

岛城初中师生家长热赞“升学指南”

本报推出中考招生特刊定向派送到多所学校 助力考生科学填报志愿

本报4月22日讯 还有一个多月，备受瞩目的2025年中考即将开启。与往年相比，今年青岛中考政策有多项调整：局属公办普通高中招生计划在2024年基础上共增加32个班、1530人。由于市内四区和高新区考生比前两年增加了两千多人，今年局属普高扩招规模为近年罕见。和高考填报志愿的“大小年”相似，中考也存在类似现象。除青岛一中、二中、九中和五十八中4所优质普高招生情况相对稳定外，其余6所普高的排位一直在变化。此外，今年青岛一中新增梓林校区、青岛九中新增礼贤校区等一系列举措，也让局属普高招生格局产生诸多变数，增加了填报志愿的难度。

4月22日，本报重磅推出“决胜中考——2025年中考招生特刊”，以权威招考信息与优质高中全景解析，为万千家庭搭建升学决策桥梁。作为岛城中考季的重要参考资料，特刊聚焦考生核心需求，深度探访本地优质公办普高、职业高中及热点民办高中，全面呈现各校教育理念、师资配置、特色课程及办学成果，助力考生结合成绩、兴趣与职业规划科学择校。特刊涵盖青岛二中、青岛二中分校、青岛杜威实验学校、青岛九中、青岛实验高中、青岛十七中、青岛六十八中、青岛为明学校、青岛启迪中学、青岛海山学校、青岛格兰德中学、青岛外事服务职业学校、青岛经济职业学校、青岛电子学校、山东省平度师范学校、青岛旅游学校、青岛中云经济贸易学校、青岛艺术学校。

除随报发行外，特刊同步定向派送至青大附中（初中部）、青岛五十九中、青岛二十六中、崂山育才学校（初中部）、青岛实验初中、青岛第二实验初中、青岛六十一中、青岛五十三中、青岛四十二中、青岛二十一中、青岛弘毅中学等20余所市区热点初中，目前已陆续发放到初三学生手中。



青大附中（初中部）初三学生正在阅读《青岛晚报》推出的“中考招生特刊”。



青岛实验初中初三学生正在阅读《青岛晚报》推出的“中考招生特刊”。



青岛第二实验初中初三学生正在阅读《青岛晚报》推出的“中考招生特刊”。



崂山育才学校（初中部）初三学生正在阅读《青岛晚报》推出的“中考招生特刊”。

派发当日，多校师生反响热烈。许多学生认真研读特刊内容，结合自身成绩、兴趣特长和家庭条件，仔细比对心仪高中的相关信息。青岛弘毅中学一名初三学生说：“特刊提供的中考新政分析和热点高中学校介绍非常实用，我要拿回家和父母一起参考。”青岛42中一名初三学生表示：“特刊里针对艺术特长生的

培养方案，正好匹配我的职业规划。”青岛实验初中一名学生家长看过特刊后认为，民办高中的费用和升学路径介绍非常实用，有助于家长权衡经济投入与教育回报。一名学生家长告诉记者：“这种系统化的学校信息整合，让我们少走了很多弯路，能更精准地对比各校优势。”此外，学校还将特刊电子版推送到家长

群，其中关于职普融通、国际升学等多元化路径的解读，为不同发展方向的学生提供了清晰指引。

随着中考临近，本报将持续关注中考动态，为考生和家长提供更多实用的备考和报考资讯。

（青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者于娜 学校供图）

让游客随时体验影视剧里的名场面

市南释放“天然摄影棚”魅力 燃动城市文旅发展活力

本报4月22日讯 留声机、黑胶唱片、复古电影海报、老式电影放映机……位于市南区中山路历史街区的中国电影院，不仅是一家商业电影院，更像是一座小型电影展览馆，叙述着近百年前的青岛往事。1931年，青岛史上第一家中国人开办的电影院在这里正式开业。5年后，在青岛取景拍摄、由洪深编剧、胡蝶主演的电影《劫后桃花》在这里首轮上映，拉开了青岛电影历史的一幕。

“因为一部电影，爱上一座城市。”影视作品成为城市文旅的新名片，越来越多人愿意为影视剧而奔赴一座城。近年来，市南区以优美的滨海风光和独特的人文建筑风格，为影视剧拍摄提供了多样化的场景和素材，被誉为“天然摄影棚”。通过完善丰富的旅游配套，优化服务供给，市南区“影视取景地+”效应持续放大，打卡热度攀升，城区文旅活力不断提升。

日前，蛤蜊喜剧演员孙小白的单口喜剧《小胖孩》在中国电影院2号厅上演，吸引了很多岛城年轻人。“许多市民、游客是循着青岛电影历史来我们这里打卡的，但是我们也想完善‘电影院+’的形式，定期举办电影分享会、影迷见面会、喜剧脱口秀等多元化、年轻化的活动，满足更多影迷的期待。”中国电影院值班经理赵璐告诉记者。



八大关社区志愿者为游客提供免费游览讲解。市南区委宣传部供图

八大关风景区，欧式建筑与绿树成荫的小道交织成一幅幅动人的画面。景区享有“万国建筑博览会”的美誉。电影《抓娃娃》中马成钢在“西虹市”街头对儿子“父爱如山体滑坡”名场面就是在这里

拍摄。沿着马路漫步，每一步都踏着与马成钢和春兰同频共振的回想。每逢节假日，八大关社区便会组织“景区网格”志愿服务队提供文明引导、暖心服务、免费游览讲解，志愿者带领游客沿山海关

路游览，将故事娓娓道来，既让游客欣赏景区风光，也深入了解八大关建筑的前世今生。“我们希望通过暖心的服务，以及加强对周边旅游秩序的巡逻引导，更好地展现沿海一线的旅游风貌，让大家的旅游体验更加舒适、舒心。”八大关社区工作站站长毕小龙说。

行走在中山路历史街区，一砖一瓦、一楼一铺都让人想起电影《硬汉》。据导演丁晟介绍，《硬汉》里99%的镜头在青岛拍摄，能在电影中看到岛城熟悉的一景一物，“看《硬汉》就等于看青岛。”中山路作为青岛老城区的重要街区，20世纪曾经是青岛最繁华的商业区，近些年通过历史城区保护更新行动实现了配套改造、建筑修缮和业态焕新，成为兼具时尚感与烟火气的城市历史文化地标。来自烟台的影迷王义琦，她和朋友去了四方路市集、上街里老字号展览馆，还去了三江里的网红咖啡馆、潮牌集合店，在这里不仅能打卡电影同款镜头，还可以逛各种时尚小店。

以取景地为撬点，推动影视与文旅互相融合、双向奔赴，市南区深挖影视文旅资源，将“打卡”人流转化为经济效益，既提升了游客的旅游体验，也为城市的文化传播和经济发展注入更多的活力和动力。（青岛晚报/观海新闻/掌上青岛 记者 张琰 通讯员 陈乐）