

# 青年作家书写新时代青年

## 报告文学《小镇青年》研讨会在青举办

“乡村振兴不仅是小镇青年的梦想，也是他们为之奋斗的未来。”岛城80后作家高方推出长篇报告文学《小镇青年》，书写“田野上的青春之歌”。近日，《小镇青年》研讨会在青岛政协文史馆举办，青岛市作协主席铁流表示，高方的《小镇青年》是“新时代的青年作家用新时代的笔书写新时代的青年”。

长篇报告文学《小镇青年》是山东省作家协会定点深入生活项目、青岛市文艺精品项目。

作者高方以乡村振兴齐鲁样本中的青年为记录对象，书写他们具有时代代表性的故事，勾勒出乡村振兴的新图景。书中的主角们，有袁隆平领衔成立的青岛海水稻研究发展中心的年轻科研人员，有带领村民成功开拓新路子的贫困村村支书徐勇，有让万顷碧波成为躬耕放牧的蔚蓝家园的返乡大学生渔民肖辉，还有青岛科技大学研究生支教团……书中的故事都是小镇青年的缩影，他们立足乡村大地，在青岛乡村振兴的田野上描绘着梦想的画卷。

“‘小镇青年’是比较时髦的称呼。”高方在研讨会上表示，按照这个定义，来自潍坊一县城的她，也是这个概念里的一员。“2017年之后，我去农村采访时发现很多有知识有抱负的青年，他们



高方(右)向青岛政协文史馆捐赠《小镇青年》。

走出农村后又回到农村、建设家乡，他们身上有很多闪光点，他们都是有故事的人。”高方说，《小镇青年》这本书涉及乡村建设的方方面面，再现了80后、90后、00后小镇青年生活工作的场景。“他们能吃苦，有情怀，有担当。他们值得被记住。”

“青岛是报告文学的重镇，有一批作家推出过经典力作，现在涌现出了新

生代的作家，形成了报告文学良好的文学生态。”青岛文艺评论家协会主席温奉桥认为，《小镇青年》通过一组组“小镇青年”人物群像，多维度、立体化地呈现了新时代中国社会生活发生的深刻变迁。特别是通过一个个鲜明生动、具有个性的人物形象，生动地描绘了脱贫攻坚和乡村振兴的新时代的画面。“从这个意义上讲，《小镇青年》是一曲时

代的赞歌。”

《小镇青年》题材好，记录了“希望田野上，青春之花绽放”。铁流在研讨会上总结，“这些新时代的青年尽管创业之路艰难，但是他们有理想有温度，对社会热情、对农村有情怀，具有时代的进步性。他们给农村带来新的希望，他们也构成了新时期青年的亮丽风景。”



《小镇青年》由青岛出版社出版。

## 青岛这些“美”“好”“新”入榜

## 山东省“最美公共文化空间”评选公布



广兴里已成为集声、光、电、影、音等众多元素为一体的沉浸式文化演艺空间。

外在形式“美”、服务功能“好”、理念模式“新”，这样的公共文化空间，你感受过吗？近日，山东省文化和旅游厅组织开展了2024年山东省“最美公共文化空间”评选，共有73个公共文化空间入选，而青岛有多个公共文化空间入

选“最美”。今年以来，山东以“小而美”模式深入推进全省新型公共文化空间建设，鼓励将新型公共文化空间嵌入景区景点、商业街区、公共文化场馆和城乡基层，着力打造公共阅读空间、基层特色文化

空间、商圈文化空间、文博艺术空间、沉浸式文化艺术空间、美丽乡村文化空间等新型公共文化空间。

在公布的“最美”名单中，青岛西海岸图书馆·阅见山海荣获最美阅读空间、大鲍岛文化休闲街区——广兴里荣获最美沉浸式文化艺术空间、青岛晓阳春茶博物馆荣获最美文博艺术空间、青岛明月·山海间夜经济文旅街区荣获最美商圈文化空间。

青岛西海岸图书馆·阅见山海位于七墩山路127号，地上五层、地下一层，有阅览席位2000个，现藏30万册图书，是一个集文化、教育、休闲等功能于一体的现代化智慧公共图书馆。全馆共有十大阅览空间，同时配备了5G新阅读空间、多功能学术报告厅等特色空间。

广兴里位于大鲍岛文化休闲街区，已打造成为集声、光、电、影、音等众多元素为一体的沉浸式文化演艺空间，通过结合里院文化元素，做好传统与现代

的融合与碰撞，为游客送上全新的文旅体验。2023—2024年度“长城奖——文旅好品牌”评选中，“青岛广兴里·里院看百年”荣获年度城市地标优秀案例奖，并以一系列政府性文化惠民活动，丰富了游客的文化生活，重塑百年里院新活力。

青岛晓阳春茶博物馆位于崂山区王哥庄街道晓望社区，是一座集茶收藏、茶研究、茶科普、茶体验、茶培训、茶事活动、茶膳及茶宿等功能于一体的综合性茶文化展示交流中心。青岛晓阳春茶博物馆不仅是地方文化旅游资源的重要组成部分，也是推动优秀传统文化传播的重要窗口。

明月·山海间夜经济文旅街区位于城阳区红岛火车站附近，以中华传统文化为核心，植入《山海经》文化元素，将中华传统文化融入现代夜经济业态之中，用文化IP激活夜间经济发展新赛道，是全国首个以《山海经》文化为主题的综合性特色文旅街区。

## 31位艺术家诠释“当代”

### 《巴别塔·蜃境——青岛当代艺术群展》开展

进入“巴别塔·蜃境”，感受艺术语言在当代语境下的复杂与无限魅力。《巴别塔·蜃境——青岛当代艺术群展》日前在朗艺美术馆开展，作为“2024第四届青岛国际艺术年展”的一场重要展览，“巴别塔·蜃境”以开放态度、学术与市场相结合的形式，体现青岛艺术生态的自由与包容。

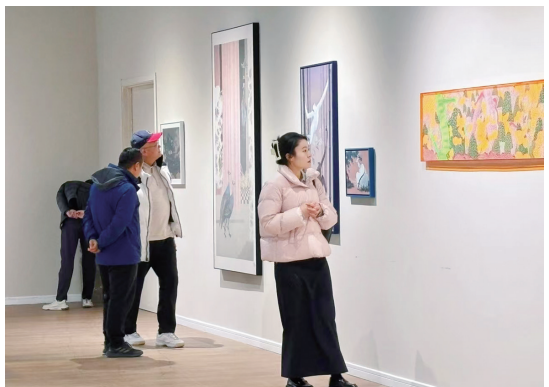
此场展览面向公众征集作品，最终“巴别塔·蜃境”犹如一座当代艺术的巨塔，汇聚了31位艺术家的观念切面。他们以各自独特的艺术语言，构

建出一个个虚幻而迷人的艺术蜃境。在展览中，绘画、雕塑、影像等多种艺术形式相互交织，呈现不同艺术语言的对话与碰撞。艺术家们像是在巴别塔的废墟之上重新寻找意义的探险者，通过作品向观众传达那些难以诉诸言语的情愫、思索，以及对世界的洞察与感悟。

展览中的每一件作品，都是艺术家对表达不同“语言”的美好憧憬，或是在孤独的艺术创作中对人类共性的执着探寻，或是在多元文化冲击下对个体身

份的重新审视。策展人希望此次展览成为开启艺术感官的钥匙，引领观众在“巴别塔·蜃境”的梦幻中，洞见灵魂与艺术之间的沟通、理解与精神漫游。

据悉，“2024第四届青岛国际艺术年展”以“世说·私语”作为年度关键词，旨在发起艺术关注现实社会，以积极的态度保持生命的热情，相互照



《巴别塔·蜃境——青岛当代艺术群展》在朗艺美术馆展出。

应，用艺术倡导人文关爱。目前，艺术年展的多个展览都在展出中。