图

近段时间,宅家追剧是许多人重要的精神享受之一,不论是重温经典,还是追看热点好剧,一部正能量满满的作品,总是能让观众从不同角度体悟到大时代背景下的奋斗与奉献精神。不论是开年大戏《人世间》,还是刚刚收官的《风吹半夏》,这些脱离了悬浮剧情的作品谱写出时代奋斗精神的赞歌,继而引发更强的时代共鸣与社会话题。近日,各大播出平台陆续发布了2023年的待播片中,不乏这一类型的正能量好剧,可以预知,接下来的跨年大剧,精彩可期。

《风吹半夏》迎来收官

近日,《风吹半夏》迎来收官,许半夏选择直面当年的滩涂污染事件,向那个年代野蛮生长式的创业作出反思,也最终迎来了与那个年代的和解。

有回望,有反思,甚至是批判。这样的立意,让《风吹半夏》得以在同类题材中独树一帜。目前,《风吹半夏》在豆瓣的评分高达8.4,堪称近年来重磅大剧中的口碑之作。

从收废品的小姑娘到叱咤钢铁行业的女大佬,《风吹半夏》看似是创业童话,实则是上世纪90年代创业潮中大批成功者的真实写照。

“你能看到那个时代人们的欲望,但那种欲望是积极的,充满着欲望的人才有自己的目标和追求,才有了那样一股敢为天下先的干劲儿,也许他们有过失和局限,但骨子里的那种精神力量,是我们想要通过这部剧让当下观众感受到的。”近日,在接受媒体采访时,《风吹半夏》总导演傅东育、毛溦,编剧张挺和总制片人戴莹不约而同提到该剧之所以好看的原因。

给当代观众以启发

《风吹半夏》改编自阿耐小说《不得往生》。不论是之前的《大江大河》,还是《鸡毛飞上天》,关于改革开放的同类题材,业内已经有了非常多的优秀作品,“对当年致敬,对今天的观众有所启发”是《风吹半夏》最终能够不落窠臼的原因所在。

致敬,是致敬那些鲜活的、拥有生命力的奋斗。《风吹半夏》中,赵丽颖饰演的许半夏从收废品开始到拥有自己的贸易公司,“搞钱”就是她的人生主旋律,而她的迅速成功看似是童话般的存在,其实正是那个野蛮生长的创业年代带来的。

“那个年代的闯劲儿和敢想敢为,是勇敢地说出你的欲望,勇敢地说出

你的需求,并且脚踏实地一步步不好高骛远走向梦想,那样的朝气蓬勃,是我们想要展现的。”正如导演傅东育说,这种精气神,在他看来与当下现实社会中被谈论得较多的“躺平”一词有着鲜明对比,应该能给当代观众以启发。

光有回望还不够,生动的反思也是《风吹半夏》打动观众的一个关键点。剧中,为了帮助许半夏拿下滩涂,童晓骑(欧豪 饰)和陈宇宙(黄澄澄 饰)瞒着许半夏污染了滩涂,这既损害了当地居民的利益,也间接造成了陈宇宙患上肺癌的结局,成为许半夏半生的心病。

对此,傅东育直言,那个年代既有童话般的梦想的实现,也有所谓的情感崩坏和价值观、道德观的痛苦重塑,“那个年代大家对物质有了本能的渴望,但是从精神层面来说,还没有做好对物质急速发展的准备,所以会有很多情感上的撕裂,这是我们想要聚焦的点。”他希望剧集能做到“批判现实主义”,“这个批判不是贬义,而是说我们怀有希望。”

多部大戏将接档播出

延续这等奋斗的热度,接档的跨年大剧已经排定播出计划。《护卫者》接档《风吹半夏》播出,该剧由张丰毅、王媛可、王栎鑫领衔主演,讲述了沿海都市的基层派出所注目平常处、心存百姓事,推动城市基层综合治理创新的故事。剧中,张丰毅饰演能力出色、从警多年的老警员周建斌,他将带领一批从警校毕业的年轻人在历练中成长。接地气、有温度的烟火日常,将让这部作品“邻家气息”十足。

央视总台在2022年以一部《人世间》引发收视高潮后,今年仍将年代剧开年。其中备受关注的是作品为《我们的日子》,该剧聚焦上世纪八九十年代中国家庭故事,展现时代洪流下老百姓的烟火人生。该剧讲述了因就职同一个工厂而结缘的3个家庭,在上世纪八十年代到二十世纪的时代变迁中睦邻友爱、互相帮扶的温暖故事。三位好友刘

追剧就追正能量满满的

最近不少正能量好剧正在或即将热播

跨年大剧题材丰富精彩可期

淑霞、傅莹、方慧在同年同月同日生产孩子后,下一代之间的笑闹成长、两代人之间的碰撞与和解,共同勾勒出一幅极具人间烟火气的生活图景。从目前发布的预告片来看,几个家庭展现出的生活情节极具烟火气息。李小冉、李乃文将生活的琐碎与温度,一并端到观众面前。浪漫文青刘淑霞(李小冉 饰)遇到钢铁直男王宪平(李乃文 饰),当生活被柴米油盐包裹,浪漫愿景被打破,刘淑霞不得不面对现实,一句“夫妻两人时间长了是不是就腻了”,道出现实中的婚姻困局。

《欲晓东方》值得期待

此外,根据刘统纪实文学《战上海》改编,龙平平、秦溱任总编剧,高希希执导的电视剧《战上海》更名为《欲晓东方》首轮花落央视一套,并将在春节期间黄金档播出。这是一部全景式铺开讲述中国共产党解放上海、接管政权后的一年时间中,把一个经济失衡、民生凋敝、各方势力盘根错节的旧上海,变成和平、稳定、发展的新上海的故事。该剧包含了众多的类型元素,如正面战场的描写,经济战、金融战的情节以及谍战内容,将这些元素糅合为一体,也体现了这部剧的叙事角度新颖,类型复杂丰富,时间跨度短而集中,这样的特点在同题材剧中也是少有的。

该剧的主演有大家非常熟悉的张嘉益和刘涛,还有李泽锋、乔振宇等人,除此以外,冯绍峰、颖儿、童蕾、左小青、唐国强、刘劲、卢奇、贺刚也特邀参演,阵容可谓强大。其中张嘉益版的陈毅会带给大家怎样的感受也是本剧的一大看点。

/关注/

张艺谋黄渤回归荧屏

虽然张艺谋曾经告诫过自己的“谋女郎”不要去演电视剧,但是他本人将“食言”执导电视剧。日前,央视总台发布了2023年电视剧片单,张艺谋执导的年代大剧《主角》赫然在列。该剧改编自陕西作家陈彦获茅盾文学奖的同名小说。在发布会推介时,原著作者陈彦以视频连线的方式表示:“希望通过电视艺术家的再创造,呈现出更加丰富多彩的、生活与艺术的灿烂面貌与气质。”据介绍,电视剧《主角》全剧共40集,已于今年5月开拍,讲述秦腔名伶忆秦娥近半个世纪人生的兴衰际遇、起落沉浮,及其与秦腔和大历史的起起落落之间的命运交集。

同样,久违的黄渤也将借电视剧《打开生活的正确方式》回归荧屏,该剧是黄渤继《青岛往事》9年后再演电视剧,注定将成为黄渤重新回归电视剧领域的代表性作品。《打开生活的正确方式》由黄渤、梅婷、朱珠等领衔主演,讲述的是一个40岁出头的男人家庭与事业的故事。上有老下有小,老人的唠叨,小孩的叛逆,事业也出现瓶颈,这个年龄段的诸多人生问题在主角42岁的边亮(黄渤饰)身上展现,他的困顿与手足无措,或许将唤起同龄人的诸多共鸣。