

名师会客厅

扎根乡土寻根脉 读懂经典悟初心

以分层法阅读高中课外书目《乡土中国》循序渐进吃透文本

“费孝通先生的《乡土中国》是必修上册整本书阅读单元的指定书目，而高一学生此前大多接触的是文学类文本，初次面对这部社会学经典学术著作，难免会觉得概念晦涩、语言枯燥、内容陌生，甚至产生畏难情绪。”青岛实验高中的钟珂老师介绍说，其实《乡土中国》并非遥不可及的理论专著，而是一把读懂中国社会根基、理解传统文化内核的钥匙，只要找准方法、循序渐进，就能真正读懂这本经典，收获远超文本本身的思维成长。

高一学生刚从初中过渡，习惯了记叙文、散文、小说等感性文本的阅读节奏，面对《乡土中国》这类社科类著作，首先要破除三大认知误区。其一，不要把它当成文学作品读，它不是以情节、情感取胜，而是以逻辑、概念、论证为核心，阅读时要侧重理性思考而非情感共鸣；其二，不要追求“一遍读懂”，学术著作本就需要反复咀嚼，初期不懂核心概念、理清逻辑脉络是正常现象，不必焦虑；其三，阅读时不要脱离生活，书中的乡土社会看似遥远，却藏在我们的家风、人情、习俗、社会关系里，联系日常见闻就能拉近与文本的距离。

《乡土中国》收录了14篇短文，是费孝通先生根据讲义整理而成，篇幅短小精悍，逻辑层层递进，核心是剖析中国传统乡土社会的结构与特质。高中生阅读时不必达到专业学术研究的深度，只需完成三个基础任务：理清全书核心框架、掌握关键社会学概念、理解作者核心观点，同时学会阅读学术著作的基本方法，培养逻辑思辨能力，这就完成了高中阶段阅读本书的核心要求。

结合高一学生的阅读能力，钟珂建议大家采用“粗读—细读—研

读”的分层阅读法，循序渐进吃透文本，避免盲目精读导致的疲惫感。

第一步，粗读通读，搭建整体框架。这一阶段不用逐字逐句分析，先耗时一两天看目录、序言和后记，了解作者的写作背景与核心意图，再快速浏览全文，标注出不懂的概念、难懂的句子，明确全书围绕“乡土本色”展开，依次论述文字、人际关系、家族、秩序、政治等核心问题，初步感知14篇文章的内在关联，形成整体认知，知道这本书在讲“中国社会为什么离不开乡土”。

第二步，细读精读，攻克核心概念。这是阅读的关键阶段，耗时三四天，重点抓准书中的核心概念，这是读懂全书的钥匙。高一学生可重点掌握乡土本色、差序格局、礼治秩序、无为政治、血缘与地缘、无讼等核心概念，不要死记硬背定义，而是结合文中案例理解内涵。比如对“差序格局”，作者用“石子投入水中，波纹一圈圈推出去”做比喻，我们可以联系生活中“以自己为中心，亲疏有别”的人际关系理解；“礼治秩序”则区别于现代法治，是传统社会靠习俗、礼仪维系的秩序，结合家族规矩、乡土习俗就能轻松领悟。阅读时做好

批注，把概念、案例、观点一一对应，梳理每篇文章的中心论点，养成“圈点勾画”的学术阅读习惯。

第三步，研读梳理，理清逻辑脉络。这一阶段适合学有余力的学生深入探究，耗时一两天，把14篇文章串联起来，梳理全书论证逻辑：从乡土社会的本质“土气”入手，分析文字在乡土社会并非必需，再剖析人际关系的差序格局，进而讲家族结构、道德体系、社会秩序，最后探讨社会变迁，形成完整的逻辑链条。同时可以对比中西方社会结构的差异，理解作者提出这些概念的针对性，提升思辨能力。

阅读《乡土中国》，不仅是完成语文学习任务，更是一次文化寻根之旅。我们生活在现代都市，看似远离乡土，但乡土文化早已融入民族血脉，成为我们为人处世、认知社会的底层逻辑。这本书能让我们跳出日常经验，用理性的眼光看待中国社会的传统与变迁，理解传统文化的当代价值，培养家国情怀与文化自信。

高中阶段是培养学术阅读能力、提升思维深度的关键时期，钟珂希望大家放下畏难心态，带着耐心和阅读方法走进《乡土中国》，在文字里探寻中国社会的本源，在思



老师简介：钟珂，青岛实验高中语文教师，毕业于东北师范大学。课堂上，她注重培养学生的思维深度与表达能力，让语文成为学生内心柔软而坚定的力量。

辨中提升语文素养。读完这本书，大家不仅能攻克阅读难关，更能拥有一双洞察社会、理解文化的慧眼，为后续高中语文学习乃至综合素养提升打下坚实基础。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛
记者 张译心

植根乡土，守望文脉

青岛实验高中 2025级10班 李浩庭
指导老师 钟珂

翻开费孝通先生的《乡土中国》，仿佛推开了一扇理解中国社会最根本特质的门。这本书篇幅不长，却字字珠玑，用平实而深刻的语言，把中国传统社会的结构、秩序、人际关系与文化逻辑讲得透彻明白。读完之后，我对“中国为什么是这样”有了更清晰、更贴近本质的认识。

书中最让我印象深刻的，是开篇提出的“从土里长出过光荣的历史，自然也会受到土的束缚”。中国社会的根基在乡土，中国人的性格、观念、行为方式，都深深扎根在土地之上。乡土社会是稳定的、熟人的、面对面的社会，人们生于斯、长于斯、死于斯，世代重复，少有流动。正是这种稳定，塑造了中国人重视亲情、讲究人情、安土重迁的文化底色。

费孝通先生提出的“差序格局”，更是让我豁然开朗。他把中国社会的关系比作水波纹，以个体

为中心，一圈圈推出去，愈推愈远，也愈推愈薄，亲疏远近、尊卑长幼，都在这一圈圈波纹里。与西方社会那种界限分明的团体格局不同，我们的社会更看重关系、情义与道德约束，而不是冰冷的规则。这种格局既有温情，也有局限，让我第一次真正理解了中国人处理人情世故的思维方式。

在乡土社会里，秩序不靠法律，而靠礼治。人们依靠代代相传的习俗、道德、礼仪来维持生活与交往，不必依赖强制的法律条文。这种“礼”不是被动遵守，而是主动内化于心的习惯。在今天看来，这种传统秩序正在慢慢变化，但它依然深刻影响着现代中国人的价值判断与行为选择。

此外，书中对家族、血缘、地缘、教化权力的分析，也让我受益匪浅。乡土社会的家族不只是生活单位，更是经济与文化单位。血缘决定身份，地缘决定归属，这

些看似传统的观念，其实仍在我们身边悄悄运行。理解了这些，才能理解中国社会的运行逻辑，也才能理解现代社会转型中出现的种种现象。

读完《乡土中国》，我最大的感受是：要读懂中国，必须先读懂乡土。乡土不只是农村，更是一种文化基因，一种精神底色。它藏在我们的语言里、情感里、家庭里、社会关系里。虽然时代在快速发展，城市在不断扩张，但乡土中国的根，依然深深扎在每一个中国人心中。

这本书不仅让我学到知识，更让我学会用更理性、更温和的眼光看待传统与现代、乡村与城市。它提醒我们，在追求现代化的道路上，不能忘记我们从哪里来，不能丢掉那些支撑民族走过千年的文化与精神。

这是一本值得反复阅读的经典，它让我看见传统，看见根源，也看见更真实的中国。



主持人：张译心

老师点评

本篇读后感结构清晰、理解深刻，能精准抓住乡土本色、差序格局、礼治秩序等核心概念，结合文本与现实展开思考，体现出较强的文本解读与思辨能力。语言流畅自然，情感真挚，既读懂了中国社会的文化根基，也能联系当下反思传统与现代的关系，展现出良好的人文素养与家国情怀。若能结合生活实例进一步展开，感悟会更具体生动。保持深度阅读的习惯，可收获更多成长。