

# 大省挑大梁·青岛走在前

2024

2024/12/5 星期四

责编/于慧琳 美编/高菲 审读/王法军

青岛晚报

## 2号线西延段三车站内景“首次曝光”

一站一景打造滨海国际会客厅 特色设计元素诉说城市历史和文化



昔日小港码头繁忙景象。(历史照片)

地铁2号线西延段开通的脚步越来越近了。近日,本报记者作为“首批乘客”走进2号线西延段,其各个站点的内景也“首次曝光”。据了解,地铁2号线西延段三个车站设计各有特色。百年青岛港区见证了城市的崛起,承载了民众对青岛的历史记忆、对未来生活的美好向往。在青岛地铁艺术设计专家委员会指导下,青岛地铁集团第一建设分公司持续深化“空间一体化设计”理念,结合《青岛地铁全网艺术设计规划》等前期研究资料,以“感悟历史痕迹,谱写港湾华章”的文化理念,将2号线西延段的车站空间装饰、公共艺术、导向标识、服务设施、商业广告、管线综合等专业统筹集成设计,将地域文化、城市特点、市井风情,投射在地下空间。四川路(轮渡)站、小港站、国际邮轮港站,均沿海湾分布,三座车站一站一景,通过抽象、简约的空间设计语言,用新媒介、新观念艺术手法植入车站空间,诉说青岛的城市历史和城市文化。



2号线西延段车站内景。

### 国际邮轮港站 无缝衔接“世界之眼”

向海而生,因港而兴。百年老港区见证了青岛的崛起,也是岛城城市更新的缩影。国际邮轮港站位于市北区港平路与港青路交叉口处,共设置3个出入口,其中A出入口位于港极路,B、C出入口沿港青路设置。国际邮轮港站作为青岛国际邮轮母港区综合客运枢纽的重要组成部分,已被正式列入国家交通部“十四五”综合客运枢纽项目库。地铁2号线西延段“国际邮轮港站”地下部分与“世界之眼”结合建设,地上则通过空中连廊与邮轮母港客运中心连接。届时,乘客可通过国际邮轮港站直接去乘坐国际邮轮。该站点可服务于青岛国际邮轮母港、山东港口大厦和青岛大港海关等,有效提升区域交通客运能力和品质城区发展能级,促进“港产城”融合发展。

国际邮轮港站紧邻青岛国际邮轮母港,是专业邮轮码头,可停靠超大型邮轮,具有优越的自然禀赋、突出的区位优势、深厚的历史沉淀,作为下一个百年历史传承的新地标,焕发着时代的光彩。转型后的青岛国际邮轮港,承载着民众对青岛的历史记忆、对未来生活的美好向往,因此,国际邮轮港站的设计主元素是“海湾浪潮”结合“自



国际邮轮港站区位图。

然语境”,借自然之笔描绘流动的浪潮,融于山海之间,感受光影变化,星云流转,将之形成流动的环绕沉浸式体验空间。

国际邮轮港站以青岛自然风光为依托,整个空间提取浪潮的曲线并结合艺术灯光交织成一首光与影的律动,将之形成流动的环绕沉浸式体验空间。天花采用冲孔网板的形式,为空间增加透气感和朦胧感,同时展现青岛艺术港湾及活力海城的风采。站厅到站台的眉头墙区域设置了公共艺术品《海之旋律》,通过飞鸟拂水旋转的景象和风舞霓裳的海潮韵律的汲取,用抽象的艺术手法,形成自然流畅的曲线律动。

### 小港站 承载城市记忆重现繁荣盛景

小港站位于市北区冠县路与惠民路交叉口,在冠县路西侧设置A、B两个出入口。该站点将为海逸景园和晓港名城小区居民的出行提供方便。小港站邻近具有百年历史的小港,1899年小港码头始建,1901年7月竣工建成,历时两年。德国人采取“移山填海”的方式,将铲除大鲍岛山坡挖出的石料土方围填建筑小港码头。自开埠以来,青岛海上客运航线是以小港发端的,已有百年历史。航线通往青岛周边及山东和东北、苏北等沿海小港口。小港见证了城市的历史变迁,同时也留存了历史余温,展现着港城新象。

车站空间充分考虑原始建筑形态,提取极具张力的港湾元素,采用玻璃纤维增强混凝土材料,从墙到顶集装饰、功能、艺术一体化的造型,将艺术性与技术性完美融合,站在新百年的起点,以现



小港站区位图。

代方式重现了桅樯如林、千帆竞发的繁荣盛景。小港站以装饰功能艺术一体化的形式承载了民众对小港的历史记忆,重现了港口昔日繁荣盛景。公共艺术的创作从青岛山海相依的地理特点汲取灵感,呈现出海浪韵律和礁石坚毅的对比,大海的深邃和浪花的欢快融汇,选用夹芯艺术玻璃更恰当地传递出海滨风情。同时,公共艺术品《观海之境》与直梯融为一体,使得乘车体验更为不同。

### 四川路(轮渡)站 重温海上交通往来记忆

在青岛人的记忆里,轮渡是青岛、西海岸新区两岸间最为便捷的交通工具,轮渡的开通使老青岛“青黄不接”的问题成为往事。四川路(轮渡)站邻近青岛轮渡,轮渡承载了这座城市的海上交通千丝万缕的往来记忆,记录了市民生活的点点滴滴,是青岛人永远难舍的情怀。如今,青岛轮渡重新开通并全面改造,保留候船厅、人行通道、车行通道等历史记忆,打造集帆船、游艇、海钓、客船、海上运输等丰富多元的海上旅游新业态,给广大市民游客呈现最美的胶州湾风景。

车站空间通过材质及灯光色彩环境的氛围烘托,营造日月朝暮的时间变化,使人们在早晚乘车过程中重温往来两岸的时空往事,通过对海边日出日落自然景观演绎,勾勒城市海岸生活,增强青岛城市的幸福生活指数。作品《光之浮想》的光效根据一天中温度变化产生不同的颜色,描绘日出日落的美丽画卷,用时间镌刻滨海生活的美好时光。从地上看,四川路(轮渡)站一带人居密集,地块非常狭小,在这里修建地铁附属工程,仿佛在“螺蛳壳里做道场”。为此,第一建设分公司设计团队选择将附属结构与周边开发地块进行一体化设计,将出地面附属结构与商业开发项目集约化布置,有效节约附属工程占地范围,减小对既有完整地块的分隔。优化设计后,仅占地约300平方米就完成了对多个风亭组、出入口、安全出口和无障碍电梯的建筑综合布置,是对土地集约化使用的巨大提升。不但降低了附属工程对城市景观的影响,还能让出站市民第一时间享受到商业业态,大大提升了便利程度。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 徐美中



轮渡站区位图。