

@一中校友，百岁母校喊你回“家”

青岛一中举办教师节庆祝活动 退休老教师重返校园发出校庆邀约

本报9月11日讯 传承百年，强师兴校。在这个收获的季节，青岛一中以特别的方式举行第40个教师节庆祝活动。清晨时分，校长带队在校门口为老师们送上鲜花和节日祝福；即将退休的教师们身披绶带，由新教师为他们献花，象征薪火传延；退休老教师也组团重返校园，向从这里扬帆起航的校友们发出百年校庆的邀约……一幕幕动人场景，传递出教育的温暖和力量。教师节前夕，青岛一中荣获“全国教育系统先进集体”称号，彰显了学校教师团队的卓越成就和突出贡献。

在青岛一中庆祝第40个教师节表彰大会上，校长严贤付向老师们提出了四点期望，站在学校新的百年起点上，希望老师们坚定理想信念不迷航，涵养高尚师德作表率，坚持培根铸魂育新人，勇于创新探索求卓越。他强调，学



教师节之际，青岛一中退休教师代表重返校园，向校友们发出百年校庆的邀约。

校将全力支持教职工的成长，共同肩负起教育强国的责任，以智慧和汗水书写

中国式现代化的教育篇章。

这个教师节，对一些老师来说有着

特殊的意义。他们有的奉献半生，即将荣休；有的正值青春，初登杏坛。教师节之际，学校为即将退休的教师们举办荣休仪式，七名即将荣休的教师身披绶带，满面笑容地接过新入职教师送上的鲜花，师道传承的意义在这一刻具象化了。

一中校园里，一代代教师秉承“为生存与发展奠基”的校训，坚守三尺讲台托举出莘莘学子的梦想。金秋十月，学校将迎来百年华诞。此次教师节庆祝活动设置了一个特殊环节，六位退休教师应学校邀请重返校园，代表全体老师向从这里扬帆起航的莘莘学子们发出百年校庆的邀约，“百年峥嵘薪火传，韶光流转，盛世如约，胶州湾畔，书声犹闻，黄海之滨，尽数芳华。2024年10月19日，期待你们欢聚母校，重温往昔，追忆似水年华。”（观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 董真）

迎百年校庆，《文圣常》登上舞台

中国海洋大学首部原创话剧首演 再现“大先生”精神

本报9月11日讯 为了弘扬教育家精神、科学家精神，在中国海洋大学百年校庆到来之际，由学校师生创作排演的首部原创校园话剧《文圣常》于10日至12日在崂山校区体育馆演出。首演当日，师生代表1600余人观看演出。

话剧《文圣常》以我国海浪研究的开创者、物理海洋学的主要奠基人之一，将毕生献身祖国海洋事业的中国科学院院士文圣常为创作原型，历经1年的筹备、创作和排演，是中国海洋大学庆祝建校100周年的献礼之作。学校团委吸纳校内相关专业教师，邀请校外专家共同组成创作组，指导由学校学生组成的海鸥剧社充分参与创作排演。创作组由国家话剧院原常务副院长、国家一级导演王晓鹰担任艺术指导，由中共歌剧舞剧院舞美设计、中国戏曲学院

舞美系副教授金卅担任舞美设计指导，编剧孙丽萍、导演邵鹏均在业内享有良好口碑，演员均为海鸥剧社成员。

话剧围绕文圣常与大海的故事展开，展现了20世纪60年代起，伴随着新中国发展的时代浪潮，文圣常带领学校物理海洋学科应国家之需，解决国家所缺、所急、所困，逐步达到世界一流水平的壮阔历程。话剧通过文圣常从认识海洋到耕海踏浪，再到魂归大海的光辉一生，展现了他“浩海求索，立言济世”的伟大精神，彰显了海大“大先生”的人格魅力。

“文先生的科学成就非常人所能达到，而文先生自身的人格力量就如同阳光和空气一样，一直滋养着他身边每一个人。”文圣常的扮演者、文学与新闻传播学院本科生马子越谈到饰演角色的



原创校园话剧《文圣常》彰显了海大“大先生”精神。

体会时说，他希望能通过这次演出将文先生的精神传递给大家，希望大家可以学习他的精神，真诚面对自己、成为自己、成就自己、奉献自己。

观看首演的师生代表纷纷表示，文圣常的海大“大先生”精神令人动容，演

员们呈现出的剧中人物特色鲜明，充分讲述了海大人在教育强国、海洋强国建设中赓续奋斗的美丽身影和可歌可泣的感人事迹，给海大师生上了一场生动的思政大课。（观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 张琰）

“假如我是孩子，假如是我的孩子”

市南区优秀班主任韩斐斐将这句话作为工作信条 践行融合教育用爱给幼儿撑起一片蓝天

“假如我是孩子，假如是我的孩子……”青岛幼儿师范学校附属幼儿园教师韩斐斐任教12年来，将这句话作为自己从事班主任工作的信条，陪伴多名特需儿童融入普通教育，孩子们亲切地称她是幼儿园里的“妈妈”。

以爱之名守护星光

“我很喜欢和孩子们在一起，每天看到他们的笑脸，是我工作中最开心的事。”多年的班主任工作，让韩斐斐成为了名副其实的“孩子王”。近年来，她所带的班级里融合了重度听力障碍、孤独症倾向、语言发育迟缓等多名特需幼儿，而她也将自己全部的耐心与爱心融入到教育中，点亮每一颗闪亮的小星星。小宝是一个“星星的孩子”，小班入园时总是一个人静静地坐在那里，一整天都不说一句话，生活方面的每一个环节都需要韩斐斐的帮助。

看着小宝孤单又纯真的眼神，韩斐斐时常想：“小宝在想些什么呢？”“怎样做才能帮到他呢？”往后的日子里，韩斐斐便开始学习关于融合教育的理论知识，细致照料小宝在园的一日生活，一遍又一遍地变通各种方法指导小宝。

小宝从生活上需要老师全程照料，逐渐发展到自我服务；从与人零交流，发展到主动发出一些字、词的音；从脸上没有表情，慢慢地开始露出笑容。现在升入大班的小宝，已经能够情绪愉快地融入到普通教育中。“看着小宝脸上灿烂的笑容，让我感受到满满的成就感。”韩斐斐的笑容里充满幸福。

陪伴“孤独的小鱼”合群

韩斐斐用专业、细致的家园沟通工作方式，科学指导家长跨越了孩子成长路上的一个又一个难题，赢得了家长的信任和好评。小班初入园一个月，韩斐斐来到茜茜家进行家访，面对茜茜初入园表现出的哭闹、不适应，茜茜父母显得格外焦虑。茜茜爸爸描述道，在一次外出中，茜茜看到一个大鱼缸，就问爸爸：“鱼缸里的小鱼们是在上幼儿园吗？那条大鱼是韩老师吗？”爸爸连忙附和道：“对呀对呀，你看韩老师正在带着小朋友们玩呢，哪条小鱼是你呀？”茜茜想了想，便指着一条游离在大队伍外的落单小鱼说：“这是茜茜。”听到这样的回答，茜茜爸爸心里很难过。

韩斐斐结合幼儿年龄特点和入园



韩斐斐陪孩子们阅读绘本故事。

适应两方面，向茜茜父母进行家庭教育指导，让父母了解到茜茜的情况并非特例，“孤独的小鱼”需要多一点时间和陪伴。“幼儿园的孩子年龄小，个体差异明显，在融合教育大的理念背景下，通过良好的家庭教育指导，能够帮助到每一个孩子，每一个家庭，是我最开心的事情。”韩斐斐面对逐渐打开心扉、融入并享受幼儿园生活的茜茜，倍感欣慰。

深耕语言学科教学

“我们最喜欢听韩老师讲故事了！”孩子们兴奋地说。多年的一线教学，让韩斐斐成长为幼儿园的教学骨干，获得青岛市“一师一优课”一等奖等多项教学成绩，以及“市南区优秀班主任”等荣

誉称号。她担任幼儿园语言学科工作室主持人，带领青年教师深耕语言学科教学。从理论学习到经验分享，从一课多研到探索教法，韩斐斐在提升自身专业素养的同时，辐射带动幼儿园青年教师的共同成长。

“我至今记得，当我还是一名新教师时，是园里的师父手把手指导我备课、上课的情景，我觉得这是幼师附幼的精神传承。”韩斐斐动情地说，幼儿教师的工作可能没有惊人的壮举，有的是对教育的持之以恒、坚守初心，以及对幼儿发自内心的关爱与呵护。在通往美好未来的路上，韩斐斐将与孩子们并肩携手，一同前行，用爱给孩子们撑起一片蓝天。（观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 首席记者 张译心）