

赛服、奖牌设计写满城市浪漫

2025青岛马拉松发布赛事服装、奖牌及博览会情况

本报3月19日讯 19日下午,2025青岛马拉松第二次新闻发布会举行,会上发布了赛事服装、奖牌以及博览会等相关情况。

本次赛事服装由361°设计。参赛服分A、B两款,在领物现场随机发放。其首次采用创新互动设计理念,设计融入海浪、海鸥、城市建筑等元素,主体色彩是青岛的城市色彩——大海蓝。A、B两款均为白蓝渐变,但色彩面积搭配有别。跑者身着赛服在赛道上,似大海与浪花交织,传递城市现代活力,展现跑者无畏勇气。A款以蓝色为主,正面有国风版回澜阁建筑元素剪影,勾勒青马赛道前半程路线绕腰际,后半程路线在反面延伸,“五月的风”剪影显现。B款以白色为主色调,正面线条是青马赛道后半程路线。A、B款选手赛道相遇时,呈现完整赛道路线。

今年,青岛马拉松首次发布永久参赛号码,申请通过且报名2025青马的跑者将额外获一件永久参赛号码纪念服。

2025青岛马拉松完赛奖牌采用合



比赛服展示。青马组委会供图



完赛奖牌展示。青马组委会供图

页式结构,以青岛首字母Q、D为造型基底。正面浮雕呈现“五月的风”、回澜阁、天主教堂、德国总督府旧址等城市建筑,融合海洋文化,彰显地域特色。背面波纹延展,蓝色海浪镶嵌,立体“福”字与字母“D”呼应,愿青岛成跑者“福地”。奖牌不仅可作挂件,还能变精美的桌面摆件。翻开奖牌,城市轮廓与

青马赛道展现,海洋文化与城市、马拉松精神融合,寓意征程如浪涌,勇者方能前行。

2025青岛马拉松博览会将于2025年4月17日至19日在青岛国际会展中心2号馆、4号馆举行,致力于打造国内一流体育产业交流平台,形成“体育+”融合发展新格局,实现跑者、公众、品

牌、行业多向互通、深度交流。

为满足跑者参赛需求,丰富配套服务,推广品牌价值,本届赛事联合Keep共同发起海尔·2025青岛马拉松“发现山海之美”线上赛,广邀跑步爱好者参与,一同领略青岛的美丽景致。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 高静文)

75岁高龄,她仍坚守茂腔传承第一线

第六批国家级非遗代表性传承人公示,胶州市茂腔艺术家张梅香入选

日前,文化和旅游部公示了第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人推荐人选名单,胶州市75岁高龄的茂腔表演艺术家张梅香入选。

>>>投身茂腔传承

1970年,张梅香报考胶州剧团,成了一名茂腔演员。她师承著名茂腔表演艺术家曾金凤,恩师临终前将传承弘扬茂腔的重任托付给张梅香。

提灯引路,薪火相传。多年来,张梅香不忘恩师嘱托,培养了许多茂腔新秀,其中多人在“红梅大赛”中获得国家金奖、银奖。张梅香还接受西海岸新区、高密市、博兴县等地茂腔人才的拜师学艺,这些茂腔人才现都已成为当地剧团的艺术骨干。50年来,张梅香把茂腔担在肩上、放在心头,不遗余力保护传承胶州茂腔。

为了让孩子们从小接受家乡艺术的熏陶,她在胶州市部分小学开展茂腔传习活动。在胶州市第五实验小学、阜安小学等校园内,都能见到她的身影。每年暑期,张梅香义务参加胶州市文化馆组织的“小小非遗传承人”培训,对小



张梅香与胶州市常州路小学茂腔特长班的学生们在一起。

学员们进行言传身教,在孩子们心中撒播茂腔艺术的种子。

>>>推动“非遗”保护

多年来,张梅香满怀热爱,在胶州茂腔的保护传承和创新发展上持续前

行。她通过电视、报刊等媒体,广泛宣传茂腔艺术,让更多的人了解茂腔、喜爱茂腔。中央电视台专题片《胶东姊妹花》、山东省电视台《山东戏剧(曲)十佳名星》专题等都有她深情的诉说。她为山东电视台录制的《山东地方戏曲·茂腔》,作为“非遗”口述资料已被国家图

书馆永久收藏。张梅香还自创了许多茂腔戏,教授学员并帮学员们进行排练、展演,传播茂腔艺术。

>>>投身公益续写未来

从2001年起,张梅香义务在胶州市老年大学开办茂腔班,先后有上千名学员参加学习,有半数以上学员成为当地社区的文艺骨干和文化活动积极分子,他们把老年大学茂腔班亲切地称为提高演唱水平的“加油站”。

近几年,许多业余剧团纷纷成立,张梅香受邀担任多家业余剧团的艺术指导。她经常巡回于各家剧团,为他们示范指导。一些票友社团也经常邀请她演出,她都尽量满足大家的愿望。每到一处,都与大家比肩而坐、欢歌笑语,保持着平民艺术家的质朴本色。

张梅香以恩师的一句嘱托为起点,用一生的时间践行对茂腔艺术的坚守与承诺,如同一束光,照亮了更多人前行的道路,也激励着年轻人继续传承和发扬中华优秀传统文化。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 马丙政 通讯员 李柯 摄影报道)

讲文明 树新风 公益广告



关爱未成年人成长 托起明天的太阳