

从热爱到坚守 青春驶上公交线

00后临沂女孩逐梦青岛 上岗仅半月就留下助人事迹



杨子瑶

岛城3路公交线近日多了一位“00后”本科驾驶员。因为热爱，她放弃了原来的工作；因为梦想，她独自来到青岛。她叫杨子瑶，上月底正式上岗成为一名公交驾驶员。仅仅15天后，她便用细心与担当，守护了一位迷路老人的平安回家路。

童年埋下“驾驶梦”

2000年出生的杨子瑶与方向盘的不解之缘，从童年就已埋下伏笔。她告诉记者，小时候，她常常看着父亲驾驶挖掘机专注工作的身影发呆。2022年，她从齐鲁师范学院学前教育专业毕业，先后从事幼师和4S店销售工作。虽然工作稳定，但她心底始终渴望驾驶。“我还是更想开车。”杨子瑶笑着说。在临沂从事公交驾驶工作的舅舅，成为她职业道路上的重要引路人。在舅舅鼓励下，她刻苦学习大型客车驾驶技能。2024年10月，杨子瑶



杨子瑶帮助迷路老人。

顺利拿到了A3驾照，向着自己的驾驶梦想稳步迈进。

梦想在青岛靠站

杨子瑶告诉记者，她一直向往碧海蓝天，偏爱青岛优美的风景与宜人的气候。2025年，恰逢青岛城运控股集团面向社会招聘驾驶员。儿时的热爱、对城市的向往，在此刻完美相遇。

2025年11月1日，她凭借良好的素养、扎实的技能与真诚的态度，顺利通过层层考核，成为李沧巴士公司实习驾驶员。从入职培训到跟车学习，从熟悉线路到独立上岗，杨子瑶始终保持严谨

认真的态度。她虚心向老师傅请教驾驶技巧与服务经验，利用休息时间熟记站点、路况与周边信息。2026年3月31日，她正式成为3路线驾驶员，驾驶公交车穿梭在城市街巷，如愿开启了属于自己的公交职业生涯。

上岗半月守护迷路老人

杨子瑶大学所学专业为学前教育，这份专业背景让她在面对乘客时，天然多了一份耐心与共情。4月14日下午，杨子瑶驾驶3路车由动物园北门发往李村公园。13时30分，车辆途经台东延安二路车站时，一位老年女乘客上

车，一旁热心乘客特意上前告知：“这位老人要乘坐212路车回家，麻烦驾驶员多加照看。”听到叮嘱后，杨子瑶立刻轻声回应，细心提醒老人坐稳扶好。13时40分，放心不下的她主动询问老人具体换乘站点，却发现老人神情恍惚、言语模糊，无法说清自己要在哪里下车。“不能让老人一个人下车，太不安全了。”杨子瑶放弃了让老人中途下车换乘的想法，决定全程照看，先将老人安全带到终点站，再想办法帮助她。14时30分，车辆平稳抵达李村公园终点站。停稳车辆后，杨子瑶耐心俯下身，轻声询问老人的姓名、家庭住址和家人联系方式。经过反复沟通，老人只记得自己的名字，家住伊春路附近，其余信息均无法回忆。看着老人无助的样子，杨子瑶只能报警求助。15时47分，派出所民警赶到现场。确认交接无误后，杨子瑶小心翼翼地搀扶老人上警车，轻声安抚道：“奶奶别担心，民警会帮助您回家的。”在暖心的安慰下，老人情绪逐渐平稳，安心地跟随民警离开。当天，迷路老人平安返回家中。

工作之余，杨子瑶主动参与公司组织的各类志愿服务活动，多次参加“信新相映”公益行动，走进社区为老年居民免费清洗眼镜，用耐心与细心为老年人提供贴心帮助，将尊老、敬老、爱老的意识融入一言一行。杨子瑶表示，作为新时代青年公交人，要将热爱化作责任，用实际行动守护每一位乘客的平安出行，成为一道温暖而闪亮的青春风景。

青島晚報/觀海新聞/掌上青島 記者 徐美中 公交供圖

机器人穿汉服引领“花神”登场

太平山索道中国空中汉服秀启幕 解锁古今新韵

本报4月17日讯 4月17日，第六届太平山索道中国空中汉服秀于青岛中山公园内太平山索道景区启幕。本次活动以“云裳国潮 山海当燃”为核心主题，延续前五届“山海为幕、索道为台”的独特IP基因，将科技、国潮、海洋与社交元素深度融合，吸引了各地汉服爱好者、文旅界代表及市民游客齐聚太平山，共同见证这一文旅融合IP的全新升级。

中山公园内樱花纷扬、人潮涌动，今年巡游队伍的“领队”一经亮相便惊艳全场。身着华美汉服的智能机器人，迈着精准而富有仪式感的步伐走在队伍最前端，身后跟随着十二位花神。这支古今交融的队伍自喷泉广场出发，沿樱花大道迤迤而行，花神们手持花枝、分发牡丹种子，沿途诵诗抒怀、行古礼祈福，与游客亲切互动合影。

巡游队伍抵达主舞台后，一场传统与潮流共振的视听盛宴随即拉开序幕。国风电子乐队以琴箫为底色，融入动感电音节奏，在“山海之间”奏响一曲曲燃动全场的东方旋律。紧接着十二位花神再度登台，以飘逸灵动的华服演绎花信风姿，将属于东方的色彩与纹样铺陈于春日长空之下。启动仪式上，嘉宾们手持专属祈福绳依次系挂于祈福架上。随着最后一缕红绳在春风中系紧，第六届太平山索道中国空中汉服秀正式启动。

随后，嘉宾与花神们共同乘上



机器人身穿汉服领衔巡游。

索道。缆车缓缓攀升，脚下是苍翠山林与碧波万顷，耳畔是激昂鼓乐回荡于海天之间。花神们在透明轿厢中衣袂翩跹、临风而舞，将汉服之美绽放在青岛的蓝天白云之间。“人在空中游，乐在云中奏”的奇景，完美诠释了“山海为幕、索道为台”的独特美学。

活动当天，全天候开放的国潮市集同步亮相，集结拓印、漆扇等非遗手作与汉服试穿体验中吸引了游人。“通关文牒”集章活动也正式发布。游客在索道入口领取《寻梦太平山》“通关文牒”，沿中山公园站、太平山索道上站与下站三大站点完



汉服爱好者精彩亮相。

成特色任务：在飞花令对诗环节赢得“诗仙”印章，在汉服知识问答中斩获“文举”印章，再以投壶挑战拿下“武举”印章，集齐三枚专属印记即可兑换限量版国潮文创礼品，让传统文化体验从台下观赏走向身临其境。

（青島晚報/觀海新聞/掌上青島 記者 高靜文 太平山索道供圖）

波螺油子拾贰阶6月开街

主理人跨界共话街区发展

本报4月17日讯 在青岛老城，又有52栋历史建筑被“修旧如旧”的匠心唤醒。17日，位于无棣路历史街区的波螺油子拾贰阶举行首届主理人共创大会，近百名主理人、艺术家与在地居民以“碰撞共生”为约，共探老城更新的创新路径。记者从现场获悉，这片承载着几代青岛人街巷记忆的波螺油子，将在6月正式焕新纳客，以“文化+商业+艺术”的融合姿态，重塑城市文化休闲新地标。

在波螺油子拾贰阶的拾光艺术广场上，近百名街区主理人齐聚，共同探讨街区发展的新路径。在主理人交流环节中，咖啡避难所主理人韦寒夜、七银币沉浸式剧游主理人张翊雯、特叔品牌主理人耿晓司分别进行了主题分享。随后，与会者分组参观街区动线、沿街艺术展及开业商户。目前，波螺油子拾贰阶试营业及正在装修中的品牌共计30余家，覆盖餐饮酒吧、潮流服饰、古着好物、文艺空间等优质好店。

随后，主理人及嘉宾们还共同参观螺美术馆即将开幕的《DRAMA抓马！——十二幕剧中之驹》主题新展。作为螺美术馆马年的首场主题展览，该展览展期为4月18日至5月31日，汇集耿心人、阚胜相、何梦雨等12名艺术家的作品，涵盖油画、当代水墨、综合材料绘画、波普拼贴、雕塑、装置等多种艺术表现形式。

作为承载老青岛记忆的城市文化IP，波螺油子拾贰阶项目位于无棣路历史街区，在老城2.4万平方米核心区域内，坚持修旧如旧原则，对52栋历史建筑实施了保护性修缮和活化利用，保留街区原生肌理，将该区域以商业动线划分为“两轴、六组团、拾贰阶”空间格局，引入多元特色业态，致力于打造历史与现代交融的城市文化休闲新地标。

（青島晚報/觀海新聞/掌上青島 記者 張琰）