

你所看到的未必是全部的真相

法医秦明推出《天谴者》典藏版 加入网络热点事件

“希望我亲爱的读者朋友们可以在阅读的过程中，先小小地思考一下：这件事是真实的吗？这件事的背后，当事人正在经历着什么呢？我们的热血、良知与正义感，会变成被利用的工具吗？”

《天谴者》典藏版近日上市，作者法医秦明表示，在重新修订《天谴者》的过程中，加入了网络舆论热点事件的相关内容，每一个舆论热点都改编自真实的事件，希望读者可以在阅读中冷静思考“看不见的真相”。



《天谴者》典藏版
法医秦明 著
人民文学出版社
2024年12月出版

案件背后的人性冷暖与真相追寻

《天谴者》典藏版，灵感源于秦明自己的经历。虽然是虚构作品，但秦明小说中的几乎所有故事都是从真实的案件中取材。当被问及他的写作初衷和创作动力，他诚实地回答“让大家关注和理解真实的法医工作……真实案件就是这样，我写出来的也是这样。如果能让更多人了解到法医工作的原理，或许将来大家在面对和法医相关的热点事件时，就能多一些思考的依据。”

秦明透露，书中的许多故事是基于真实事件改编的。他举了一个案例：一名男孩与女孩外出喝酒，女孩因醉酒不省人事，男孩将她背进酒店开房。然而，女孩因酒后幻觉从窗台坠楼身亡，男孩

的异常行为被酒店监控记录下来，引发了公众对其侵犯女孩的误解。秦明指出，网络上看到的碎片化信息往往无法还原事件的真实面貌，很多人根据自己立场和情绪作出主观判断，却忽视了真相的复杂性。

“法医秦明系列万象卷”的核心是一位年轻法医的成长史，探索世界，见证人性百态。“法医秦明系列众生卷”随着时间推移，年轻法医成长为一位资深的老法医，见证了更多社会的善恶。而《天谴者》是“众生卷”的开卷之作，聚焦疯狂复杂的人性，用令人脊背发凉的案件故事，独一无二的法医视角，揭示“你所看到的，未必是全部的真相”。

在信息的洪流中保持独立思考

在重新修订《天谴者》的过程中，秦明加入了网络舆论热点事件的相关内容，每一个舆论热点都改编自真实的事件。秦明坦言自己也遭遇过网络暴力，“网络暴力带来的伤害是无法预见的”。但他也从中汲取了教训，开始更加理性地看待舆论，并将这段经历融入到《天谴者》的内容中，强调“看不见的真相”，即舆论背后的误导与扭曲。他认为，当网络舆论过于情绪化时，真相往往被忽视，大家需要在信息的洪流中保持独立思考，不要被情绪所左右。通过《天谴者》，秦明希望读者能够从书中的故事中汲取教训，提升对网络暴力、谣言和舆论操控的防范意识。

在信息爆炸的今天，我们每天都被新闻、热点、八卦信息包围，无法避免地被情

绪牵动。秦明强调，碎片化的信息往往无法全面呈现事实真相，网民们容易受到立场和情绪的影响，在没有充分了解事实的情况下，便迅速做出评判。“我们每天花7小时与屏幕相伴，但对每条信息的驻足却不到3分钟。”秦明指出，这种快速浏览与情绪化反应是网络舆论的一个显著特点，随着信息的不断积累，社会的善意也可能逐渐转化为恶意。

“看不见的真相”不仅仅是《天谴者》典藏版的主题，也是我们每个人在信息化时代中应当保持的理性态度。正如秦明所说，“阅读小可怡情益智，大可定国安邦，阅读是人生中非常重要的一个生活习惯。期待更多人能够在书籍中汲取力量，增长智慧。”

唤醒“人何以为人”的意识 《人的消逝》探讨科技与人文

人类对其他物种的驯化激情从古至今，如今又在将机器驯化得越来越像人类，一旦机器进化出“程序性欲望”，背后隐藏怎样的危机？人工智能提供了便利，当它们在很多方面比人类做得更好，人类又如何彰显自身的价值？

不论是堪称“人类之光”的互联网，还是近年来你追我赶般投入研发的人工智能，如果说它们只有光明的一面，则未免偏颇。在《人的消逝》中，熊培云从原子弹的研发投放与著名哲学家罗素讲起，这一事一人分别反映了物性与人性的不可捉摸，继而展开了全书对于互联网、精英群体、大数据、人工智能等议题的探讨，深入浅出，旁征博引。对于人类应该如何面对诸多新型科技的发展，进行了一场发人深省的人文主义思辨。

“诸世纪以前，一个人在颠沛流离中经历一次改朝换代已是人生巨变，而我们经历的却是一部从斧柄到脑机接口的人类简史。”《人的消逝》聚焦诸多热点议题，互联网文明、精英的黄昏、电子民粹主义、平日审判、剧场社会、知情权、隐私权、监视资本主义、围观结构、后工业社会、技术集权、随机鹦鹉、平庸之恶、量子永生、艺术之死、人类之子、宇宙繁殖……熊培云在书中对这些议题都进行了探讨。

“人性与物性和我们正在迎接的未来一样深不可测，而所有这些不确定性正是本书思考与忧虑之起点。”熊培云试图在科技一往无前的当下，唤醒“人何以为人”的意识。唯愿科技与人文，各执半轮明月。



《人的消逝》熊培云 著
浙江人民出版社 2024年12月出版

你的失控，来自被重装的大脑 如何放下《放不下的手机》

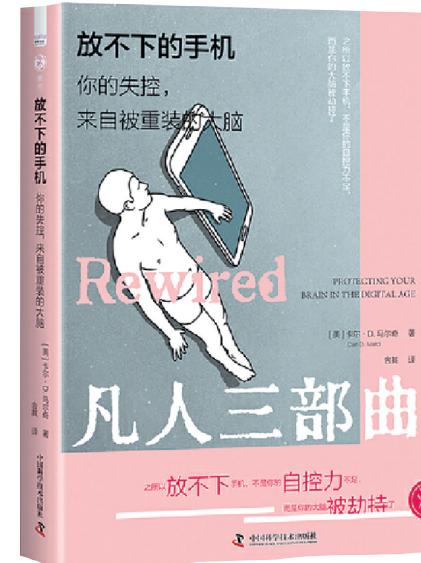
我们都有在有点无聊的时候伸手去拿手机的经历：在商店里排队结账的时候，在电梯里，在公交车上，或是坐在自己车里的时候。我们越是频繁地切换到一项新的、更刺激的任务，大脑就越频繁地得到奖励。但是也有不好的一面，我们用数字设备来暂时避开无聊的局面，结果就是我们变得越来越无法忍受枯燥乏味的工作，因此也会更容易感到无聊。

神经科学专家卡尔·马尔奇在《放不下的手机》中提出，过度使用智能手机和社交媒体正在让我们的大脑经历“重装”。

为什么我们生活在一个随时连线的世界，但越来越觉得脱节、孤独和无意义？答案在于大脑。

大脑中独特的结构使人类形成牢固的社会纽带，然而日益强大的科技和无处不在的社交媒体抢走了我们的注意力。点赞和上滑带来的快感，使神经奖励中枢受到过度刺激，与数字时代生活方式相伴而来的习惯，给我们大脑中与注意力、情绪和记忆有关的关键部位带来了巨大压力，改变了我们处理信息的方式，也改变了我们沟通、交流的方式，甚至改变了我们的生理。久而久之，我们会忽略能被长久支持的现实关系，转而关注那些更微弱短促的关联。卡尔·马尔奇在书中不仅分析了人们为何放不下手机，也给出了“科技生活健康平衡十规则”。

放不下手机，并非因为不自律。无论是对电子产品成瘾的孩子和他们忧心如焚的父母，还是回不完信息、干不完工作、全天候待命的打工人，或许都能在这本书里找到科学解答。



《放不下的手机》
[美]卡尔·D.马尔奇 著 舍其 译
中国科学技术出版社 2024年11月出版