

黄晓明增重30斤诠释“天真力量”

《阳光俱乐部》《下一个台风》暖映深秋影院



本周末，两部风格迥异但同样温暖的国产电影将为深秋影院送来双重慰藉。黄晓明增重30斤主演的《阳光俱乐部》，以“现实+喜剧”诠释“天真”的力量；而《下一个台风》则凭借细腻的女性叙事，勾勒生命的韧性。它们将与犯罪片《偷天盗日》、动画片《世界计划：无法歌唱的初音未来》一同，丰富观众的选择。

实探索。

《下一个台风》 构建女性叙事新范式

同期上映的《下一个台风》，则以“现实+女性”的创作路径拓展类型边界。导演李玉继《观音山》后再度聚焦现实关怀，将故事置于台风过后的青岛废墟。张子枫饰演的受伤都市女孩林沫沫，与 UFC 世界冠军张伟丽首度跨界饰演的女性在风暴雨中相互取暖，共同对抗生活的“无形台风”。

张伟丽的表演打破跨界演员的刻板印象，她将搏击冠军的肢体张力与角色内心的柔软细腻相融合，与张子枫的对手戏充满化学反应。李玉在导演阐述中强调：“张伟丽身上的力量感源于生活本身，与角色高度契合，让女性力量的表达更具真实质感。”影片结尾处，二人并肩眺望朝阳的画面，成为“在伤痛中生长”的动人注脚，也为国产女性题材提供了新的叙事范式。

两部作品的集中亮相，正值中国电影类型化深耕的关键阶段。市场观察显示，国产片正逐步超越“唯IP论”与“唯明星论”，转而通过“现实+”思路拓展叙事维度。《阳光俱乐部》的“现实+喜剧”与《下一个台风》的“现实+女性”，正是这一趋势的生动实践。

此外，影院还有两部新片值得关注。好莱坞犯罪惊悚片《偷天盗日》以“荒诞追逃”为核心，讲述落魄棒球手因替邻居照看宠物猫意外卷入犯罪黑社会，被迫展开生死逃亡的故事；而初音未来银幕首秀的动画电影《世界计划：无法歌唱的初音未来》，则构建现实与虚拟交织的音乐冒险，回应“声音消失后，梦想是否延续”的情感命题。

《阳光俱乐部》 以喜剧外壳叩问生命命题

定档10月25日的《阳光俱乐部》，堪称2025年国产现实喜剧的突破之作。导演魏书钧延续其在《河边的错误》

中对“荒诞现实主义”的美学探索，此次将镜头对准智力停留在孩童时期的主人公吴优。影片讲述母亲突患重病后，吴优坚信“阳光俱乐部”的心灵疗愈能创造奇迹，与坚持科学治疗的哥哥爆发价值观冲突，在喜剧外壳下展开关于亲情、信念与生命意义的深层对话。

黄晓明的颠覆性表演成为影片核心亮点。为贴近角色，他主动增重30斤，用形体的笨拙还原角色特质，更凭借松弛自然的演技打破公众固有认知。在广州路演现场，黄晓明坦言接演初衷：“我希望观众第一眼看到的是吴优，不是黄晓明，这种角色共鸣感远比外形焦虑更重要。”谈及角色内核，他表示：“吴优用最纯粹的方式相信阳光与爱，这种‘厚道’比任何聪明都更有力量，这也是我在角色中读懂的生命答案。”这份对角色的深度理解，让他将吴优的天真与执着演绎得层次分明，成为影片情感共鸣的关键载体。

点映场中，不少观众被“兄弟病床前和解”的段落打动落泪，印证了影片“笑着笑着就想哭”的情感穿透力，更彰显国产现实喜剧在类型深化中的扎

赵越“金钟之声”唱响家国情怀

独唱音乐会收官大剧院“我的祖国”音乐季

10月25日晚，青年男高音赵越“金钟之声”独唱音乐会将在青岛大剧院上演，作为青岛大剧院2025年度重点公益品牌——“我的祖国”音乐季的闭幕演出，为这个持续半年的音乐盛宴画上圆满句号。

“我的祖国”音乐季自今年4月启动以来，以丰富多元的艺术形式持续奏响家国主题。期间陆续呈现中国电影乐团《我的祖国——大型视听交响音乐会》《量子铜管五重奏音乐会》等多场精品演出，既有壮丽交响回顾峥嵘岁月，也展现当代音乐人才的蓬勃朝气。作为公益品牌项目，音乐季还通过举办公益艺术讲座、推出惠民演出票等举措，持续扩大优质文化资源供给，深入践行“文化为民、艺术共享”的宗旨。

本场音乐会的主角赵越，是中国煤矿文工团青年歌唱演员、中国音乐家协会会员，曾三度入选文旅部“全国声乐展演”并获评“优秀声乐人才”，亦为第十二届中国音乐金钟奖“金钟之星”获得者，2025年入选国家艺术基金青年艺术创作人才项目，是业内公认的“跨界美声”代表性歌者。

音乐会现场，赵越将深情演绎《越



人歌》《在那遥远的地方》《洪湖水浪打浪》等经典曲目，涵盖中国艺术歌曲、民间歌谣与革命题材作品，以饱满的音色与真挚的情感传递出炽热的爱国情怀，也为“我的祖国”音乐季写下动人的终章。

贾旭明郑健携青岛笑星逗你乐

“乐在深秋”相声大会来袭 名家名团联袂献艺

深秋渐至，欢声随行。11月8日，青岛市歌舞剧院说唱团将携手相声名家贾旭明、郑健，共同呈献《让笑声洒满岛城——“乐在深秋”相声大会》。这场融合专业实力与爆笑创意的曲艺盛宴，将以地道的语言艺术驱散凉意，用笑声温暖整个秋天。

青岛市歌舞剧院说唱团作为承载近70年曲艺底蕴的专业团体，始终延续原青岛曲艺团的艺术精髓，山东琴书、快书、相声等形式一脉相承。“让笑声洒满岛城”系列演出更凭借扎实的内容与精彩的演绎，积累了良好的观众口碑。此次为提升演出质，说唱团特邀相声界的“黄金搭档”贾旭明与郑健倾情加盟，为这场秋日喜剧之约注入重磅惊喜。

贾旭明与郑健是近年来活跃于舞台的实力组合。贾旭明以“蔫坏”台风与犀利语言见长，善于在不经意间抖落包袱；郑健作为国家一级演员，功底扎实、经验丰富，捧哏节奏精准，与贾旭明的逗哏相得益彰。二人配合默契，屡屡将现场气氛推向高潮。本次演出中，他们将带来原创作品《套路吧水浒》，以经典名著《水浒传》为蓝本，融入现代视角与幽默“套路”，在致敬经典的同时，也



营造出贴近当代观众的笑点与共鸣。除名家压轴节目外，演出内容亦涵盖多种曲艺形式：鼓曲情景演唱《我爱青岛美》以歌声展现城市风情；《青岛话》《欢歌笑语》《肥，你不可》等相声作品贴近生活，趣味盎然；山东快书《武松打虎》则重现传统曲艺的独特魅力。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 贾小飞