



音乐总监张国勇携青交打造2025音乐季。

国内外名家助阵奏响名作 原创出彩 20年“团庆”青交2025音乐季全季好听

音乐季不是着力打造一场烟花式绚烂的演出，而是做好每一场演出。青岛交响乐团重组20周年暨2025音乐季新闻发布会于2月14日在青岛市人民会堂举办，青交音乐总监张国勇表示，在乐团团庆节点上，这个乐季非常重要，“这个乐季是检验乐团水准和城市影响力的重要节点。”在乐季演出安排中，不仅有中外音乐大师前来自助演出名作，更有乐团“原创之光”专场展示乐团发展实力，而“团庆”演出则敲定了交响合唱《黄河大合唱》。

《黄河》奏响青交20年交响强音

“一个交响乐团从无到有的成长，没有二三十年是不可能的。青交20年一路前行到今天这个程度，在艺术发展中不忘初心、稳扎稳打、步步为营、不断成长，这是符合艺术发展规律的。”张国勇表示，在过去的20年里，青交有很好的传统，就是不喊口号，“但是我们亚洲也冲出去了，世界也走过去了，青交在低调中完成了了很多了不起的事业。”

“乐季是一个乐团的立身之本。”张国勇表示，在庆祝青岛交响乐团重组20周年的这个乐季，要展示乐团20年发展成果，乐季的每一场音乐会都经过精心策划，让乐迷在每场音乐会都有所收获。

“我们一致选择了《黄河大合唱》。”张国勇透露，在团庆音乐会选曲的时候，乐团意见一致。2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，选择《黄河大合唱》有历史意义，这个曲目也是乐迷喜闻乐见的。音乐会特邀“黄河边上”的兰州音乐厅合唱团前来演唱，代表青岛形象的小提琴演奏家吕思清担任独奏，“这场音乐会不仅在青岛，还会在全国引起一定反响。”4月8日，“二十周年庆典音乐会”将在青岛市人民会堂奏响。

每年乐季青交都会邀请音乐大师来青。今年“谭盾音药周”继续与岛城乐迷相约，著名指挥家李心草、大提琴演奏家秦立巍等都会来青演出。乐季中推出“纪念反法西斯战争胜利80周年系列”“纪念肖斯塔科维奇逝世50周年系列”等系列音乐会，还有“四大名著影视金曲交响音乐会”“六一儿童节专场”等专场音乐会。

张国勇特别推荐“原创之光”专场音乐会，这场音乐会演出郑阳的小提琴协奏曲《琴书》以及李博禅的《东方旭日》。“衡量乐团发展很重要的一个因素是原创作品，原创作品是用西洋交响乐讲好中国故事的一个展现，全国各个乐团都很努力地探索打磨原创作品。”

2月22日，青交“2025音乐季开幕音乐会——纪念反法西斯战争胜利80周年系列I”将与乐迷相约青岛大剧院音乐厅，届时，著名指挥家李心草将来青执棒，钢琴独奏则由青年钢琴家罗维担任。音乐季闭幕音乐会则演出原创歌剧《骆驼祥子》。

“雅乐惠民”15年今年更精彩

2025年也是青交“雅乐惠民”品牌15年里程碑时刻，青岛交响乐团室内乐总监、终身荣誉首席刘玉霞在发布会上表示：“我们怀揣着满腔热忱，精心策划了一系列令人期待的音乐盛宴，期待在音乐厅与乐迷共赴这场雅致与亲民的视听盛宴。”

自2010年“雅乐惠民”品牌扬帆起航，呈现了三百余场次公益演出，吸引了二十万余观众，“其中我们尤为自豪的是为广大青少年开启了古典音乐的大门。”刘玉霞介绍，“雅乐惠民”也锻炼了乐团的青年乐手，同时为青年指挥提供了发展舞台。

今年，“雅乐惠民”策划了一系列高品质、多样化的音乐会。“邀请国内外知名音乐家担任艺术指导，演出形式上依旧注重声部之间的配合，以浅显易懂的方式展现交响艺术的丰富内涵。”刘玉霞介绍，室内乐演出涵盖了铜管、木管、弦乐等多个声部，每场演出都是音乐与技艺的完美结合。同时，还策划了劳动节致敬劳动者、孩子们的礼物、重阳节、国庆节歌颂祖国等节日主题音乐会。

3月16日，2025“雅乐惠民”开幕式“十五载的回响”——庆祝“雅乐惠民”系列演出十五周年音乐会将在青岛市人民会堂演出，张国勇将指挥青交为市民演出精彩曲目，并向观众普及交响乐相关知识。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞



民乐“迎春”名家齐聚。

春光明媚的三月，在青岛约一场“春和景明”民乐盛会。3月7日19:30，2025“春和景明”民族音乐会将在青岛市人民会堂上演。本场音乐会由青岛演艺集团歌舞剧院携手中国戏曲学院音乐系联手打造。

在这场音乐会上，来自中国戏曲学院的民乐名家将与青岛市歌舞剧院民族乐团、交响乐团的演奏家联袂献演民乐名作。

音乐会的多首曲目都是在青首演，并且由名家领衔演奏，带给岛城观众。

民乐名家齐聚青岛“迎春” 奏响“春和景明”华彩乐章

众耳目一新的享受。”青岛市歌舞剧院院长白洁介绍，京胡、板胡与乐队《迎春》会在“春和景明”中奏响春的旋律，这首曲目曾是2024年新年戏曲晚会的开场曲目。音乐会上，还有作曲家、指挥家马骏与板胡演奏家牛长虹联袂演奏协奏曲《山西印象》，青年打击乐演奏家马瑞领衔的打击乐与乐队《粉墨春秋》，青年琵琶演奏家梁宁担任独奏的琵琶协奏曲《柳青娘》，青年二胡演奏家邓超伦、青年板胡演奏家裴若雯联袂演奏的板胡、二胡与乐队《老腔儿》以及民族管弦乐《弹板》等，“音乐会曲目各具特色，从不同角度诠释民族音乐的丰富内涵，共同构筑起这场美妙绝伦的民乐盛宴。”

中国戏曲学院音乐系作为培育音乐人才的摇篮，始终致力于民族

音乐文化的传承与发展；青岛演艺集团歌舞剧院所属的青岛民族乐团多次与业界著名指挥家、演奏家合作演出，在国家及省、市比赛中多次荣获奖项，曾多次出访多个国家和地区，多年来在传播民族音乐方面作出了卓越的贡献。

此次两大音乐力量的携手合作，旨在进一步推广民族音乐，丰富岛城人民的精神文化生活。白洁表示，这场“春和景明”民族音乐会，不仅是一场民乐艺术的精彩展示，更是一次意义深远的民乐传承交流。

值得一提的是，在音乐会期间，青岛演艺集团歌舞剧院还将与中国戏曲学院音乐系签署战略合作协议。未来，双方将在人才培养、艺术创作、演出交流等多方面展开深度合作。