

老青岛的故事搬上《里院》舞台

青岛市话剧院创排实景话剧《里院》再现以『三江里』为代表的老青岛烟火气



居民们挨坐在楼梯上一起看电视。

聚焦民生 讲述老里院故事

《里院》是一部聚焦民生、反映真实的城市更新过程的现实主义题材实景话剧。该剧以杨老十和孙金义师徒两代人的故事作为主线,讲述了在海滨城市青岛的里院居住的邻里之间和睦相处的故事,通过小人物的市井生活和命运变迁生动地展现了人民对美好生活的向往,体现了社会发展的历史进步和新时代的精神气象。

里院是早期青岛社会的一个缩影,各行各业、不同阶层的人们居住在里院,

本组撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁
话剧院供图

在生活中结成了和睦的邻里关系。“他们都是普普通通的老百姓,来自五湖四海,在城市中贡献着自己的力量,他们见证了青岛的历史和发展,也有着各自不同的人生经历和故事,代表着青岛最纯正的平民文化。”编剧廉海平认为,老里院人生活方式的兼容并蓄、包容开放,体现了文化的融合,剧中天南地北的人汇聚到一起,在青岛这座城市拼搏奋斗。剧中有最朴素、普通的家庭生活,也有时代的变迁,让人感受到人与人之间的真情。

据介绍,该剧将采用系列剧的方式,一季接一季地打造《里院》,重现老青岛的往日时光,让里院充满烟火气的风土人情重新展现在观众面前,让青岛故事带着新时代的印象走向世界。

烟火气十足 唤醒时代记忆

走进《里院》,老里院人的日常生活场景让人不由得心生感慨。剧中,混居的院落里,大人们挨坐在楼梯上一起看黑白电视里播放着的《霍元甲》,孩子们在院内穿梭玩耍;清晨时分,烟囱里冒出了袅袅炊烟,抬头看,晾衣绳结在一起,各式各样的床单、衣服挂在院子的上空;“四朵金花”在公共水龙头前的拉呱闲聊,永远绕不开婆婆和拆迁的话题,逢过年、嫁娶,里院上上下下都贴满福字、喜字,小孩串门拜年收红包、街坊邻居发喜糖;夫妻吵架、师父训徒弟、同事抢婚房,但凡是发生在大院内的琐事,院里的家家户户推开门便能围观……这些里院集聚的烟火气,唤醒了很多观众的记忆。

“这部戏有着很鲜明的青岛特色,透过老城里院的‘人间烟火’来反映城市的文化底蕴,展示青岛市民的精神面貌,传递出他们对美好生活的期盼和向往。”导演黄港介绍说,里院生活的“烟火气”是一种邻里温情,它充实丰富着岛城百姓的生活,也打造了里院的精气神。“它聚集了最基层的老百姓,是以人民为中心的生动体现,展现了对城市发展的文化传承。”该剧将建筑特色、居民生活和文化艺术相融,还原了生活细节,生动地为观众呈现老青岛人的生活方式与风俗习惯,延续城市的文脉,传承城市记忆。

重回80年代 还原里院生活

坐落在济宁路24号的三江里,它的前身是拥有百年历史的“三江会馆”,是

青岛三大会馆之一。戏剧演出则是三江会馆的最大特色,青岛最早的戏楼就诞生于此,门前的大戏楼更是被称为“琴港第一戏楼”,曾举办过众多重要演出,洪深、老舍、俞珊等众多名人都是其会员。如今,这座有着百年历史的风貌建筑摇身一变,成了实景话剧《里院》的演出地,也成了再现老里院市井风情的绝佳之地。

为了达到真实的年代感和视觉效果,主创团队前期进行了多次实地考察和历史考证,导演李鹏表示,在里院现有的建筑结构上搭建了具有年代特色的公共水龙头、公共厕所、锅炉房等,观众走进院落,就会很自然地融入那个年代,也更能感受人物的内心世界。剧中,场景细节上的布置也尽显主创团队的用心,随着时代的变迁,院内宣传栏上的标语口号也一层一层地重新张贴,里院上空晾晒的衣服、床单和门前随意摆放的物品也在不断地发生改变,以营造出日新月异的变化。

为了增加年代感,各个场景中还摆放了很多“老物件”,例如里院内唯一的一台三洋牌黑白电视机,邻居们每天洗脸打水的搪瓷盆,老式的茶壶、暖壶,拨盘电话机等,这些大大小小的道具总共有一千多件。现场观众沉浸在几十年前的生活场景中,感受着新旧生活的不同。

量身打造 展示青岛新名片

青岛市话剧院院长傅维表示,《里院》是一部有着原汁原味、丰富生动的青岛老里院的戏剧作品,基于城市更新实现老城复兴这个举措,专门为三江里文化街区复兴量身打造了这样的一部实景话剧。它记录着老里院邻里之间真实的家长里短,收藏着青岛市井生活的烟火气,蕴含着浓浓的青岛记忆和情感。“这是剧院首次以实景为演出形式创排的一部原创话剧,通过这部戏,我们想唤起百姓的时代记忆,给他们带来更多的幸福感和获得感,同时也为来青岛旅游的游客们塑造多样化的游览文化体验。”

里院作为青岛独特的一种建筑风格和民居形式,已经成为传承城市文脉不可或缺的重要元素,这部戏所传达给观众的正是老百姓眼中最真实的城市更新的发展过程,展现了普通市民这种凝心聚力向未来的美好愿景以及新时代的精神气象,“希望《里院》能成为展示青岛形象、走近青岛人民、感受青岛文脉的一张文艺名片。”傅维说。

一拼到底,战至最后一刻!

CBA第七轮比赛青岛男篮71:75惜败北京首钢

早报10月25日讯 25日中午,在CBA第七轮比赛中,经过调整后的青岛国信水产男篮一拼到底,与实力更胜一筹的北京首钢战至最后一刻,在错失绝杀三分的情况下,以71:75遗憾落败。赛后,主教练刘维伟对于年轻队员们的表演提出了表扬。

本场比赛,吕俊虎被提进首发阵容,与里斯、王洪、杨金蒙、王睿泽搭档出战,北京首钢则是由外援利夫带队。比赛开始,双方比分一直处于胶着状态。作为中国篮球希望之星的曾凡博,在本节比赛后段代表北京披挂上阵,并有不错发挥。首节比赛,青岛队16:17落后。次节上来,首钢突然发力,一波

6:0拉大比分差距。面对平均身高高出不少的对手,青岛男篮还是抓住机会打出快速反击,王睿泽、里斯先后命中,回应对手一波6:0。吕俊虎连中三分球,帮助球队将比分追至35平。半场结束,青岛队仅以35:37落后。上半场比赛,青岛队最大的变化就是在三分球命中率方面,全队半场出手12次命中5球,命中率高达42%,而篮板球方面,也与对手不相上下。值得一提的是,上半场表现最好的吕俊虎,居然在半场就被判罚了5次犯规。

第三节,利用北京队违体犯规的机会,青岛队两罚一掷将比分反超为44:41。虽然整体实力处于下风,但青岛队

本场比赛打得相当有耐心,在王洪的组织下,经常打出漂亮的传切配合,而首钢队则只能依靠罚球苦苦支撑。第三节结束,青岛队53:55落后。

第四节,尤金获得首发机会,利用突破连续得分。北京首钢素以防守强悍著称,而青岛队也是在防守端拼尽全力,双方每一次得分都显得异常艰难。但就在如此关键时刻,当值裁判的几次判罚还是让青岛队吃亏不少。在距离比赛结束还有1分钟时,里斯命中三分,双方战成69平。首钢又是利用罚球机会轻松取得2分,王洪抢攻一条龙拿下两分。但青岛队没能把握住机会,反被李慕豪内线得到2分。最后18秒,杨金蒙底角三

分被封盖,压哨三分又弹筐而出,青岛队遗憾地71:75落败。

全场比赛,里斯得到全队最高的23分外加9个篮板,吕俊虎得到13分,尤金在上场7分钟的情况下拿到4分。王洪拿到一张8分7篮板7助攻4抢断的全面数据单。北京队利夫得到全场最高的24分。本场比赛,北京队24次罚球得到19分,而青岛队则只有12次罚球命中8球,单在罚球一项,青岛队输给对手11分。

“尽管比赛输掉了,但队员们在场上表现出来的拼搏精神、攻防两端的技战术发挥,还是值得肯定的,北京队是传统强队,跟这样的队伍比赛大家还是会收获。”青岛队主教练刘维伟说,“我们是年轻的队伍,关键时刻缺少主心骨。短短几个月时间,我们防守有了很好的体系,但身高受限情况下篮板球解决办法不多。今天比赛打成这样,还是应该表扬队员们的。”

(观海新闻/青报全媒体记者 许诺)