

绘“融·意象” 展齐鲁风

25位艺术家勾勒意象新境 山东青年意象油画展点亮青岛



省内油画家岛城研讨“融·意象”。
青岛市美术馆供图



“融·意象——山东青年意象油画展”在青岛市美术馆展出。

由青岛市美术馆策划的年度大展“融·意象——山东青年意象油画展”，日前在该馆罗马展厅正式开幕，同步举办的学术研讨会汇聚艺术界专家与参展艺术家，共同探讨意象油画的创作方向与未来发展。

此次展览以“融·意象”为核心，汇集山东省内25位知名艺术家的90件油画作品，系统呈现山东青年艺术家在意象油画领域的实验性探索。展览不仅为观众带来一场视觉盛宴，也成为推动本土艺术创作与理论研究深度融合的重要平台。

艺术传承与青年探索

“融·意象”参展艺术家以写意手

法描绘当代人民生活状态与自然风貌，展现出对意象油画表现方式的深度思考。展览清晰呈现山东意象油画的传承与创新脉络。

老一辈艺术家如陈国力、毛岱宗等，以其深厚的艺术功底为山东意象油画奠定坚实基础。陈国力的《和风》《初雪》以凝练笔触捕捉自然瞬息；毛岱宗的《太行余晖》《太行深秋》则以雄浑色块勾勒太行气象，充满磅礴生命力。在前辈艺术精神滋养下，年轻一代艺术家展现出崭新的探索姿态。高连保的《春日物语》以明快色彩书写生命欢愉，崔建军的《山水变体之二》于传统解构中寻求当代表达……

“融·意象”这是一个极具东方智慧和美学深度的主题。它指引着大家思考：如何将西方的油画媒介，与东方的哲思意境相“融”，如何将脚下的齐鲁大地的厚重文脉，与个人内心的瞬息感触相“融”，又如何将他们这一代人在时代洪流中的观察与体验，升华为画布上耐人寻味的“意象”。参展青年画家代表高连保表示：“我们这一代艺术家，站在前辈们的肩膀上，享受着前所未有的信息与机遇，但是在人才辈出、百花齐放的今天，我们也面临着更多的选择与迷思。每一笔色彩的涂抹，每一次构图的尝试，都是一次与自我、与传统、与世界的对话。我们努力追求的，或许并

非是某种确定的答案，而是在‘融’的过程中，捕捉那一丝稍纵即逝的灵光，凝结成属于这个时代的、真诚的‘意象’。”

学术认可与未来展望

此次展览的学术价值获艺术界专家高度认可。著名画家王克举指出，参展青年艺术家呈现出题材多元融合、风格跨界创新、科技深度赋能、市场多维拓展的核心趋势，“他们在传承前辈艺术精神的同时，勇于突破传统边界，用创新手法构建新时代青春美学。”

山东师范大学美术学院教授刘青砚认为，参展的二十余位青年艺术家均为该领域的优秀代表，他们凭借不断推陈出新的创作，在全国重要展览中屡获殊荣，展现出强劲成长势头，构成山东油画坚实的传承力量。他特别指出：“这些年来青岛市美术馆举办了许多在业内富有影响力的学术性展览，这些展览和成果学术站位高、艺术格局大，使青岛市美术馆成为山东美术事业在学术上不可或缺的重要平台。”

此展的呈现，既为观众带来视觉享受，又具有较高的学术价值与艺术水准，同时也是青岛市美术馆致力于构建高水平学术展览平台的又一例证，为公众构建与美学对话的窗口，更为推动本土艺术创作与理论研究的深度融合提供强劲动能。据悉，本次展览将持续至12月，免费向公众开放。

在文化现场 展开青岛初冬画卷

廉洁展、银杏季、街巷寻忆三重奏 诠释城市人文底色



天后宫送福“银杏季”系列活动开启。
青岛市城市文化遗产保护中心供图

超越时令的更迭，青岛正以一系列深度文化活动，诠释一座城市的人文温度。近期，从博物馆内“清心为本”的廉洁传承，到天后宫前“银杏季”的诗意停留，再到“波螺油子”街巷记忆的深情回望，三大主题文化活动同步推进，共同构建起一个多维度的城市文化体验场，为市民游客提供了丰富的初冬文化选择。

“持廉守正”“托物喻廉”四个单元，系统呈现古代廉洁思想的丰富内涵。现场展出两馆珍藏及仿制文物共45件（套），涵盖古籍、青铜器、书画、瓷器、玉器等各类。观众可在“廉为政本”中感受治国理念，于“节用教化”中体会俭朴传统，从“持廉守正”中读懂清官风骨，借“托物喻廉”品味文化隐喻。

青岛市博物馆相关负责人表示，展览旨在通过文物与故事，引导观众体悟“清心为本”的价值真谛，让廉洁文化如春风化雨，滋养精神，为社会风气注入文化动力。

在天后宫里邂逅金色浪漫

青岛天后宫两株相伴二百余年的银杏树披上“金装”，落叶如碎金铺地，为这座始建于1467年的古建筑群增添了诗意浪漫。近日，青岛市城市文化遗产保护中心推出金秋“杏”运——天后宫送福“银杏季”系列活动，开启“古建+银杏+文创”的创意体验。



老城漫步，忆波螺油子岁月。肖白雪 摄

活动期间，天后宫推出多项特色内容：银杏主题明信片、DIY书签等限定文创，让秋日记忆可触可藏；拍照打卡并分享至社交平台的游客，可获赠文创礼品，并享指定咖啡、文创店铺折扣；“林默小栈”同步推出银杏特饮，每杯附“银杏文化故事小卡”，品味饮品的同时可聆听银杏与妈祖的传说。

现场还设有银杏心愿桌，供游客手写祝福、加盖纪念章；社教活动亦丰富多彩：非遗掐丝珐琅体验课让市民“定格”银杏之美，“银杏寻踪”探索任务由植物专家带队解密植物特性，手工工作坊则支持亲子共创银杏贴画，将秋色永驻。11月15日至30日，章丘黑陶与天后宫两大IP还将联袂推出“陶韵秋华”非遗展销，通过市集、展演与手作，激活传统工艺的当代活力。

在波螺油子重拾城市记忆

“一条弯弯曲曲的马牙石路，矜奇盘纤，上升下降，由几代人将石头日复

一日地磨成‘蘑菇’，由此成为传奇。”学者李明的《波螺油子——一段青岛地标的溢出史》中这样写道。

11月15日，“相濡以沫·波螺油子的岁月、烟火与回响”文史讲座与街区漫游活动将在市北区波螺油子·拾贰阶举行，带市民穿越时光，重温老街往事。活动由波螺油子·拾贰阶与螺美术馆共同主办，特邀作家、城市人文研究者李明担任主讲。14:00至15:30为室内文史讲座，李明将系统梳理波螺油子的历史脉络与文化基因，解读其承载的市井烟火与城市肌理；15:30至16:30为街区漫游环节，参与者可随李明漫步无棣路、胶东路等核心区段，在深秋巷陌中触摸青石路面，感受老青岛的生活温度。

值得一提的是，螺美术馆正在展出“阶跃·潮生——致敬波螺油子综合艺术展”（展期至11月19日），汇聚22位与青岛有情感连接的艺术家的作品，跨代际、多形式地致敬这一城市地标，为本次活动增添了浓郁的艺术氛围。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 贾小飞