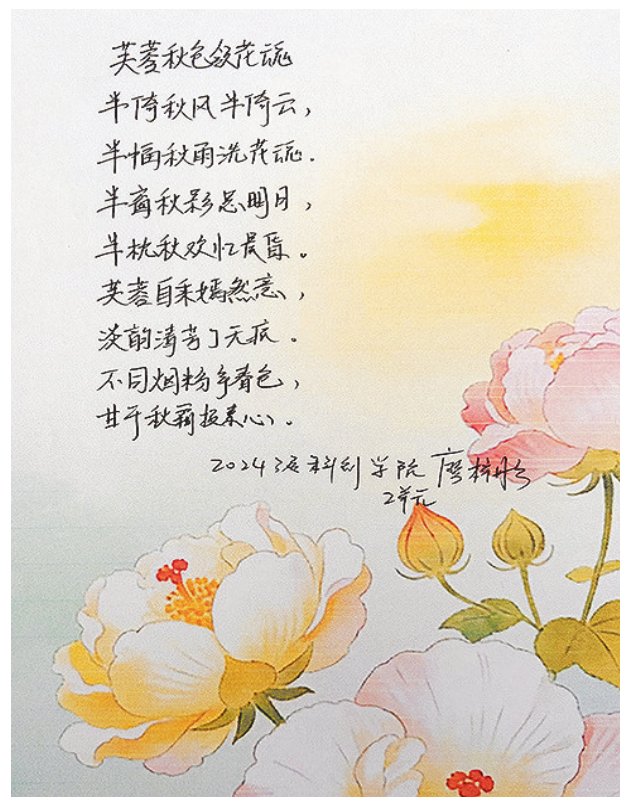
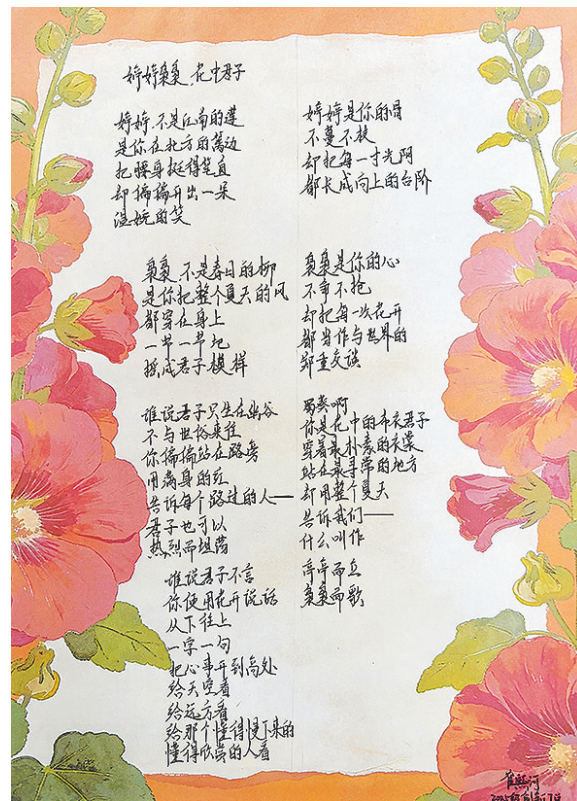
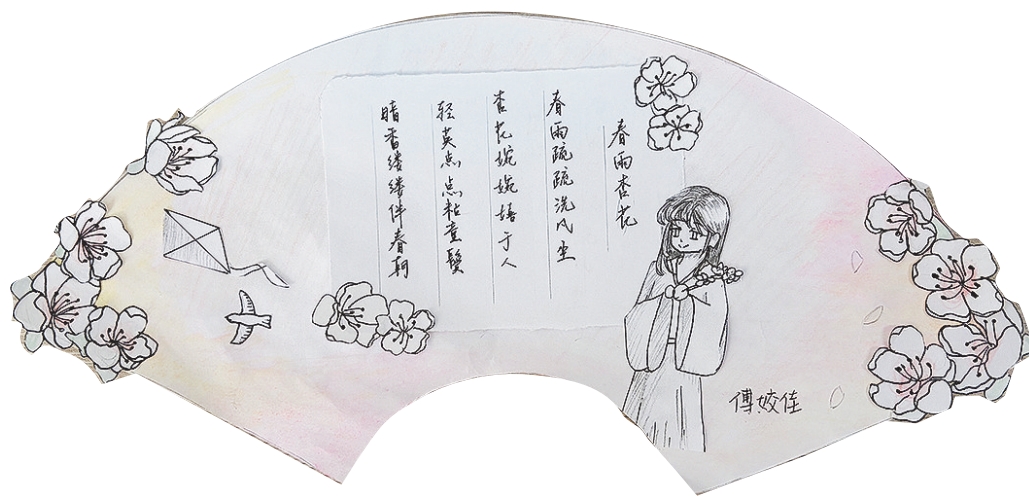


诗歌是文人墨客寄情抒怀的载体,是中华优秀传统文化的璀璨瑰宝。结合花朝节“赏百花、咏芳华”的核心内涵,青岛二中分校日前举办了“花朝雅集·诗韵芳华——第八届诗歌节”活动,同学们以十二花令为引进行诗歌创作,将春日情思汇于笔端,在平凡间藏百花意趣,于格律中抒青春情怀。

平凡藏百花意趣 格律抒青春情怀

青岛二中分校“花朝雅集,诗韵芳华”作品展示

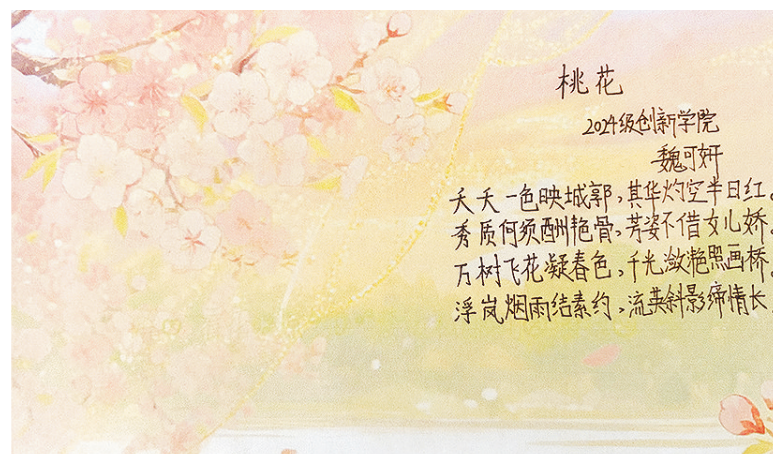


▲指导
老师张舒点
评:本诗清雅
婉约、句式精
巧,仿易安之
清丽,拟陶潜之
恬淡。咏芙蓉托
素心,立意高洁;
忆秋景而共情,
真挚动人。从诗
中可以感受到小
作者对古典文学
的热爱,对梦想
与内心的坚守。

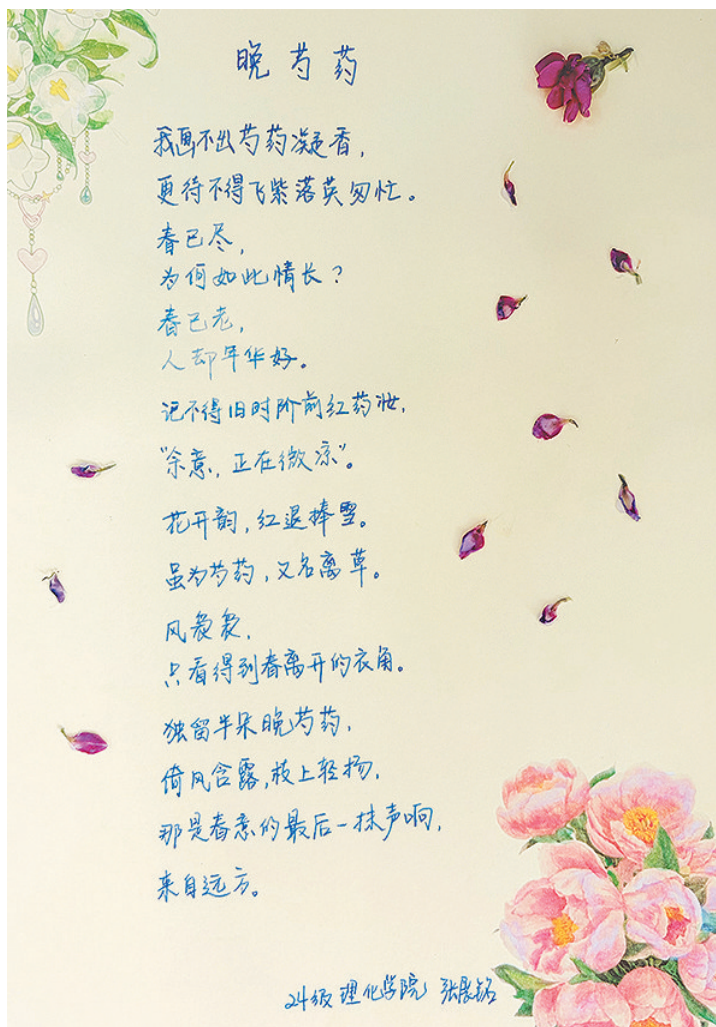
▲指导老师张光敏点评:这首小诗以春雨为衬,将杏花的娇柔灵动写得淋漓尽致。“婉婉媚于人”赋予杏花鲜活神态,叠词铺展清润春景,形、神、香、色尽数凝于笔端。全诗对仗工整、韵律和谐,满含对春日与杏花的赤诚热爱,是一首清新雅致、意蕴悠长的佳作。

▲指导老师
张雨欣点评:这首
咏蜀葵的诗,将花
“婷婷”的形态与
君子风骨相融,颇
具古典意蕴,又能
别出机杼,写出新
意。开头打破君
子幽居避世的传统
写法,凸显蜀葵
热烈坦荡的特质,
结尾又以“布衣君
子”赞美其坚守本
心的品格,立意高
远。全诗语言清
丽流畅,韵味深厚
而落笔灵动。

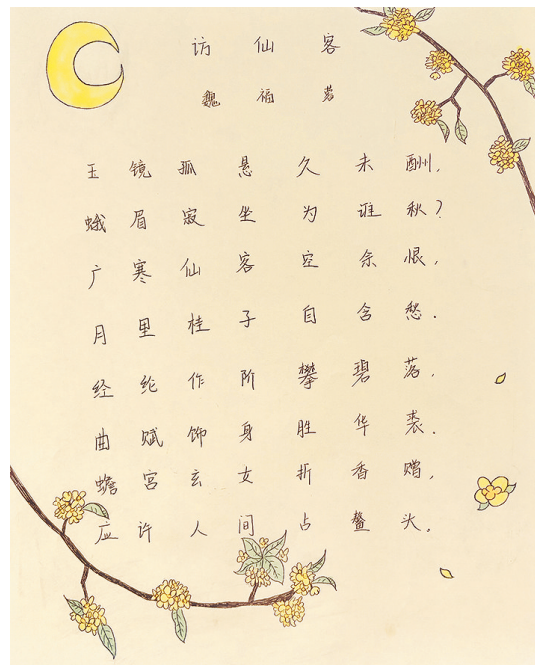
▲指导老师李菁点评:这首咏梅诗意象清雅,气韵高洁。首联以“霜雪”描绘梅花凌寒之姿,“孤山冷蕊”暗用林逋典故,写出梅花隐逸超脱的特点。颔联直抒梅之品性,对仗工整。“本与春风成契阔”别开生面,写梅不争春的豁达,又使用“清鹤”这一意象,更添梅花仙气。尾联以景收束,余韵悠长。全诗虚实相生,是一首不错的咏梅诗。



▲指导老师
耿亮点评:诗歌
以残春芍药为引,
将惜春之情与年
华之思作为主旨
。红退捧雪,勾勒
出芍药傲然的姿
态;末句以芍药敲
窗收束,把无形的
春意化作可感的
声响,余韵悠长
。全诗意境清丽
、情感细腻,很
有诗意。



▲指导老师李菁
点评:此诗以“蟾宫折桂”为核心,饱含对高三学子的祝福之情,构思精妙。首联营造出月宫清寂之境,暗衬桂花清雅的特点。“经纶作阶”“曲赋饰身”将抽象学理化作为具象阶梯与华服,比喻新颖贴切。尾联直接点明少年意气,展现了高中生特有的锐气。



山茶花信

冬风未歇,曾华未化,
你情悄然枝头红霞,
不怨春光迟还,不慕繁花,
夜露天迹,独傲一抹冰华,
你是雪底星火,深台落霞,
万物沉寂,暖意一寸生发,
绿叶如眉,托着赤诚心芽,
松骨桃蕊,深冬开得热烈无瑕,
漫山素耳,你绽放以真并雅,
细雨早停,石阶凉凉犹挂,
抱雨不骄,暖了心底霜沙,
雨珠敲窗,像谁不曾放下,
风烈横斜,文墨月中共花,
整整未飘落,但愿不落枝桠,
不攀富贵,不附离离悲欢,
静守如沙,似少女羞羞脸,
大是无言,从平俗道穿,
你是春说,唤醒沉睡千山,
繁华绽放,你情然通幽,更留温暖人间。

▲指导老
师任淑燕点
评:这首诗以
花喻人,笔触
细腻。写山茶
凌寒独开、不
慕繁华,既见
其艳而不娇的
姿态,更赞其
坦荡倔强的品
格。语言柔
美,意象干净,
结尾悄然退场
更显淡泊从
容,是一首形
神兼备、情韵
悠长的佳作。



▲指导老
师刘玲玲点
评:这首诗以石
榴花为意象,以
“燃朱火”绘花
之明艳,用“多
籽承嘉愿”寄寓
美好祝福,既写
出石榴花盛放之
态,又暗含不与
群芳争艳的风骨
。全诗由春及秋
,由形入神,语言
凝练且意蕴悠
长,格律工整,意
境清雅,是一首
兼具画面感与情
志的佳作。



▲指导老
师王韵涵点
评:这首咏荷诗
重在写其清雅孤
傲的品格,意境
清幽淡雅,语言
凝练含蓄,从碧
叶新荷到月下清
露,处处凸显荷
不随流俗、自持
高洁的风骨,尾
联更点明其不甘
同于凡草的志向
,全诗托物寄怀
,很有韵味。



▲指导老
师任瑛点
评:这首诗展
现了小作者对菊
的独特感受。首
联运用列锦手法
,通过富有深秋
特色的意象,描
绘出一幅寒冷凄
零、落雨空城图
;颈联将春天的
百花争艳与秋天
菊花的一枝独秀
对比,突出菊花
与世无争、淡泊
名利的做人品质
;颔联则着墨于
菊花盛放时的姿
容,刻画出菊花
纯洁、内敛的品
质。尾联以雨中
之姿、陌巷独
独的景象,写出
菊花的隐逸高雅。



一心一译



关注晚报
“琴岛作文课”微
信公众号,主持
人张译心倾听你
的心声



主持人:张译心



▲指导老
师姜桂敏点
评:这首词语
言清新自然
,画面感十足
。上阙绘形,下
阙写心,不与百
花争艳,静守幽
香,恰合水仙气
质。全词节奏舒
缓、情致温婉
,紧扣花朝时节
,既咏物又言情
,读来温润雅
致,尽显少女的
细腻心思与审美。