

# 全国仅不到三成影院上映 岛城粉丝组团捧场 重映还得看“哈利·波特”

重映首日,《哈利·波特与魔法石》票房突破1000万元。但更值得关注的是两组数据:当日《哈利·波特与魔法石》全国影院的排片仅有6.1%,但却贡献了22.4%的票房;据华纳兄弟提供的官方信息,此次重映登陆全国295个城市,超过3400家影院,上映影院仅占全国影院总数的不到三成。

重映当如“哈利·波特”,随着每周一部重映的速度,“哈利·波特”的票房在快速累积,超过了大多数同期上映的新片。业内人士预测,该系列的重映最终会拿下4亿元票房。与此同时,“哈迷”的狂欢不仅在影院,还延伸到图书市场、衍生品市场,不同时代“哈迷”对于“哈利·波特”的多重解读,释放出魔法世界的魅力。



本周将重映《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》。

## 三成影院重映出票房佳绩

“哈利·波特”系列从10月11日开始,在全国启动重映,并涵盖2D、CINITY、IMAX、杜比影院等多种版本。重映速度为每周一部,从10月11日的《哈利·波特与魔法石》开始,一直到11月29日的《哈利·波特与死亡圣器(下)》迎来终章。

因为是分线发行,此次重映仅在全国3400多家影院上映。猫眼专业版显示,《哈利·波特与魔法石》首日一线城市排片占比最多(11.1%),其次是二线城市(8.4%),三四线城市分别为5.3%和3.3%,而同期的《浴火之路》《志愿军:存亡之战》等各城市排片占比均为均等。《哈利·波特与魔法石》重映4天后,重映票房有望冲到1亿元。其实,该片早在2020年就曾重映,还取得了近两亿元的票房成绩。如今,“哈利·波特”系列重映,让这个强大的IP有了足够的时间和空间再度引爆粉丝热情。

2024年是重映片的“大年”,因为新片的供给不如去年,很多经典影片就重新登上了大银幕。中秋档就有《西游记之孙悟空三打白骨精》《流浪地球2》《我是哪吒2英雄归来》多部影片重映。今年的重映片还有引进的IMAX大片《沙丘》《奥本海默》,以及日漫《灌篮高手》《你的名字。》等等。虽然重映片数量很多,但票房大多不尽人意。在国内重映历史中,票房纪录仍由《泰坦尼克号》保持,其两轮重映共拿下超过10亿元的票房。

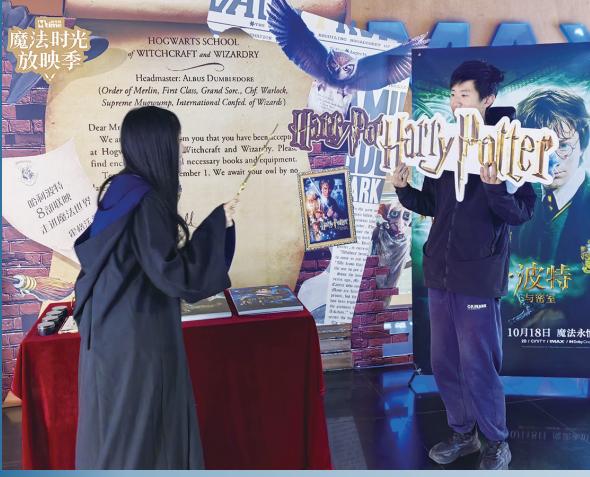
如今,仅在全国三成影院上映的“哈利·波特”系列,已经取得开门红,成为今年重映片最骄傲的存在,更有“哈迷”已经购买了魔法之旅的全程票。在后继更多新片开映的日子里,继续为魔法世界贡献票房。

## 岛城“哈迷”花式打卡“哈利·波特”

“甚至有影迷在我们书店询问电影票。”青岛新华书店的张蕾介绍,早在电影重映之前,就看到了“哈迷”的热情。书城也一早布置了专柜,陈列了“哈利·波特”系列中英文版本图书,还有改编的漫画版等。“哈利·波特”本来就是图书市场的常销作品,随着系列电影的热映,又迎来一波销售小高潮。

“我们影院普通厅和IMAX厅都有优惠观影礼包上线。”青岛万达影城CBD店的马天宇介绍,“哈利·波特”系列重映,影院推出多种活动,为“哈迷”营造魔法氛围。而青岛的影迷也纷纷组团观影。灯塔专业版显示,青岛的“哈利·波特”重映票房,在全国还排在比较靠前的位置。

80后的李女士带着00后的女儿一起到影院打卡《哈利·波特与魔法石》。“我看过的‘哈利·波特’首轮上映的每一部。女儿是从小时候看小说喜欢‘哈利·波特’的。这次重映,对女儿来说是第一次在电影院里看‘哈利·波特’,我也很开心能重温这个系列。”“哈利·波特”此次重映勾起的“哈迷”观影热潮,也跨越了年代。可以说,“哈利·波特”是名副其实的超级IP,20多年来承载了无数人的情怀,也因此给电影重映票房大卖带来了可能性。



青岛万达影城CBD店为“哈迷”营造了魔法世界的氛围。



青岛书城设有“哈利·波特”图书专柜。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

## “哈利·波特”的三种延伸阅读 助兴“哈迷”追片 看魔法世界台前幕后

在“哈利·波特”系列重映的同时,图书市场还有三部新作出版,讲述魔法世界的台前幕后故事,给“哈迷”追片提供更多话题。

《哈利·波特:一段魔法史》是人民文学出版社2024年3月出版的新书。这本书围绕霍格沃茨魔法学校开设的课程展开,邀请广大读者一同踏上旅程,探寻“哈利·波特”系列故事的内核,在现实的历史长河中探寻魔法的起源。

2017年,恰逢《哈利·波特与魔法石》出版二十周年,J.K.罗琳携手布鲁姆斯伯里出版社与大英图书馆,精心筹办了一场全新的展览,展出了大量由大英图书馆档案馆提供的稀奇珍宝,更有J.K.罗琳的私人收藏。除此之外,从天文学到魔药学,再到魔法学、变形学,霍格沃茨魔法学校所教授的那些课程,你尽可以在这里展开更为深入的研究。本书收录了展览的全部内容。神话、历史,还有贯穿“哈利·波特”系列故事的神奇魔法,它们在此交相碰撞,迸发出独一无二的火花。

永远的斯内普教授,曾经留下一本《疯狂与深情:艾伦·里克曼日记》。2024年8月,译林出版社推出了中文译本。艾伦的这本私人日记详细记录下了他生命中或寻常或非凡的点点滴滴。我们将跟随他犀利而不失风趣的文字进入他的生活,和他的家人、朋友一起在全球各地旅行,潜入电影和戏剧的台前幕后。尤其珍贵的是,本书收录了他罹患癌症后,对人生最后时光的记录——从1993年到2016年去世,这些日记为艾伦的公共和个人生活提供了独特的见解。当然,这本书中也留下了关于艾伦在“哈利·波特”系列电影里的美好回忆。

《魔杖之外:德拉科·马尔福成长中的魔法与混乱》是新星出版社2024年9月出版的新书。书中,汤姆·费尔顿有个不平凡的童年。在成为巫师之前,他已经在《反斗神偷》《安娜与国王》等深受观众喜爱的电影中崭露头角,自十二岁开始饰演《哈利·波特与魔法石》中铂金色头发的知名反派后,他便一脚踏入了全球性流行文化的中心。然而走出片厂的五号门,如何作为一名平凡的麻瓜生活?脱下斯莱特林长袍后,汤姆·费尔顿一度跌到了人生的谷底。汤姆在书中分享自己身为魔法世界一分子的成长经历,写下了自己与艾伦·里克曼、玛吉·史密斯女爵、丹尼尔·雷德克里夫、鲁伯特·格林特、艾玛·沃特森等人在十年里建立的深厚友谊,以及为了成为一个平凡的麻瓜所做出的种种努力。

