

青岛籍明星闪耀首届青岛里院喜剧节  
黄渤、倪萍青岛话“现挂”拉开狂欢序幕

# 一二一，上街里，看好戏



青岛里院喜剧节主题巡游吸引了众多市民、游客。



黄渤、倪萍现场大秀青岛话。



夏雨等青岛籍明星组团回家乡。栾丕伟 摄

赏笑料百出，品里院烟火。9月20日，由黄渤、黄晓明共同担任联合发起人的2024首届青岛里院喜剧节在上街里海誓山盟广场启幕。本届喜剧节以“一街好戏”为主题，从9月20日持续到9月29日，融合传统里院风情与现代喜剧艺术，通过厂牌专场演出+巡游、快闪、主题活动嘉年华等形式，塑造多元的喜剧空间，让市民、游客在欢笑中感受青岛的独特魅力与深厚文化底蕴。当顶格推进保护更新工作的历史城区邂逅先锋喜剧，这场狂欢幕起之时，上街里也在书写着艺术交融在地文化助力城市高质量发展的“新剧本”。

## 青岛籍艺人组团回家 黄渤倪萍现场秀方言

“蒋龙，你放眼望去，看到了什么？”“我看到的是闪耀，也看到了包袱，我觉得今天的活动喜剧感爆棚。”首届青岛里院喜剧节，由因模仿“青岛大姨”被市民熟识的演员张海宇和喜剧“后起之秀”蒋龙担纲主持，通过他们的介绍，现场观众了解到，这场为期10天的喜剧盛宴，不仅汇聚诸多知名喜剧厂牌，吸引了王迅、乔杉、李飞、宋木子、管乐、蒋诗萌等受到广大观众喜爱的演员参与，更因黄渤、黄晓明、倪萍、夏雨、王艳、张磊等青岛籍明星鼎力助阵而备受瞩目。

“欢迎大家来到我的家乡青岛，到百年特色建筑群里院参与喜剧狂欢。”开幕式现场，黄晓明因档期原因未能出席，但通过视频送来祝福，表达了自己对喜剧的热爱，并约定里院喜剧节期间他会到上街里和大家一起“吃嘎啦、哈啤酒”。

“当喜剧节要开始的时候，我的心情是无比地爽，那么大家就哈哈哈哈哈起来吧。”回到家乡的舞台，黄渤松弛感拉满，以其独特的幽默表演风格，

讲述着喜剧与青岛这座城市的缘分，他认为喜感是长在青岛人骨血里的，青岛话也自带喜剧基因，比如喝啤酒是哈啤酒，而哈是个令人感觉喜悦的字眼。而这次的里院喜剧节，就是希望能让市民和游客更近距离地接触喜剧、喜欢喜剧。

随后，黄渤邀请本次活动的“领笑官”倪萍登台，两人大秀青岛话。“一二一，上街里，买书包买铅笔，到了学校考第一。”黄渤回忆了青岛孩子熟悉的童谣，倪萍“现挂”调侃他：“考第一那就白吹了，我看你不可能考第一。”黄渤也直接“砸挂”：“倒数第一就不是第一了吗？”几句话引得观众哄堂大笑。两人以脱口秀的方式传递了对中国喜剧行业的热忱期盼。倪萍鼓励更多外地的朋友来青岛打卡里院，也希望这次喜剧节能给青岛带来更多欢声笑语。

随后的互动环节，嘉宾分为两队，玩起了“看影视截图还原台词”的游戏。黄渤看到黄晓明的影视截图，直接“贴脸开大”：“我不要你觉得，我要我觉得！”王迅则模仿了黄渤的“123456”念台词的经典影视片段；蒋诗萌一口地道的“照顾好我七舅姥爷”瞬间引发全场爆笑。

## 40家厂牌团体进里院 拉满“笑”果期待值

在活动启动环节，黄渤举起代表着欢笑和创意的“喜橘”权杖，携手全场观众一起点亮“喜橘”，在热烈的掌声中解锁上街里喜剧拼图，正式拉开首届青岛里院喜剧节的帷幕。

据了解，作为“艺术市南 庭院有约”2024青岛（市南）庭院艺术季的重要组成部分，首届青岛里院喜剧节为期10天，分为里院小剧场喜剧专场演出、喜剧嘉年华、音乐派对三大模块，爆笑元素轮番上阵。里院小剧场喜剧

专场演出集结了德云社、单立人、大风天等40家国内风格各异的喜剧厂牌和演出团体，为喜剧创作者提供作品展示机会的同时，搭建起一个行业交流和学习的平台，也将为观众呈现高达33个剧目、总计64场喜剧演出的喜剧盛宴。与传统剧场相比，此次的里院小剧场更像是一个文化“新引擎”，通过提供更多样化的剧目选择和灵活的表现形式，不断激发着观众们的喜剧消费潜力。喜剧嘉年华更是充满了惊喜，将在特色庭院和街区为大众近距离展现包含传统地方喜剧、新喜剧等多种喜剧形态，让人们沉浸式体验多元化的喜剧氛围。而音乐派对则为首届青岛里院喜剧节增添了动感的节奏，让来自五湖四海的观众在欢快的音乐中尽情释放自己。

值得一提的是，喜剧盲盒秀和主题巡游作为此次喜剧节嘉年华活动的重要单元，更是吸引了众多眼球。以上街里黄岛路为核心，覆盖中山路、肥城路、博山路等区域的公共空间内，共设置了9个盲盒演出点。这些盲盒点将在整点时刻不定期开启15分钟左右、总计百余场的演出秀，形式涵盖中国传统、非遗、西方戏剧、现代流行等古今中外的喜剧形式，打造名副其实的“一街好戏”，为市民和游客带来层次丰富的艺术体验，也正是这“一街好戏”让喜剧艺术在传统空间中焕发新生。

此外，上街里在里院喜剧节期间也翻新了各种艺术打卡装置，大喜橘等各类喜剧元素装点百年建筑群，这种反差萌也会带来与众不同的出片效果。

## 艺术交融在地文化 注入城市发展活力

黑格尔说，建筑无论在内容上还是表现方式上都是地道的象征型艺术。当历史建筑与喜剧两种不同的艺

术形式交融，又会产生怎样的“化学反应”？当我们目光转向江南水乡，乌镇以其古朴的建筑、蜿蜒的水道闻名遐迩，也因乌镇戏剧节的举办，成为了一个在地文化与艺术交相辉映的独特地标和观察范本。一场艺术类节庆不仅为国内外戏剧爱好者搭建了一个交流互动的平台，为乌镇这座千年古镇注入了前所未有的活力与魅力，也为城市发展开辟了又一种赛道。

事实上，里院喜剧节并非老里院首次与艺术跨界“牵手”。去年8月，修葺一新的圣心修道院旧址正式亮相，便引入了来自上海的沉浸式演艺头部IP——浸入式戏剧《不眠之夜》特展“窥梦”，将静态展览与沉浸式互动体验融合，打造“历史文化建筑+沉浸式先锋演艺”的跨界文旅模范案例。今年8月，体验升级，沉浸式互动展览《画堂春》也在圣心修道院旧址上演，打破传统戏剧“第四堵墙”的舞台边界，让观众置身其中感受艺术的魅力。除了“引进来”，本土孵化话剧也成为里院的“常客”。漫步上街里，可以在位于黄岛路12号的吉善里欣赏实景话剧《黄金疑云》，也可以在三江里欣赏实景话剧《里院》……市民、游客在里院中回溯城市的百年人文历史，重温一代代青岛人的专属记忆，也感受着艺术交融在地文化的魅力。

记者从青岛里院喜剧节现场了解到，市南区希望通过里院+喜剧这一跨界融合的方式，深化“老青岛·上街里”文化品牌的群众记忆，丰富城市文化生态，搭建起情感沟通的桥梁，提升青岛作为旅游目的地的知名度和趣味性。本届里院喜剧节也将深度融合青岛悠久历史与现代喜剧艺术，以创意为媒，展现文化传承的深厚根基与创新融合的无限可能，为提升区域文化软实力、推动城市高质量发展注入新活力。