

青岛籍明星闪耀首届青岛里院喜剧节 黄渤、倪萍青岛话“现挂”拉开狂欢序幕 一二一，上街里，看好戏



青岛里院喜剧节主题巡游吸引了众多市民、游客。



黄渤、倪萍现场大秀青岛话。



夏雨等青岛籍明星组团回家乡。栾丞炜 摄

赏笑料百出，品里院烟火。9月20日，由黄渤、黄晓明共同担任联合发起人的2024首届青岛里院喜剧节在上街里海誓山盟广场启幕。本届喜剧节以“一街好戏”为主题，从9月20日持续到9月29日，融合传统里院风情与现代喜剧艺术，通过厂牌专场演出+巡游、快闪、主题活动嘉年华等形式，塑造多元的喜剧空间，让市民、游客在欢笑中感受青岛的独特魅力与深厚文化底蕴。当顶格推进保护更新工作的历史城区邂逅先锋喜剧，这场狂欢幕起之时，上街里也在书写着艺术交融在地文化助力城市高质量发展的“新剧本”。

青岛籍艺人组团回家 黄渤倪萍现场秀方言

“蒋龙，你放眼望去，看到了什么？”“我看到的是闪耀，也看到了包袱，我觉得今天的活动喜剧感爆棚。”首届青岛里院喜剧节，因因模仿“青岛大姨”被市民熟悉的演员张海宇和喜剧“后起之秀”蒋龙担纲主持，通过他们的介绍，现场观众了解到，这场为期10天的喜剧盛宴，不仅汇聚诸多知名喜剧厂牌，吸引了王迅、乔杉、李飞、宋木子、管乐、蒋诗萌等受到广大观众喜爱的演员参与，更因黄渤、黄晓明、倪萍、夏雨、王艳、张磊等青岛籍明星鼎力助阵而备受瞩目。

“欢迎大家来到我的家乡青岛，到百年特色建筑群里院参与喜剧狂欢。”开幕式现场，黄晓明因档期原因未能出席，但通过视频送来祝福，表达了自己对喜剧的热爱，并约定里院喜剧节期间他会到上街里和大家一起“吃嘎啦，哈啤酒”。

“当喜剧节要开始的时候，我的心情是无比地爽，那么大家就哈哈哈哈哈起来吧。”回到家乡的舞台，黄渤松弛感拉满，以其独特的幽默表演风格，

讲述着喜剧与青岛这座城市的缘分，他认为喜感是长在青岛人骨子里的，青岛话也自带喜剧基因，比如喝啤酒是哈啤酒，而哈是个令人感觉喜悦的字眼。而这次的里院喜剧节，就是希望能让市民和游客更近距离地接触喜剧、喜欢喜剧。

随后，黄渤邀请本次活动的“领笑官”倪萍登台，两人大秀青岛话。“一二一，上街里，买书包买铅笔，到了学校考第一。”黄渤回忆了青岛孩子熟悉的童谣，倪萍“现挂”调侃他：“考第一那就白吹了，我看你不可能考第一。”黄渤也直接“砸挂”：“倒数第一就不是第一了吗？”几句话引得观众哄堂大笑。两人以脱口秀的方式传递了对中国喜剧行业的热忱期盼。倪萍鼓励更多外地的朋友来青岛打卡里院，也希望这次喜剧节能给青岛带来更多欢声笑语。

随后的互动环节，嘉宾分为两队，玩起了“看影视截图还原台词”的游戏。黄渤看到黄晓明的影视截图，直接“贴脸开大”：“我不要你觉得，我要我觉得！”王迅则模仿了黄渤的“123456”念台词的经典影视片段；蒋诗萌一口地道的“照顾好我七舅姥爷”瞬间引发全场爆笑。

40家厂牌团体进里院 拉满“笑”果期待值

在活动启动环节，黄渤举起代表着欢笑和创意的“喜橘”权杖，携手全场观众一起点亮“喜橘”，在热烈的掌声中解锁上街里喜剧拼图，正式拉开首届青岛里院喜剧节的帷幕。

据了解，作为“艺术市南 庭院有约”2024青岛（市南）庭院艺术季的重要组成部分，首届青岛里院喜剧节为期10天，分为里院小剧场喜剧专场演出、喜剧嘉年华、音乐派对三大模块，爆笑元素轮番上阵。里院小剧场喜剧

专场演出集结了德云社、单立人、大风天等40家国内风格各异的喜剧厂牌和演出团体，为喜剧创作者提供作品展示机会的同时，搭建起一个行业交流和学习的平台，也将为观众呈现高达33个剧目、总计64场喜剧演出的喜剧盛宴。与传统剧场相比，此次的里院小剧场更像是一个文化“新引擎”，通过提供更多样化的剧目选择和灵活的表现形式，不断激发着观众们的喜剧消费潜力。喜剧嘉年华更是充满了惊喜，将在特色庭院和街区为大众近距离展现包含传统地方喜剧、新喜剧等多种喜剧形态，让人们沉浸式体验多元化的喜剧氛围。而音乐派对则为首届青岛里院喜剧节增添了动感的节奏，让来自五湖四海的观众在欢快的音乐中尽情释放自己。

值得一提的是，喜剧盲盒秀和主题巡游作为此次喜剧节嘉年华活动的重要单元，更是吸引了众多眼球。以上街里黄岛路为核心，覆盖中山路、肥城路、博山路等区域的公共空间内，共设置了9个盲盒演出点。这些盲盒点将在整点时刻不定期开启15分钟左右、总计百余场的演出秀，形式涵盖中国传统、非遗、西方戏剧、现代流行等古今中外的喜剧形式，打造名副其实的“一街好戏”，为市民和游客带来层次丰富的艺术体验，也正是这“一街好戏”让喜剧艺术在传统空间中焕发新生。

此外，上街里在里院喜剧节期间也翻新了各种艺术打卡装置，大喜橘等各类喜剧元素装点百年建筑群，这种反差萌也会带来与众不同的出片效果。

艺术交融在地文化 注入城市发展活力

黑格尔说，建筑无论在内容上还是表现方式上都是地道的象征型艺术。当历史建筑与喜剧两种不同的艺

术形式交融，又会产生怎样的“化学反应”？当我们目光转向江南水乡，乌镇以其古朴的建筑、蜿蜒的水道闻名遐迩，也因乌镇戏剧节的举办，成为了一个在地文化与艺术交相辉映的独特地标和观察范本。一场艺术节庆不仅为国内外戏剧爱好者搭建了一个交流互动的平台，为乌镇这座千年古镇注入了前所未有的活力与魅力，也为城市发展开辟了又一种赛道。

事实上，里院喜剧节并非老里院首次与艺术跨界“牵手”。去年8月，修葺一新的圣心修道院旧址正式亮相，便引入了来自上海的沉浸式演艺头部IP——沉浸式戏剧《不眠之夜》特展“窥梦”，将静态展览与沉浸式互动体验融合，打造“历史文化建筑+沉浸式先锋演艺”的跨界文旅模范案例。今年8月，体验升级，沉浸式互动展览《画堂春》也在圣心修道院旧址上演，打破传统戏剧“第四堵墙”的舞台边界，让观众置身其中感受艺术的魅力。除了“引进来”，本土孵化话剧也成为里院的“常客”。漫步上街里，可以在位于黄岛路12号的吉善里欣赏实景话剧《黄金疑云》，也可以在三江里欣赏实景话剧《里院》……市民、游客在里院中回溯城市的百年人文历史，重温一代代青岛人的专属记忆，也感受着艺术交融在地文化的魅力。

记者从青岛里院喜剧节现场了解到，市南区希望通过里院+喜剧这一跨界融合的方式，深化“老青岛·上街里”文化品牌的群众记忆，丰富城市文化生态，搭建起情感沟通的桥梁，提升青岛作为旅游目的地的知名度和趣味性。本届里院喜剧节也将深度融合青岛悠久历史与现代喜剧艺术，以创意为媒，展现文化传承的深厚根基与创新融合的无限可能，为提升区域文化软实力、推动城市高质量发展注入新活力。