

# 人民英雄纪念碑碑心石

7000名石匠当年在浮山昼夜奋战7个月

# 凝聚“青岛心”与爱国情

记者与纪录片导演及石匠后人重回旧址致敬“红石精神”

青岛晚报·掌控传媒  
“声明原创”

使用“声明原创”作品须经授权同意  
(0532-82860085)

庆祝中华人民共和国  
成立75周年



刘学林与王绍君(右)交流。栾丕炜 摄

在北京中轴线、天安门广场的中心，矗立着一座不朽的丰碑——人民英雄纪念碑。庄严雄伟的气势与设计精美的浮雕，展示着中华民族奋勇不屈的精神。碑心石取自青岛浮山。七十年前，7000余名默默无闻的石匠昼夜开采、加工、运输，凭借执着的信念与顽强的毅力，历时7个多月完成了这件令世界瞩目的大事。9月24日，记者陪同老石匠后人重回旧址，致敬“红石精神”。

## 重回浮山 老石匠心潮起伏

24日上午，记者与纪录片《人民英雄纪念碑——背后的故事》导演王绍君、崂山区沙子口街道大石村村委会有关负责人刘昌泉，以及村里的三位老党员刘学林、王德庆、王开槽，一起走进青岛浮山森林公园西门，根据指示牌，经过一段石头小路，“人民英雄纪念碑碑心石开采旧址”的醒目石碑映入眼帘。

“这就是父辈当年开采碑心石的料石场，以前这边有东西两个山场，原先的石坑也都回填了。父辈特别能吃苦，因为他们心里都有向往，大家的日子一定越来越好。”68岁的刘学林是大石村老石匠刘宗绪的儿子，他从16岁就参加青岛料石场的开采，工作了将近30年，此后回到村里种植果树和蔬菜，“自从1991年国家禁止开采以后，我再也没来过浮山，今天是第一次重回浮山。以前每次路过的时候，我从车上望望浮山，望望标志性雕像建筑，也算是一种回忆。浮山变化可大了，现在大家的生活水平确实提高了，山上的环境都建设得这么好。”

1976年冬天，20岁的刘学林曾在浮山上冒着严寒，与600多名工友一同参与毛主席纪念堂台阶石和外挂石的人工开采，挥舞大铁锤、用钢丝绳吊拉石头的场景仍印在他的脑海中。“我记得那个冬天特别冷，下雪的时候也不停工，从早上5点多忙到天黑，晚上大风呼呼地往工棚里吹。我们吃着地瓜干、窝窝头、小馒头、咸菜，使出浑身力气干活。上山开采、下山加工，把石块装车运往北京……无论条件多么艰苦，工作多么劳累，我们都一心一意、扎扎实实，用7个月顺利完成了这次任务。”回忆往事，刘学林的眼里闪烁着光芒，他坚信老石匠的后人们无论在哪个岗位上，都会继续传承石匠精神。

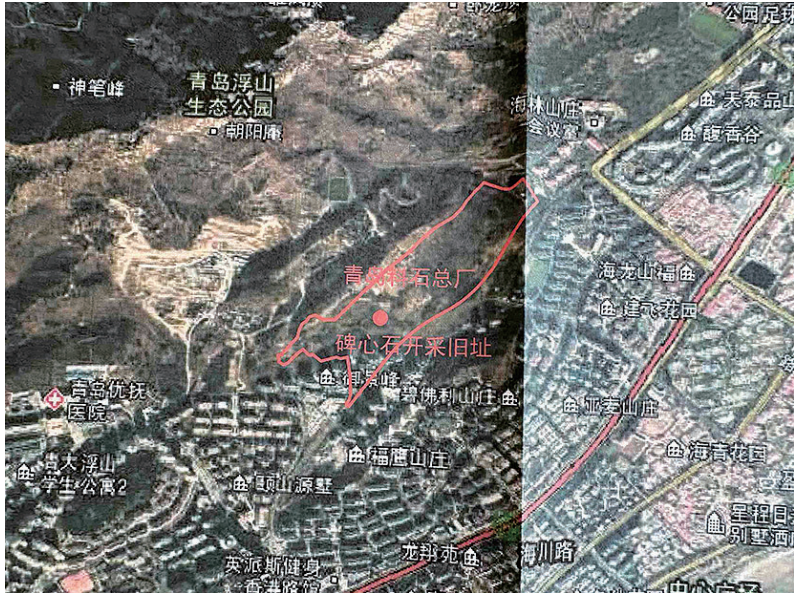
大石村党员代表站在石碑前，心潮起伏，感慨万千。“今天，老石匠后人故地重游，致敬父辈传承下来的石匠精神。我们村的党员代表也在这个有历史意义的地方开展石匠文化教育，大石村一代代的村民会缅怀历史，发扬‘红石精神’。”刘昌泉表示。



昨日上午，刘学林一行参观碑心石开采旧址。栾丕炜 摄



王绍君(左)向刘学林展示马灯。栾丕炜 摄



碑心石开采旧址位置。

## 拍纪录片 历时两年震撼心灵

80后的王绍君是青岛市作家协会成员、影视家协会成员，青岛建园文化传媒有限公司经理、撰稿、导演。她还有一个身份，是青岛晚报在2003年选拔的第一批小记者。“我现在做了导演，从事的工作也和媒体相关，小记者的经是职业金字塔的第一块砖，帮我敲开了媒体行业的大门。”亚洲微电影艺术节金海棠奖、中华传统文化青少年影视嘉年华好作品奖、优秀微电影导演奖……王绍君凭借执导的作品拿下多个大奖。2019年7月，王绍君执导的纪录片《人民英雄纪念碑——背后的故事》上映时，她成了坐在小记者对面接受采访的人。

岁月更替，时光流转，城市发展日新月异，当年的料石场早已成为现代化的住宅小区。“参与开凿碑心石的石匠大多已经故去，知道在哪里开凿石料的人越来越

少，为了不让这段记忆因为岁月被磨灭，我们当时决心开拍这部纪录片。”王绍君告诉记者，她花了将近两年筹备开拍。从城市到农村，前期先后去了浮山、大石、龙泉、午山、岭西、登瀛等地实地采风，通过查阅档案资料和乡村走访，拍摄团队找到了曾经参与开采、修建的老人和相关知情人士，通过他们讲述当年的往事，更加了解那段火红的岁月。

为了拍摄壮观的场面，还原当年开采的部分镜头，拍摄团队寻找了有石料加工经验的老石匠在浮山出镜。拍摄过程中，老石匠们的讲述多次让工作人员动容。“经过采访拍摄，作为一名媒体从业者，当我带领摄制组抵达北京拍摄的那天，我们站在天安门广场前，远远地看到人民英雄纪念碑，那种激动是无法言说的。”王绍君笑着说。



人民英雄纪念碑。新华社发



碑心石开采老照片。



碑心石开采老照片。

## 寻找碑心 浮山石脱颖而出

资料显示，人民英雄纪念碑碑基占地3000多平方米，碑高37.94米，由1.7万块坚固美观的花岗岩和汉白玉砌成。全部建筑加上地下30立方米的钢筋混凝土基础在内，总重约1万吨。四面镶嵌8块大型汉白玉浮雕和两块装饰浮雕，浮雕画面反映了从鸦片战争到解放战争以来，中国人民反帝反封建的革命历史。碑身正面装有一块巨大的花岗石，上面刻有毛主席题写的“人民英雄永垂不朽”八个鎏金大字。

时间追溯到1949年9月30日，全国人民代表大会第一届全体会议上，大家一致通过在北京建立人民英雄纪念碑的决议。之后，规划人员在全国范围内，经过3个多月的实地勘察，反复多次采样分析对比，最终碑心石的材料确定取自青岛浮山。浮山位于青岛市区东部，是崂山向西南延伸的余脉，跨市南、市北、崂山三区，居青岛沿海

一线与市区山脉交接处，景观位置突出。

记者了解到，在全国范围内，知名的山石数不胜数，但是绝大部分石材在开采后容易产生石花。浮山的花岗岩硬度极高，防风化、耐酸碱度极强，石英多，云母少，且石质色泽大方素雅，最符合纪念碑所需要的石材要求。1953年3月，青岛料石场接到正式开采人民英雄纪念碑石料的通知。“接到这个任务，全场都很激动。那时候机械化程度很低，属于人工开采。选的这个位置，石头有点肉红色，大约是一百吨左右。”在《人民英雄纪念碑——背后的故事》这部纪录片中，原青岛料石场厂长曲学岐回忆说，这块石头的代号是306，二氧化硅、石英含70%以上，含铁量比较低，结构比较硬，孔隙率低，它在风吹雨淋的过程中，不容易泛锈，符合当时碑心石的要求。

## “红石精神” 激励后人砥砺前行

是怎样的精神，让这些石匠奋力举起手中的工具，将一整块花岗石开采下来？又是怎样的毅力，促使他们将花岗岩运往北京呢？此前据曲学岐和原青岛料石场书记王基良介绍，由于那个年代石料开采的条件较差，他们就像蚂蚁啃骨头一样，一锤一锤地打，一凿一凿地开，有着比石头更加坚定的信念，竭尽全力完成这项光荣的任务。为了让花岗岩更好更快地出山，当时很多工人凭着一腔热血与对革命烈士的敬仰之心，不舍昼夜地忙碌着，有些家在附近的工人索性将铺盖卷带到山上。全程开采，挖至四五十厘米宽，能下去人在下面架上楔子，然后用大锤把楔子抬起来。打进一个去，塞下一个再打，放上无缝钢管的辘子，让石头自然落在辘子上，顺着辘子就能下坡。当时没有汽车和拖车，只能用拖拉机耗时一个多月往青岛火车站运。从采石阶段，到将碑心石运送到北京，7个多月的时间，前后有7100多名石匠与不计其数的热心群众参与其中。

1953年，青岛日报记者顾广援对这段开采

经历进行了深入细致的报道。“我作为当时唯一一名青岛媒体工作者，为参与报道这件事感到十分自豪，这件事激励了我一辈子。”顾广援曾对王绍君感慨道，“那时候没有车，也没有公路，三十里路，天不亮，我骑自行车就去了，走一会儿就下来搬石头开路，有时只能肩扛着自行车上山。进去看看工人干活，他们很辛苦，没什么特别装备，小锤一点大锤砸，当地老百姓也有来帮忙的。”

“人民英雄纪念碑碑心石开采的这一段红石精神，是坚定不移地实现中华民族伟大复兴的动力与坚持。碑心石不但拥有一颗火热的青岛心，还凝结着青岛老石匠们乐于吃苦、不惧艰难的革命乐观主义与善于团结、顾全大局的集体主义精神。中华人民共和国成立75周年风雨兼程，这份坚贞不屈的力量已经融入到中华儿女的血脉之中，引领、激励着中国人民更加坚定执着，砥砺前行。”王绍君这样总结“红石精神”，对未来充满憧憬和自信。

观海新闻/

青岛晚报掌上青岛 首席记者 张译心