

# “爱达·地中海”号5月青岛起航

## 打造首届“海上电影节”主题航次 开启“邮轮+电影”文旅新体验

本报4月14日讯 14日,记者从市北区获悉,今年5月,“爱达·地中海”号将再次从青岛国际邮轮港区起航,开启首届“海上电影节”主题航次。这艘“艺术之船”将携百部经典修复影片,打造5天4晚的“邮轮+电影”跨界之旅,依次停靠韩国釜山、济州岛,邀游客在蔚蓝海景中重温《五朵金花》等时代经典,同时享受环球美食、免税购物等一站式度假体验,为春夏季青岛文旅市场注入新活力。

据介绍,5月21日,“爱达·地中海”号将携首届“海上电影节”亮相青岛,起航拉开“邮轮+电影”跨界文旅活动的帷幕。此次海上电影节主题航次由爱达邮轮联合长影集团共同打造,是在中国电影诞生121周年、长影成立81周年之际,推动经典影视文化与邮轮文旅融合的创新实践。

活动期间,“爱达·地中海”号将被打造为“海上电影艺术宫殿”,在横跨三层甲板的奥西里斯大剧院循环展播百部经典修复影片,《五朵金花》《刘三姐》《冰山上的来客》等时代经典将在蔚蓝海景映衬下焕新呈现,让观众在海浪声中重温时代记忆、感受光影魅力。除影片展播外,邮轮上还精心策划光影游园会、电影金曲联唱等丰富活动,推出以经典影片为灵感的沉浸式互动演出,推动电影艺术从银幕走向现实,实现经典文化与现



5月,“爱达·地中海”号将再次从青岛国际邮轮港区起航。青岛国际邮轮港区供图

代文旅的双向赋能,为游客提供兼具文化内涵与休闲体验的海上旅程。

本次“爱达·地中海”号青岛始发航次为5天4晚行程,依次停靠韩国釜山、济州岛两大旅游目的地后返程,行程设

计融合看电影、赏海景、逛异国三大核心体验,让游客在海上休闲与异国风情中获得双重愉悦。

“爱达·地中海”号素有“艺术之船”美誉,船上装修融合古埃及、古希腊、古

罗马艺术元素,全长292米,总吨8.6万,可容纳2680名乘客,配备1057间豪华客房,其中620间带有私人露台,让游客能够零距离感受海上假期的惬意与浪漫。同时,邮轮上还有环球美食、主题派对、免税商城、文娱活动等,构建起集“吃、住、行、游、购、娱”于一体的度假场景,可满足亲子家庭、情侣、朋友等全年龄段群体的多元需求。

据了解,随着春夏季旅游旺季来临,青岛国际邮轮港区聚焦游客出行需求,全方位推进设施升级与服务优化,以更优配套、更暖服务迎接八方游客。目前,工作人员正加快推进岸电、登船廊桥等港口设备的调试与维护升级,全力保障邮轮安全高效运营。

同时,邮轮母港消费设施建设及场景提升试点同步推进,增设适老体验、离境退税、便利休闲等业态及设施,兼顾不同群体出行需求;开通母港至青岛北站公交专线,进一步提升港口内外接驳便利性,让游客出行更便捷;优化船员服务体系,引导船员延伸消费链条,培育船岸联动新增长点;加快世界之眼、数字海洋国际中心等项目招商运营,持续丰富海洋研学、甜蜜经济、休闲康养等新业态,以更优服务、更全配套、更新面貌迎接广大游客。(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 张琰)

# 公交打造多条“移动赏花专线”

## 310路“湛山寻芳”、5路和30路“岭上繁花”,让市民沉浸式解锁岛城春日盛景

本报4月14日讯 春风送暖,岛城迎来春季文旅出行高峰。公交市北公司以“公交+文旅”融合发展为抓手,先后打造310路“湛山寻芳”、5路和30路“岭上繁花”等多条春季特色赏花专线,将流动车厢变为春日风景,把文旅服务嵌入行车全程,让市民游客乘公交即可沉浸式解锁岛城春日盛景。

### 湛山寻芳 一车一景赴春日之约

310路是连接市北区与湛山寺、青岛市植物园的核心公交线路,走向直达、站点精准、出行高效,是市民游客前往两大景点的首选公共交通方式。依托这一得天独厚的线路优势,公交市北三分公司聚焦春季赏花出行需求,将其全面升级为“湛山寻芳 植物园里赴春光”特色公交,让每一趟出行都成为一场春日美好之旅。

为让乘客从登车伊始便感受到浓厚春日氛围,310路驾驶员邵禹铭利用休息时间亲手设计、布置赏花攻略主题车厢,将十米车厢打造成一座移动赏春服务站。车厢内张贴精心设计的景点导览图与春季花期表,清晰标注湛山寺、青岛市植物园的最佳游览路线、核心观赏点位、各类花卉花期时段、拍照推荐机位等实用信息,为乘客提供一站式赏花攻略;车厢装饰仿真樱花、玉兰枝条,嫩绿枝叶与粉嫩花朵相映成趣;座椅靠背整齐摆放《湛山 植物园赏春手册》,方便乘客随时取阅、随身带走,让出行更有方向、游览更有质感。

“打造主题车厢,就是想让市民游客在乘车途中就能提前感受春天的美好,让公交出行成为赏花之旅的美好开端。”邵禹铭说。这一用心打造的主题车厢上线后,获得了市民一致好评。无论是本地居民通勤出行,还是游客打卡,都对车厢布



北岭山森林公园春意盎然。



工作人员打造“踏青赏花”主题车厢。

置和实用攻略赞不绝口,真正实现了“乘车即赏景、上车即出发”的沉浸式体验。

随着“公交+文旅”模式的深入推进,公交驾驶员的角色也发生了深刻转变——从单纯的行车操作者,升级为文旅服务宣传员、引导员、讲解员。作为主

题车厢的打造者,邵禹铭主动学习文旅知识,利用业余时间全面熟悉湛山寺、青岛市植物园的历史背景、景点特色、游览须知,精准掌握春季最佳观赏时间、小众打卡点位、便民服务设施等细节,化身专业“春日向导”。在确保安全行车前提

下,他主动为乘客提供景点讲解、路线指引、出行咨询等贴心服务,让旅途充满温暖与安心。

### 岭上繁花 串起老城烟火与春光

如果说310路是禅意赏花的精品专线,那么5路、30路双线联动打造的“岭上繁花”春日赏花专线,则是串联老城区烟火气与山林春景的民生线路。公交市北二分公司聚焦北岭山森林公园春季赏花热点,依托5路、30路两条骨干线路,以双线并行、互补覆盖的模式,将老城区的街巷烟火、民生场景与北岭山的漫山花海紧密相连,让市民游客“出门即乘车、下车即入画”,轻松奔赴一场岭上繁花之约。

5路、30路途经学校、医院、商圈、居民区等重要民生节点,是市民日常出行的核心线路。春季来临,北岭山森林公园迎来最美花期,樱花、连翘、紫荆、海棠等花卉次第绽放,漫山花海与山间碧波、亭台楼阁相映成趣,成为青岛市民踏青赏花的热门目的地。两条线路精准停靠北岭山森林公园站,班次密集、换乘便捷,让市民春日出行更轻松、更高效。除了线路优势,公交市北二分公司同样以主题车厢为抓手,打造“岭上繁花”特色乘车空间。走进5路、30路主题车厢,仿真樱花枝缠绕扶手,清新雅致;春日专属手拉宝、赏春登山路线海报张贴醒目,信息翔实,不少乘客拿出手机拍照记录,让车厢成为传播春日美景的“移动打卡点”。

从310路“湛山寻芳”的禅意雅致,到5路、30路“岭上繁花”的烟火烂漫,公交市北公司以两条特色线路为样本,诠释了“公交+文旅”的融合发展之路。这不仅是公交线路的品质升级,更是对民生需求的精准回应。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 徐美中 摄影报道)

公交方便市民踏青赏花。公交供图