

把“山海城”画进青岛之夏

2025 青岛国际水彩艺术季举办 多国艺术家勾勒城市色彩图谱

夏日青岛，红瓦绿树与碧海蓝天正被绘入艺术的画面——艺动中国·2025 青岛国际水彩艺术季在六七月间相约岛城。这场以“水彩”为媒的国际艺术盛会，邀请多国艺术家与国内名家齐聚岛城，在中山路的百年里院、奥帆基地的粼粼波光、崂山渔村的石砌房舍间挥毫泼彩，用画笔诠释青岛的山海韵律，让“水彩之都”的城市名片在颜料与水的交融中焕发新韵。



国内外水彩名家写生青岛也成为夏日岛城风景。艺术季组委会供图

跨国调色盘里的青岛印象

由中共青岛市委宣传部指导，青岛日报报业集团主办的艺动中国·2025 青岛国际水彩艺术季，在山东青岛、四川成都、云南寻甸三地持续举办国际水彩名家采风写生、作品展示交流暨艺术研修活动，邀请多国艺术家前来共同参与。此次艺术季的举办，不仅是一次艺术的交流盛宴，更是青岛向世界展示自身文化魅力的重要窗口。

“2025 青岛国际水彩艺术季以‘艺动中国’为主题，邀请国内外水彩画名家，以最新的自然风物、人文状态、创意元素为表现题材进行创作。”艺术季相关负责人介绍，澳大利亚的赫尔曼·佩克尔，以细腻的笔触和对光影的独特把握闻名；俄罗斯的加琳·娜高金娜，擅长用色彩传递深沉的情感；摩尔多瓦的尤金·吉斯里安，擅长以超现实主义手法融合具象场景与几何构成……还有中国香港水彩画会会长廖小平，以及关维兴、刘云生、蒋智南、王绍波等国内名家，也齐聚艺术季。他们以多元水彩技法，勾勒出日新月异的中国图景，而青岛，正是这幅壮丽画卷的重要开篇。

“我来青岛已经八次了，每次青岛水彩艺术季我都会来，青岛是我在中国的第二个家。”尤金·吉斯里安说起青岛美景如数家珍，“我知道青岛很多地方可以画，可以画海边、画老渔船，也可以画自然公园、文

物古迹。在青岛，可以创作不同类型的作品。”事实上，尤金·吉斯里安的多幅代表作，都融入了青岛元素。

不同文化背景的艺术视角在青岛碰撞，衍生出独特的色彩语言。50 余位中外水彩名家，在青岛中山路风貌保护区、奥帆基地、九水胜境、崂山渔村、即墨古城、城市非遗文化基地等地域采风写生，感受青岛丰厚多姿的山海韵致与时尚多元的城市人文风物。在为期一周的采风写生活动中，各地水彩爱好者也来青岛相会，“零距离”分享水彩艺术，共同感受青岛丰富多姿的山海韵致与时尚多元的人文风物。此外，国内外艺术名家还会在青岛举办水彩研修活动，包括创作演示、专题讲座、写生展评等。

沉浸式艺术矩阵点亮城市肌理

在青岛市美术馆展出的“观岳”国际水彩名家作品邀请展，呈现了一场跨越时空的色彩对话。“国际水彩艺术季期间持续举办多场展览、展示与交流活动，以丰富板块展现水彩魅力。”艺术季相关负责人表示，“观岳”这场重磅展览集中展出大师级水彩作品、国内外名家邀请作品以及青年新锐作品。

“观岳”开幕当日，“大小画家共画青岛”互动环节吸引百组家庭用儿童水彩笔与大师同场创作，稚嫩的笔触与专业的技法在长卷画布上交织出城市的多面形象。



“观岳”国际水彩名家作品邀请展在青岛市美术馆展出。

6 月 24 日起在青岛即墨区亮相的 2025 青岛国际水彩画作品展，汇集本年度水彩季 100 件多国艺术家作品，从艺术人文社会发展角度，为千年商都、泉海即墨留存时代印记。展览在即墨区美术展览中心持续到 7 月 2 日，开幕当天，国内外艺术家团队，前往位于即墨龙泉街道的华东国际写生基地采风写生，将龙泉街道的田园风光、华东写生基地的异域建筑转化为绚丽画卷。当天还上演水彩艺术与柳腔戏曲的跨界对话，让传统艺术形式在跨界碰撞中焕发新生。

艺术季相关负责人介绍，艺术季期间还征集百幅青少年水彩作品并进行线上宣推，与同期举办的大师名家作品展形成互动，展现艺术城市的活力与文化传播。

多元艺术联动绘就艺术新图景

由山东青岛、四川成都、云南寻甸三方组委会发起水彩网络联展与线下实地活动，在艺术季期间陆续举办多样艺术交流、展示活动，组织、邀请各地艺术家参与线上、线下展览，进行驻地艺术创作，以水彩为主题的采风、写生、展评、研修等文旅新模式，实现多地域全国艺术联动，形成新的“文化引擎”。

“当水彩颜料与青岛的海雾相遇，每一次调色都是文化的对话。”艺术季策展人表示，此次活动通过“展览+写生+研修”的立体模式，让青岛的山海成为流动的艺术课堂。据悉，美国精简出版传媒将全程跟踪报道，通过国际平台向世界展现“水彩之都”的文化底蕴。未来，青岛国际水彩艺术季还将继续深耕，不仅成为艺术家们交流创作的平台，更要成为青岛文化走向世界的闪亮名片。这个初夏，不妨带上画板走进青岛的街巷海湾，与艺术家们共同蘸取海天的颜色，在画布上镌刻这座城市的诗意年轮。

解锁暑期本土沉浸式美育新体验

青岛市歌舞剧院打造首届青少年艺术展演季

舞台变身为青少年的“艺术游乐场”！青岛市歌舞剧院首届高雅艺术走近青少年展演季系列演出，日前已经排定档期。这场以“让艺术浸润成长，让美学生活可感”为核心的展演活动，涵盖歌剧、舞蹈、交响乐、民族音乐、曲艺五大主题演出，打破“观演壁垒”，让孩子既能上台指挥交响乐、学跳芭蕾舞基本步，还能跟曲艺名家拆解相声“包袱”密码，为 2025 年暑期注入充满烟火气的艺术活力。

“美育是学生全面发展的一个不可缺少的部分。”凯洛夫的教育箴言在此刻有了生动注脚。在数字化浪潮席卷的当下，青岛市歌舞剧院发挥专业院团的资源优势，将艺术经典转化为“可触摸”的美学课堂。从歌剧团的环球音乐之旅到舞剧团的舞蹈探秘，从交响乐团的童话芭蕾解析到民族乐团的乐器密码破译，五大演出单元如同五把钥匙，打开艺术圣殿的不同大门。艺术家们将以“表演+讲解+互动”的形式，让孩子们在笑声与掌声中理解艺术背后的文化内涵，实现“艺术零门槛，互动零距离”的美育初衷。

比如在歌剧团《乐动地球村》演出中，艺术家将带领学生用声音丈量世界，在不同文化的声乐表达中感受人类情感的共通性；说唱团的《说学承韵·唱念传情》则会让孩子们在捧腹之余，领略传统语言艺术的“抖机灵”与“真功夫”。民族乐团《指挥带你聊音乐》在舞台上为孩子们解密民族乐器的声音密码；舞剧团《艺起舞动，踏韵逐梦》邀请学生上台学习经典舞步，在踮脚旋转间感受“身体语言”的无限可能；交响乐团《指挥带你聊音乐》的现场，指挥家将解析交响乐如何“讲故事”，让孩子们在旋律中看见公主与巫师、糖果与梦境的音画世界……

此次展演季不仅是一场艺术盛宴，更是一次文化传承的创新实践。青岛市歌舞剧院党总支书记、董事长白洁表示：“孩子可以在《天鹅湖》的旋律中感知优雅，在曲艺的包袱里体会智慧。我们希望通过沉浸式体验，让青少年真正‘看见’艺术的美，‘听见’文化的魂。”

据悉，展演季将于 7 月 10 日至 8 月 30 日在青岛市歌舞剧院梦幻剧场、李沧剧院上演。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 贾小飞

青少年艺术展演季带来文艺范的暑期体验。歌舞剧院供图



童话故事里的芭蕾

青岛市歌舞剧院
首届高雅艺术走近青少年展演季