

# 地铁4号线车站惊艳亮相

车站设计既有艺术之美又有山海特色 将于年底开通运营

走进城市更新  
城市建设项目现场



海泊桥(海慈医疗)站站厅传递时尚之美。



信号山(青大附院)站站厅洋溢艺术之美。

青岛地铁4号线开通在即，大家都期待着能够早日乘坐，去体验这条被称为“金腰带”地铁线带来的便利。12月13日，青岛地铁发布了4号线西端3处车站的图片，请大家“先睹为快”。

## 信号山(青大附院)站 洋溢中西方艺术之美

车站采用中国传统绘画散点透视的表现手法增加空间的延展性，画面色彩亮丽、构思精巧。将基督教堂、青大附院、德国总督楼旧址博物馆等周边标志性建筑样态穿插其中，辅以写实手法，将艺术性与多样性相融合，洋溢着中西方结合的艺术之美。

站厅顶部线性结构的延伸设计，能够引导人的视觉焦点转移，就像流转飞翔的羽翼，向前飞翔，圣洁光辉。车站的主题为《光阴的故事》。关键词为：希望、未来、梦想。希望乘客能在这里感受到时光的变迁，体会岁月静好，放飞希望。

## 海泊桥(海慈医疗)站 复刻记忆中美丽的青岛

车站以青岛印象为主题，复刻出记忆中美丽的青岛，向乘客传递青岛时尚、清新的城市气质。设计

时以荡漾、清灵、生机、纯粹为关键词，传递出“蔚蓝色的大海用自然天成的美丽，蕴藏着这座三面环海城市”的理念。

车站的主题为《海泊流韵》，讲述这座山海城浑然一体的城市，蕴含着无限迷人风光，清涟微荡，海泊流韵。

## 西吴家村站 多种里院造型梦幻呈现

里院是青岛颇具特色的地域性传统民居建筑形式，承载着童年时光，定格着家长里短，满满都是人间烟火味道。西吴家村站的装饰使用了老青岛的里院建筑作为素材。

西吴家村站将“口”“日”“目”“凸”“回”等多种造型结构在空间中进行层次丰富的处理。在色彩与线条的作用下，使之呈现出梦幻般的视觉效果，唤起人们对青岛旧时光的回忆。

车站主题为《老城记忆》。关键词为：传统、记忆、变迁、传承。

## 4号线被誉为“金腰带” 贯穿东西四通八达

地铁4号线自人民会堂站至大河东站，全长约31公里，共设25座地下车站。线路途经市南海滨区、崂山风景区、青岛大学附属医院(崂山院区)、青岛市立医院、市实验初中、市实验小学等，串联起8家医院、11所学校及多处热门景点，覆盖人口密集区和客流集散点，是第一条贯穿市区中部的东西向骨干线路。4号线在人民会堂站与3号线换乘，在观象山(市立医院)站与1号线换乘，在泰山路站与2号线换乘，在海泊桥站

相关新闻

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 魏铌邦 通讯员 龙怡 图片均为青岛地铁提供

## 隐形钢板“上阵” 车辆“如履平地”

地铁5号线启用“钢板一体路面”解决占路施工痛点



如果你最近路过青岛地铁5号线湖岛站附近，会发现经过钢板铺设的施工路段“如履平地”。为最大程度降低施工对市民出行的影响，优化交通出行环境，青岛地铁再出“新招”——5号线施工过程中首次采用“下沉式钢板”铺设，极大程度上解决了占路施工过程中的颠簸和噪音困扰。

据施工人员介绍，在道路的管线迁移过程中，需要经过路面破除、沟槽开挖、基底处理、路面恢复等多道工序，施工时需要在沟槽上方铺设钢板以满足交通需求。目前，很多施工道路临时铺设的钢板整体高于路面，有的边角翘起，有的缝隙过大，有的随意叠加，给行人和车辆通过带来不安全因素，而且钢板容易偏离、变形，在车辆通过时发出噪音。

修建地铁，要尽最大努力减少对市民和周边环境的影响。作为青岛地铁在建线路之一，地铁5号线率先启用“钢板一体路面”，通过“下沉式钢板”的铺设，最大程度对原路面进行还原，以解决这

个道路施工中的问题。

建设人员介绍，他们通过对原路面铣刨切割、下铺橡胶垫、使用钢筋对钢板锚固、周边采用硅酮胶填缝等工艺，既保证了钢板与周边道路平齐，又使得沟槽内的管线得到保护。这样铺设的钢板，没有缝隙和错台，与周边的路面融为一体，车辆行驶在上面没有颠簸感，故有“隐形工艺”之称。

据了解，5号线开工之初即选取了中铁二十三局5号线土建一标07工区湖岛站作为“下沉式钢板”铺设的试点，经过数次试验，取得了良好的效果。车辆、行人骑车在此经过不需减速，最大程度方便市民出行，受到周边群众的认可和称赞。

“几乎察觉不到这个地方有施工的痕迹，现在地铁施工的工艺越来越厉害了！”出租车司机王师傅说道，以前开车经过类似的路段时，需要小心翼翼，现在则可以大胆地往前开。

据悉，青岛地铁已经面向在建线路全面推广该工艺。