

# 全国仅不到三成影院上映 岛城粉丝组团捧场 重映还得看“哈利·波特”

重映首日,《哈利·波特与魔法石》票房突破1000万元。但更值得关注的是两组数据:当日《哈利·波特与魔法石》全国影院的排片仅有6.1%,但却贡献了22.4%的票房;据华纳兄弟提供的官方信息,此次重映登陆全国295个城市,超过3400家影院,上映影院仅占全国影院总数的不到三成。重映当如“哈利·波特”,随着每周一部重映的速度,“哈利·波特”的票房在快速累积,超过了大多数同期上映的新片。业内人士预测,该系列的重映最终会拿下4亿元票房。与此同时,“哈迷”的狂欢不仅在影院,还延伸到图书市场、衍生品市场,不同时代“哈迷”对于“哈利·波特”的多重解读,释放出魔法世界的魅力。



本周将重映《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》。



青岛万达影城CBD店为“哈迷”营造了魔法世界的氛围。



青岛书城设有“哈利·波特”图书专柜。

## 三成影院重映出票房佳绩

“哈利·波特”系列从10月11日开始,在全国启动重映,并涵盖2D、CINITY、IMAX、杜比影院等多种版本。重映速度为每周一部,从10月11日的《哈利·波特与魔法石》开始,一直到11月29日的《哈利·波特与死亡圣器(下)》迎来终章。

因为是分线发行,此次重映仅在全国3400多家影院上映。猫眼专业版显示,《哈利·波特与魔法石》首日一线城市排片占比最多(11.1%),其次是二线城市(8.4%),三四线城市分别为5.3%和3.3%,而同期的在映影片《浴火之路》《志愿军:存亡之战》等各城市排片占比较为均等。《哈利·波特与魔法石》重映4天后,重映票房有望冲到1亿元。其实,该片早在2020年就曾重映,还取得了近两亿元的票房成绩。如今,“哈利·波特”系列重映,让这个强大的IP有了足够的时间和空间再度引爆粉丝热情。

2024年是重映片的“大年”,因为新片的供给不如去年,很多经典影片就重新登上了大银幕。中秋档就有《西游记之孙悟空三打白骨精》《流浪地球2》《我是哪吒2英雄归来》多部影片重映。今年的重映片还有引进的IMAX大片《沙丘》《奥本海默》,以及日漫《灌篮高手》《你的名字》等等。虽然重映片数量很多,但票房大多不尽人意。在国内重映历史中,票房纪录仍由《泰坦尼克号》保持,其两轮重映共拿下超过10亿元的票房。

如今,仅在全国三成影院上映的“哈利·波特”系列,已经取得开门红,成为今年重映片最骄傲的存在,更有“哈迷”已经购买了魔法之旅的全程票。在后续更多新片开映的日子里,继续为魔法世界贡献票房。

## 岛城“哈迷”花式打卡“哈利·波特”

“甚至有影迷在我们书店询问电影票。”青岛新华书店的张蕾介绍,早在电影重映之前,就看到了“哈迷”的热情。书城也一早就布置了专柜,陈列了“哈利·波特”系列中英文版本图书,还有改编的漫画版等。“哈利·波特”本来就是图书市场的畅销作品,随着系列电影的热映,又迎来一波销售小高潮。

“我们影院普通厅和IMAX厅都有优惠观影礼包上线。”青岛万达影城CBD店的马天宇介绍,“哈利·波特”系列重映,影院推出多种活动,为“哈迷”营造魔法氛围。而青岛的影迷也纷纷组团观影。灯塔专业版显示,青岛的“哈利·波特”重映票房,在全国还排在比较靠前的位置。

80后的李女士带着00后的女儿一起到影院打卡《哈利·波特与魔法石》。“我看过‘哈利·波特’首轮上映的每一部。女儿是从小时候看小说喜欢‘哈利·波特’的。这次重映,对女儿来说是第一次在电影院里看‘哈利·波特’,我也很开心能重温这个系列。”“哈利·波特”此次重映勾起的“哈迷”观影热潮,也跨越了年代。可以说,“哈利·波特”是名副其实的超级IP,20多年来承载了无数人的情怀,也因此给电影重映票房大卖带来了可能性。

## “哈利·波特”的三种延伸阅读 助兴“哈迷”追片 看魔法世界台前幕后

在“哈利·波特”系列重映的同时,图书市场还有三部新出版,讲述魔法世界的台前幕后的故事,给“哈迷”追片提供更多话题。

《哈利·波特:一段魔法史》是人民文学出版社2024年3月出版的新书。这本书围绕霍格沃茨魔法学校开设的课程展开,邀请广大读者一同踏上旅程,探寻“哈利·波特”系列故事的内核,在现实的历史长河中探寻魔法的起源。2017年,恰逢《哈利·波特与魔法石》出版二十周年,J.K.罗琳携手布鲁姆斯伯里出版社与大英图书馆,精心筹办了一场全新的展览,展出了大量由大英图书馆档案馆提供的稀奇珍宝,更有J.K.罗琳的私人收藏。除此之外,从天文学到魔药学,再到魔咒学、变形学,霍格沃茨魔法学校所教授的那些课程,你尽可以在这里展开更为深入的研究。本书收录了展览的全部内容。神话、历史,还有贯穿“哈利·波特”系列故事的神奇魔法,它们在此交相碰撞,迸发出独一无二的火花。

永远的斯内普教授,曾经留下一本《疯狂与深情:艾伦·里克曼日记》。2024年8月,译林出版社推出了中文译本。艾伦的这本私人日记详细记录了他生命中或寻常或非凡的点点滴滴。我们将跟随他犀利而不失风趣的文字进入他的生活,和他的家人、朋友一起在全球各地旅行,潜入电影和戏剧的台前幕后。尤其珍贵的是,本书收录了他罹患癌症后,对人生最后时光的记录——从1993年到2016年去世,这些日记为艾伦的公共和私人生活提供了独特的见解。当然,这本书中也留下了关于艾伦在“哈利·波特”系列电影里的美好回忆。

《魔杖之外:德拉科·马尔福成长中的魔法与混乱》是新星出版社2024年9月出版的新书。书中,汤姆·费尔顿有个不平凡的童年。在成为巫师之前,他已经在《反斗神偷》《安娜与国王》等深受观众喜爱的电影中崭露头角,自十二岁开始饰演《哈利·波特与魔法石》中铂金色头发的知名反派后,他便一脚踏入了全球性流行文化的中心。然而走出片厂的五号门,如何作为一名平凡的麻瓜生活?脱下斯莱特林长袍后,汤姆·费尔顿一度跌到了人生的谷底。汤姆在书中分享自己身为魔法世界一分子的成长经历,写下了自己与艾伦·里克曼、玛吉·史密斯女爵、丹尼尔·雷德克里夫、鲁伯特·格林特、艾玛·沃特森等人在十年里建立的深厚友谊,以及为了成为一个平凡的麻瓜所做出的种种努力。

