



青岛“独臂船长” 成为亚洲首位

徐京坤创造中国跨洋航行历史 顺利完成朗姆路单人跨大西洋帆船赛

3542海里! 16天8小时34分! 北京时间11月26日凌晨5:49(当地时间25日下午5点49分(北京时间26日凌晨5点49分)),青岛“独臂船长”徐京坤驾驶“中国梦想海口号”顺利抵达2022年朗姆路单人跨大西洋帆船赛终点加勒比海的瓜德罗普岛。从平度大泽山走出的徐京坤创造了历史:他是自朗姆路1978年创办以来首个入选且完赛的中国水手,也是IMOCA组别中首位入选并完赛的亚洲水手。

总航程3542海里

4年一届的“朗姆路”单人跨大西洋帆船赛创办于1978年,比赛从法国圣马洛港出发,单人不间断跨越大西洋,到达加勒比海的瓜德罗普岛,总航程3542海里。

徐京坤的团队介绍,今年的“朗姆路”帆船赛风暴频繁、信风不稳定。比赛原计划11月6日起航,由于天气原因推迟至9日,来自14个国家和地区的138名选手入选。因天气等原因,今年的赛事成为史上最艰难的一届比赛,有29人因各种原因退赛。

青岛“独臂船长”徐京坤告诉记者,起航日是人生中最难的一天,他驾驶着“中国梦想海口号”超级赛船在沿岸就像夜间在森林里开着F1赛车一样,12节的船速撞上渔网,差点把人甩下船。起航后不久,徐京坤便遭遇渔网和浮标,一度缠在龙骨上无法挣脱,经过多次转向后才恢复自由。

“海豚和方便面”

比赛开头的两三天里,几乎没人拥有过完整的睡眠,徐京坤一度连续24小时一刻不停地升帆、缩帆、调帆,汗水把他贴身的衣物打湿了一遍又一遍。徐京坤在海上航行了56个小时后,终于在11月11日早上迎来了一个“小假期”,吃上了起航以来的第一顿饭,并得以略微小睡。

大海的考验随时可能降临。两轮冷锋接踵而至,如推土机般碾压过大西洋的洋面。海面上的冷锋带来的暴烈风浪,不是亲身经历过的人很难想象,风力可达到50节(相当于陆地上90多公里的时速)甚至更高。徐京坤将他体验到的那两天穿越风浪的感觉,比喻为“把人关进滚筒洗衣机,还不让你睡觉和吃饭”,稍有不慎,人就可能在甲板上摔骨折,或撞伤头部。

而在航行中偶遇随船伴游的海豚群,给徐京坤带来了难得的轻松,“除了遇见海豚让我非常开心之外,今天是航行以来第一次好好地吃上一顿开火的午餐。方便面煮好了!这是航行7天以来,我吃的第一顿热饭。现在天气越来越好了,再航行一天,就能抓到信风了,艰难的航行就要结束了!”徐京坤谈起“海豚和方便面”至今记忆犹新。摸索到信风后,徐京坤驾船驶入大西洋“高速路”,驶向瓜德罗普岛。

比赛进入第17天后,当地时间11月25日下午5点49分,位于瓜德罗普岛的终点线出现了一抹中国红:33岁的中国船长徐京坤驾驶着IMOCA级别赛船“中国梦想海口号”冲过了终点线,以第29名的成绩完成了3542海里的单人跨大西洋航程,用时16天8小时34分。

/ 延伸 / 下个目标: 征服“海上珠穆朗玛”

2015年MINI TRANSAT单人跨大西洋帆船赛,2017年中国首次双体帆船环球,再到2022年朗姆路胜利到港,这是徐京坤第三次在加勒比的港口升起五星红旗。

徐京坤12岁时因意外失去左前臂,但他经受住了命运的考验,不断突破自我,16岁成为国家队帆船运动员,之后陆续完成了环中国海、跨大西洋以及环球航行,成为“世界上第一位环球航行的独臂船长”。

徐京坤坦言,他有更长远目标——参加2024年旺代单人不间断环球帆船赛,本届“朗姆路”是旺代环球赛的积分赛之一。

徐京坤所说的旺代是指旺代环球帆船赛,这项最残酷艰险的航海赛事是航海界的“珠穆朗玛”,4年举办一次,一个人,一条船,不间断航行26000多海里,从法国出发,绕过四大洲三大洋,再回到法国。从1989年第一场比赛开始直到2020年,总共只有138名选手参加过旺代环球赛,其中只有71人冲过了终点线,3名船长在海上失踪。

迄今为止,亚洲只有一位船长完成了旺代环球——日本船长白石康次郎,他是在2021年2月的上一届旺代比赛中创下这个纪录的。

观海新闻/青岛早报记者 刘世杰
徐京坤团队供图

徐京坤



名家领衔 共绘“万象更新”

2022中国(青岛)国际水彩艺术季名家作品交流展在青启幕

早报10月27日讯 11月26日,“万象更新”2022中国(青岛)国际水彩艺术季名家作品交流展在青岛市美术馆启幕。本次展览由中共青岛市委宣传部指导,青岛市人民政府新闻办公室、青岛市文化和旅游局、青岛旅游集团、青岛日报报业集团共同主办。作为今年国际水彩艺术季的年度展览板块,本场汇集从逾千幅多国应征作品中优选的近200幅参展佳作,带着国内外众多艺术创作者的情感和温度,在初冬之际为大家呈现一场斑斓多姿的水彩艺术展。

名家共绘世界新象

水彩艺术在世界范围内受众较多,在青岛已历经百年发展,成为具有鲜明特质的城市文化名片,有着广泛影响力。2022中国(青岛)国际水彩艺术季以“万象更新”为主题,邀请国内外大师名家领衔,通过网络+线下活动形式,跨越地域,展示创作,交流文化,传播艺术。

本次活动于4月下旬发起“万象更新”千人水彩作品征集。通过网络形式,以最新的自然风物、人文状态、创意元素为表现题材,向世界各国水彩艺术群体发起征集,包括表现青岛自然人与城市发展的水彩作品。艺术季组委会联合黄山万春文化等专业机构,于7月组织评选,最终评出一、二、三等奖作品,在此次国际水彩名家作品交流展中全面呈现。同时,展览定向邀请国内外大师级艺术家与水彩名家群体参与创作。7月至10月,特邀中国、美国、澳大利亚、加拿大、英国、意大利、俄罗斯、乌拉圭、巴西、摩尔多瓦、韩国、马来西亚等国家和地区具有影响力与知名度的水彩界人士,以水彩艺术的多样形式展现日新月异的世界新象。

艺术点亮水彩之城

“万象更新”2022国际水彩艺术季名家作品交流展的近200幅作品,以各具风格的表现形式,在青岛市美术馆为公众展现一系列定格自然之美、描绘人文风物、表现城市更新、记录现实生活的艺术画卷,擦亮青岛水彩城市文化名片。展览通过网络征集展评、线下实地展览的多媒介平台,展现水彩艺术的方兴未艾、充满活力的创作生态,以及在国内外不同地域之间的文化跨越。为期半年多的筹备期间,系列活动从宏村到青岛,联结起展示交流、采风写生、艺术研修等文化链条,并藉以“四地五方”文化机构的合作、共享,搭建起水彩艺术发展的良好平台。

此次展览之后,12月2日,国际水彩艺术季的发布仪式暨系列活动计划于中山公园牡丹阁举行,期间将持续推出采风写生青岛、水彩艺术研修、专题影像展映、百名青少年百幅水彩作品线上展览以及与艺术家互动交流等多项活动。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)