

习作展示



腊月的碎雪打着旋儿掠过窗棂，案头铺开的红宣纸被暖气烘得微微发烫，我捏着狼毫蘸墨汁，笔尖轻触纸面的瞬间，熟悉的墨香裹挟着旧时光漫过心头。

七岁那年的春节，老家堂屋的炭火盆烧得噼啪作响，暖黄的光晕落在爷爷攥着笔的手上，青筋微隆的腕子稳如磐石，笔尖扫过红纸，或刚劲或舒展的汉字一个个跃然纸上，连墨香都裹着年节的喜气。我踮着脚扒着八仙桌边看得出神，炭火的暖光晃得爷爷鬓边的白发都发着软光，胡茬上还沾了点细碎的墨星。他搁下狼毫时，笔架发出叮的一声轻响，他用粗糙带着薄茧的掌心揉了揉我的发顶，把那只磨得圆润的黄杨木小毛笔塞进我的手里，指腹按着我的指尖调整握笔的姿势，声音沉得像老樟木：“学写字先

笔墨情

青岛第四实验初级中学 2023级10班 郑雲溪 指导老师 杨景春

学做人，横要直，竖要稳，心正了，字才正。”那温热的触感混着松烟墨的淡香，还有他身上早烟的清苦气混着衣兜里蜜枣的甜气，刻进了我的童年。

四年级时，我痴迷书法，每日缠着爷爷教我写对联。起初，我握笔的手总抖得厉害，写出的笔画要么歪扭成团，要么虚浮断墨，废宣纸堆了厚厚一叠，指尖也磨出了薄薄的茧。爷爷从不催我，总把温厚的掌心覆在我的手背上，带着我的手腕顺着笔锋走势起落，连顿笔时的力度都一点点带着我感受，废宣纸堆得快抵到桌沿，他也没说过半句重话。

终于，某一天我独自落完最后一笔，看着红纸上“春临大地百花艳，节至人间万象新”的字迹墨色匀净，风从窗缝钻进来掀动纸角，雀跃的欢喜瞬间漫过了所有磨茧的辛

苦。我举着刚写好的春联蹦到爷爷跟前，他眯着眼摩挲着纸角未干的墨迹笑了，塞给我一颗红纸包的奶糖夸奖说：“我家小丫头以后写的字，肯定比爷爷好。”那混着墨香的甜意，我记了好多年都没散。

爷爷走后的第一个春节，我握着他留下的那只狼毫独自站在案前，指尖触到笔杆上被磨得光滑的纹路，仿佛还能感受到他掌心的余温。落笔的瞬间，我忽然懂了，笔墨于我从来不是简单的书写工具，横竖撇捺里都藏着爷爷没说出口的期许。

方寸红纸间承载的从来不只是墨香，更是祖孙间代代相传的温情。它教会我沉稳不浮躁、坚持不退缩的道理，更让我懂得这份藏在笔墨里的传承，会一直陪着我走过岁岁年年。

●老师点评：本文以“笔墨”为情感线索，串联起祖孙二人跨越年岁的温情记忆，落笔细腻动人。腊月的碎雪、暖烘烘的炭火盆、带着薄茧的掌心、混着墨香的奶糖甜意，诸多充满烟火气的细节编织出鲜活的旧日场景，将“写字即做人”的道理与祖孙间含蓄深沉的爱意揉合得自然熨帖。全文情感层层递进，从幼时的懵懂好奇到长大后领悟笔墨背后的传承分量，落点温暖有力量，是一篇兼具温度与深度的叙事佳作。



春日初好

青岛广雅中学 九年级8班 李岳琳 指导老师 白雪

生命是一万次的春和景明。当山涧的溪水开始潺潺流淌，当梢头的叶穗吐出了嫩绿，当空气中弥散着一股极淡、似是具象化的桃红柳绿的味道，我便知道春天就要到了。

晨起的莺鸟是最早的森林“闹钟”，在溪水尚未解冻之时，天空中就回荡着它们那清亮的歌喉。新生的雏鸟在巢穴中等待它的春天，为它珍惜的花谱上一曲小心翼翼的歌。

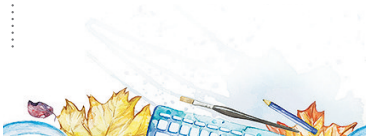
春日午间的阳光柔和地倾泻下来，洒在郁郁葱葱的叶间、深绿的草甸上、盛开的花丛中。我甚至能听到空气中传来枝桠抽动生长的声音，这是早春在低声絮语。漫步于百花之中，我闻着不

知名花朵的馥郁香气，好像能把整个世界都吃进去。我仔细分辨各色花卉，那桃花晕开半面胭脂，杏花粉瓣落在风里，一片绯红。我站在老槐树下，看风的杰作把粉雾推向山坡，又轻轻拂过溪面。

春天的晚上月辉如纱，朦胧的薄雾笼罩在田埂间，近处每一根草芽都镀上银白色。深蓝色的夜幕下柳丝轻摇，随晚风晃动；远处山峦静立如墨，与天边淡云共浸在夜色里。我驻足在溪流边，空气里混杂着泥土的芬芳和夜虫的低鸣，我深吸一口气，静静地享受着此刻自然的静谧。

我与你、与自然，共享春天生命的律动，共度此刻生命的安宁。

●老师点评：这段文字是一篇充满诗意和细腻感知的春日礼赞，语言优美，意象丰富，作者以听觉、视觉、嗅觉交织铺陈，句式舒缓流畅，富有节奏，通过多重感官描写，将读者带入一个生机盎然又静谧温柔的早春世界。



一心一译



关注晚报“青岛作文课”微信公众号，主持人张译心倾听你的心声

天净沙·江南烟雨

青岛四十七中 初二10班 孟洛伊 指导老师 陶伟强

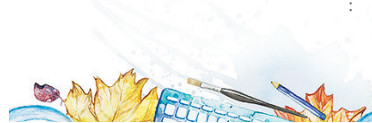
月华灯火明灭，青丘雾朦缥缈。

凌波起，倾城开，玲珑楼阁烟火色。

烟雨芭蕉江南，乌瓦白墙小院。

南朝寺，汝州窑，太湖石里窥春秋。

●老师点评：这首原创古风小令，以江南烟雨为核心意象，将月华灯火、青丘雾靄、乌瓦白墙等画面层层铺展。既有“凌波起，倾城开”的灵动仙气，又有“太湖石里窥春秋”的历史厚重感，语言凝练、意境清雅，展现了文字感知力与审美力，是一篇充满灵气的习作。



乡情

青岛中央商务区实验学校 七年级3班 常璟轩 指导老师 薛婷儒

我的家乡是青岛，一座被大海温柔拥抱着的城市。乡情对我而言，不是遥远的牵挂，不是陌生的念想，也不是漂泊后的回望，更不是离别时的惆怅，而是红瓦、海风与烟火气，它们早已深深融进我的血脉。

清晨的老城区静谧而美好。阳光穿过梧桐枝叶，洒在错落的红瓦屋顶上，墙面被照得明晃晃的。薄雾还未完全散去，给青灰的石墙与斑驳的门窗蒙上一层轻柔的纱。走在弯曲的小巷里，空气中混着淡淡的海风味，伴着早餐铺溢来的香气，刚出锅的油条酥香扑鼻，甜沫与豆腐脑的热气袅袅升起，混着葱花与芝麻的鲜香，一口下去，满是清晨最踏实的舒心与惬意。偶尔传来几声自行车的铃铛声，清脆又轻快，在安静的巷子里轻轻回荡，一切都是慢悠悠的，让人心里格外踏实。青岛啊！你用这般温柔的清晨，抚慰着每一个生活在这里的人。

家乡的海好像别有一番风味。傍晚时分，夕阳把天空染成一片橘

红，海面像洒满了碎金一样，波光随着浪涛轻轻晃动。天边的云霞层层叠叠，慢慢地、慢慢地，由橘红渐变成淡紫，与远处的海平面连成一片悠远静美的轮廓。我总爱拉着家人的手在岸边散步，听海浪拍打着礁石，看归航的渔船缓缓驶过。海风拂过脸颊时，爷爷会笑着给我讲他小时候在海边玩耍的故事，细碎的话语伴着潮声，落在心底格外安然舒畅。大海啊！你承载着我无数美好的回忆，携带着我对我家乡深深的依恋。

家乡的温情，还藏在浓浓的烟火气里。夏日的傍晚，街边的啤酒屋格外热闹，冰镇啤酒配海鲜是青岛人独有的惬意。老人们在树下摇扇闲谈，孩子们在广场上追逐奔跑，没有华丽的场景，却处处流露着温暖与亲切。老街啊！你见证着平凡的幸福，也留住了最动人的时光。

有人说，乡情是远行后的思念，而我觉得乡情一直就在身边。它可能是清晨的阳光，是傍晚的海浪，是

街头巷尾的烟火，更是一直刻在心底的温暖。

青岛啊，我深爱的家乡！无论将来走到哪里，你的红瓦、你的海风、你的烟火日常，都会永远留在我心中。这片海滋养了我，这座城浸润了我，这份绵长的乡情，会陪伴我一路成长，永远是我温暖的依靠！

●老师点评：这篇作文写得情真意切，令人眼前一亮，善于从日常生活中捕捉美好，清晨的红瓦海风、傍晚的海滨漫步、夏夜的烟火气息，都通过细腻感官描写生动呈现。文章结构清晰，语言流畅自然，首尾呼应有力。最难得的是，小作者笔下的乡情不是空洞的思念，而是融入血脉的真实感受。



主持人：张译心