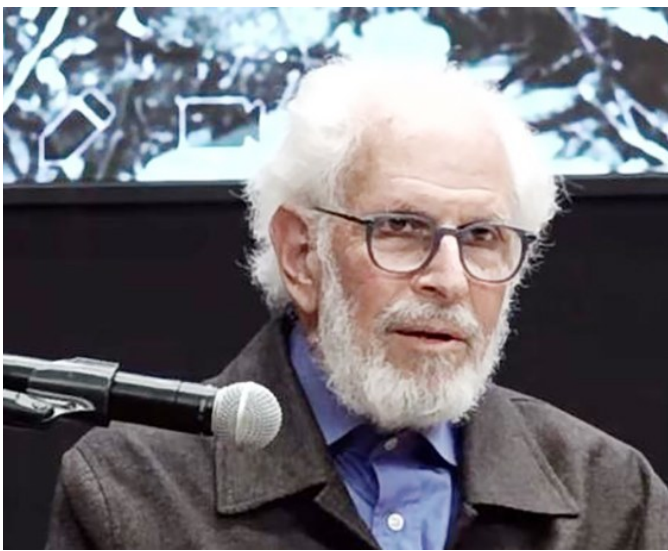


斯蒂芬·肖尔走下讲坛。



斯蒂芬·肖尔神情严肃。·视频截图

# 摄影大师央美办讲座 不满听众看手机中途离席

9月19日，国际摄影大师、世界著名当代摄影艺术家斯蒂芬·肖尔《转变我人生的五次经历以及它们如何促使我成为一名艺术家》讲座，在中央美术学院美术馆学术报告厅举行。令人意想不到的，讲座中途肖尔中断演讲，原因是他看到一些观众没有集中听他的演讲，而自始至终都在低头看手机。

通过网友发布的实况录像，斯蒂芬·肖尔当时通过现场翻译向在场的观众说：“不好意思，我打断一下，先跟大家说一声抱歉，因为我接下来说的事情可能会有一点点冒犯。”

斯蒂芬·肖尔神情严肃地接着说：“既然我现在谈论的是注意力这个话题，你们也知道我在聊注意力。那我觉得，你们也应该明白，在日常生活中注意力的重要性。然后，我就发现今天在场的各位，其中有非常多的人从头到尾都在看手机。你们今天特意来听这个讲座，但你们却都不能够集中注意力。那么你怎么能够在意，你平时吃的东西，或者太阳照在你皮肤上的那种感觉呢？我们今天就到此结束，挺好的。”随后，斯蒂芬·肖尔走下讲坛，回到观众席。

这样意想不到的情况，令现场气氛陷入尴尬。主持人随后上台，感叹地说：“今天肖尔老师的讲座，给我们传递了一个最重要的信息就是，集中精力！”

集中精力！集中精力！”另有一网友回应：“我把大家的笔记都拍了照片和视频给他（斯蒂芬·肖尔）看，他说感觉好多了。”

斯蒂芬·肖尔讲座的协办方北京某艺术中心工作人员回应称：应该有相关的讲座礼仪规范。如果因此产生误会，我们会和老艺术家进行沟通，尽可能让他理解（部分观众低头看手机是在做笔记）这个情况。

中央美术学院美术馆一名工作人员表示：“在学术报告厅确实有斯蒂芬·肖尔的讲座，并有直播。对于部分现场观众一直低头看手机令演讲者中断讲座的情况，将向领导反映，倡导观众注意文明礼仪。”

据新华网报道，2024年9月14日，摄影艺术家斯蒂芬·肖尔回顾展在北京开幕。1970年代初至1980年代中期，肖尔自驾车在美国各地旅行，在这个时期创作的《美国表象》和《不寻常之地》等作品，与同时期其他几位美国摄影家的作品共同被誉为“新彩色摄影”流派的代表作。

斯蒂芬·肖尔已出版了30多本摄影书，并撰写了《照片的本质》和《现代实例》自传回忆录。自1982年以来，他一直担任美国巴德学院摄影系主任。

据上游新闻、鲁中晨报

## 评论

### 大师一怒为观众，文明礼仪 契约精神之外还看到什么？

9月19日，国际摄影大师、世界著名当代摄影艺术家斯蒂芬·肖尔在中央美术学院美术馆学术报告厅举行讲座，期间因其发现台下部分观众低头看手机而结束演讲，走下讲坛回到了观众席。9月20日，有网友发帖称，“台下很多人从始至终都在低头看手机，斯蒂芬·肖尔在讲座中离席”。也有网友回帖称，“观众低头看手机其实都在记笔记，肖尔先生获悉后开心多了。”（9月21日《环球时报》）

坦白说，这像不像我们读初高中时惹老师生气，“你们讲吧，我不讲了。”“你们啥时候好好听课了，我再讲。”“上自习吧。”……只不过这次是无声的“爆炸”，听讲者“炸”了讲座文明规范，演讲者“炸”了心态和契约精神。甭管有人出来解释低头看手机实际上是在做笔记是真的做笔记还是给大师找体面，这件事并不是非要论个谁对谁错，更何况这事儿放到学校里也不是什么新鲜事。往更深层次看，此事除文明礼仪、契约精神之外有更值得讨论的点，即参加知识讲座这类学习机会能否加入学生意愿。

值得注意的是，目前绝大多数高校都有邀请校外专家学者进校举办讲座的传统，但所邀请的专家学者多数也都是由校方决定，几乎没有采纳过学生意愿。如此看来，高校的立意似乎变得模糊了。一般来说，高校邀请专家学者的初衷应该是为学生增长知识，得到进步提升吧。但没有参考学生的需求和喜好，这份初衷是不是有点“自我感动”意味了。

此外，如果说高校邀请专家学者过来办讲座只是想满足一些运营要求，比如说有规定会要求某高校想申请硕士或博士点要举办N次学术会议等，那讲座效果和规范就更难保证了。不难理解，在这种情况下很多同学参加讲座或会议基本是非自愿参加，充当观众、没兴趣听，那消磨时间玩手机几乎成了必然。

谈到这儿，高校也要抱委屈了，专家学者也不是义务劳动，学校是要花钱的，有些大咖不仅要花钱还要动用多方关系才能邀请到。因此，学生不好好听讲座属实是浪费良好资源，也不理解学校的良苦用心。

摄影大师的愤然离席，学生的漠然处之，问题关键就是需求的不对等。诚恳地说，大师不能要求来参加讲座的每个观众都严格遵守讲座规范，那太理想化，如同大师自己也没能控制住自己的情绪一样。即便需求不可能完全对等，但在办讲座这件事上，高校其实是可以做出更多改变的，多考虑学生实际需求，在此基础上谈文明礼仪教育引导才更加合理。

张川

## 小调查

# 人困在手机里，一小时不看都难

针对摄影大师因听众看中机而中断演讲，都市快报“橙柿直通车”作了一个小调查。一些读者在调查中承认，现在睁眼手机，闭眼手机，手机似乎已经成了摆脱不了的依赖，除了睡觉，平常甚至一个小时不看都难。

一位做财务工作的女士一查手机使用时间吓一跳，她的手机显示每天使用时间超过9小时，使用量排名前三的App是微信、小红书和剪映。

“用手机也是没办法，领导随时给你发个微信聊工作，如果你没及时回信息，领导认为你对工作不上心，没有及时关注手机，需要你秒办秒回秒说收到。”这位女士说，除了睡觉之外，手机没离开过身边，“我基本做不到一个小时完全不看手机，说实话，不是说我怎么喜欢玩手机，而是手机已经渗透到生活的方方面面，习惯了，哪怕一分钟也想拿起来看看，生怕错过什么信息。”

而读者张先生称，超过一个小时不看手机做不到，十分钟都做不到。张先生孩子才14个月，他说自己照顾孩子的时候看了眼手机，结果孩子从床上掉下来砸到头，他被老婆狠狠批评。自己用手机最

主要的就是工作，手机微信好友太多，仅群聊就有一两百个，这些微信群每天都很活跃，每时每刻群里信息不断在刷新，大部分都与工作有关。“尤其是与工作有关的重要群信息，每天都在聊工作，要时时刻刻去看，不是我离不开手机，而是工作把我与手机不得绑定在一起。”

另有一位接受调查的外卖员，每天看手机超过12个小时。有时，外卖员经过路口等候红绿灯时也会刷手机。其实大家都知道在路口不要刷手机，因为会影响安全，但刷手机是看有没有来订单。“像我一天用手机在12小时以上，有些同事跑得多，可能在14个小时左右，我们就靠手机接单来赚生活费，基本每人用两部手机，早上充一次电，中午要充一次电。”

为破解手机之困，“橙柿直通车”还发起“放下手机，给自己一个小时”活动，用这一个小时，去看看花、看看景、看看书、看看看电影、聊天喝茶，或者专注一个爱好，在这一个小时里对手机“断、舍、离”，相信你离开手机的这一个小时，地球不会爆炸，世界依然美好。