

《白鹿原》掀起“潮起东方”艺术浪潮

大剧院艺术节启幕 38场中外经典演出涵盖多门类艺术

中 国话剧里程碑之作《白鹿原》上周末在青上演，舞台再现陈忠实的经典同名小说故事。这场用经典演绎经典的演出，拉开了2024青岛·大剧院艺术节的大幕。

9月6日晚，2024青岛·大剧院艺术节启动仪式在剧院南广场举办，青岛大剧院管理有限公司董事长、总经理张洁介绍，本届艺术节以“潮起东方，传承经典”为主题，持续到11月17日，将上演27个项目、38场演出，涵盖音乐剧、音乐会、舞蹈、话剧、儿童剧、戏曲、讲座等多门类艺术形式。



艺术节期间将推出俄语原版音乐剧《安娜·卡列尼娜》。



《白鹿原》揭幕2024青岛·大剧院艺术节。

“五个一”演出 将世界带给你

青岛大剧院自2010年开放以来，先后接待1600多位艺术家、3000余场演出、300多万人次，填补了青岛高端文化市场的空白，丰富了岛城的文化艺术生态。张洁介绍，“大剧院艺术节”作为青岛大剧院历经14年精心雕琢的核心品牌，已成为岛城最为盛大的文化盛典之一，今年艺术节期间，不仅引进了众多

国内外精品文艺作品，更拓展了户外公益演出形式，以城市为舞台，让更多市民走进艺术世界，感受艺术魅力，更好地助力“文化青岛”建设。

本届艺术节继续秉承剧院“五个一”高要求，上演一场国际高水准交响音乐会——《匈牙利广播交响乐团音乐会》，一部国际艺术水准音乐剧——俄语原版音乐剧《安娜·卡列尼娜》，一场高水准合唱音乐会——《维也纳童声合唱团音乐会》，一场管风琴音乐会——《康斯坦丁·沃洛斯特诺夫管风琴音乐会》，一场“天骄”演出——青岛籍著名艺术家吕思清的《小提琴独奏音乐会》。“将世界带给你”的艺术节，为岛城观众搭建一个在家门口便可接轨世界高雅文化艺术的窗口，近距离感受国际水准的艺术魅力。

艺术无界 精彩好戏不断

艺术节开幕大戏是来自陕西人艺的

小 说《门第》的故事取景，都是青岛作家连谏无比熟悉的地方；电视剧《门第》全程在青岛拍摄，岛城风景随着剧集热播又一次呈现在全国观众眼前。如今，话剧《门第》又要从青岛启程，计划演出到各地舞台。“戏剧版《门第》还是以青岛为背景，充满青岛元素。”连谏与剧中演员、青岛籍演员王绘春等主创嘉宾共同亮相2024青岛·大剧院艺术节启动仪式，宣布岛城又一戏剧力作即将问世。

从小说火到剧集 《门第》又要变戏剧

青岛开启舞台之旅 小说作者连谏与青岛籍演员加持

不同艺术形式 同样青岛味道的《门第》

《门第》是连谏于2006年创作的小说，18年来，这部小说依旧赢得读者青睐，今年还推出了第三版。根据小说拍摄的电视剧《门第》，由佟大为、于明加等主演，2013年开播之后，在各地电视台的收视率和网络平台的播放量也相当喜人。

《门第》的主角是“市井小民”何春生与“都市白领”罗小贝，这对不同家境背景的夫妻过着错综复杂的婚姻生活，两人也开启了一场以相互渗透家庭文化为背景的婚姻战争。连谏解释，“其实《门第》这部小说，并不是婚姻因为门第落差产生的故事，更多是关于人性的故事，我想通过一个错综复杂的故事，让大家看到故事里每个人人性的亮点。”

“《门第》的故事选景，都是我曾经无比熟悉的地方。俗得很是热闹的四方路，烟火缭绕又香气扑鼻的劈柴院、南京路，还有围成一圈的二层老楼，踩上去咯吱咯吱作响的木头楼梯。”连谏曾在《门第》创作感想里特别交代了青岛背景。实际上，连谏所写的每一部小说的文学地图都是落实在青岛这座城市上的，“每当有读者朋友说因为读了我的小说而对青岛有亲切感或是想来青岛看看我写过的那些街道，我就很开心。”

书写青岛让连谏开心，剧集热播也是开心事，让连谏特别开心的是《门第》要立在舞台，成为一部戏剧作品。“话剧是舞台艺术品，《门第》能在全国舞台

巡演，我特别高兴。”连谏透露，这部话剧运作了四五年，走到如今不容易，“剧组全国搭班子，从主创到主演，都希望话剧《门第》能给大家呈现一个非常好的戏剧，我期待大家能通过这部话剧对当下婚姻情感有新的思考。”

从青岛出发 话剧行《门第》的一种尝试

话剧《门第》由青岛市委宣传部指导，北京保利剧院管理有限公司、青岛体育发展集团有限公司及青岛演艺集团青岛话剧院有限公司联合出品。该剧不仅有青岛作家连谏的倾情支持，也有青岛籍演员们的加盟助力。北京保利剧院公司党委书记、总经理姚睿表示，借助《门第》这个项目，搭建一个国有文化央企、地方央企和地方院团合作的新模式，共同推动中国戏剧创作行业的发展。这一切，从青岛出发。

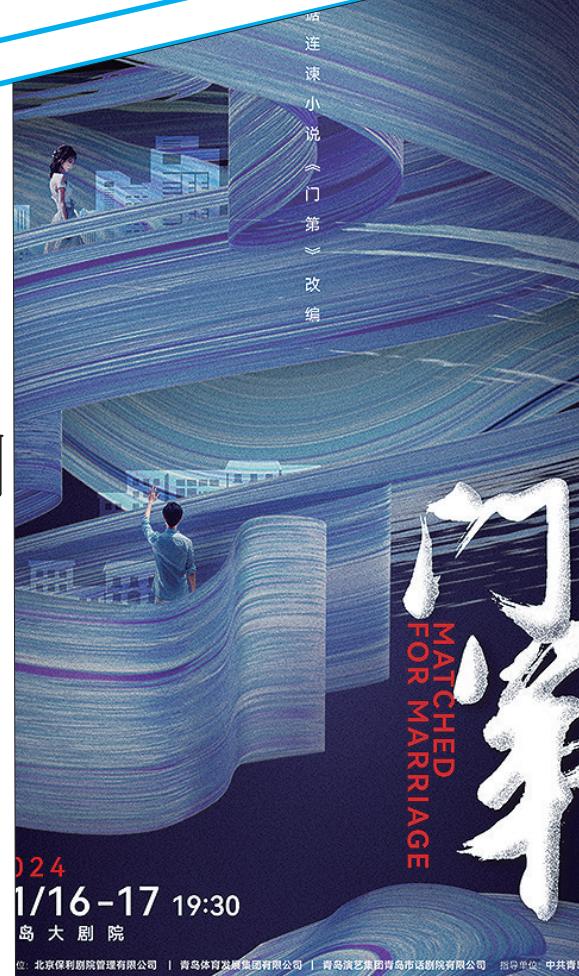
为什么选择《门第》这个项目？姚睿透露，他先是钟情于电视剧《门第》，“刷过四遍”。“我认为这个故事是发生在青岛、非常感性的故事。体现了山东人的忠诚、忠义”。在话剧《门第》的筹备过程中，连谏的全力支持，青岛籍演员王绘春等人纷纷支持，这些也让姚睿感慨。“这部剧不仅在青岛演出，还会推广到全国，甚至更广泛的空间。”

随着剧院文化市场的成熟，剧院运营水平不断提高，青岛大剧院跨越到下一个阶段，最重要的标准是要有作品。姚睿表示，《门第》就是一次尝试。“青岛大剧院下一个十年要做好作品，这是提升大剧院

《白鹿原》，闭幕演出将为观众奉上由青岛本土作家连谏的同名小说改编的原创话剧作品《门第》。艺术节期间还会上演上海话剧艺术中心制作的《十二个人》，天津人艺出品的《日出》等众多经典话剧。同名电视剧改编的音乐剧《觉醒年代》，将带领青岛观众回望百年前那段波澜壮阔的历史，中国歌剧舞剧院大型民族舞剧《赵氏孤儿》、中国舞蹈“荷花奖”舞剧《杜甫》则会舞出传统文化中的家国情怀。此外，还有“民歌状元、神曲女王”龚琳娜、旅美钢琴家武晓峰、著名大提琴演奏家鲁鑫、著名扬琴演奏家刘音璇的精彩表演，以及《中国青年歌唱家中外经典音乐会》等众多音乐盛宴将陆续上演。

2024年青岛大剧院已经成功上演多部海外经典、热门剧目。英文原版音乐剧《剧院魅影续作：真爱永恒》、美国百老汇原版音乐剧《芝加哥》、法语原版音乐剧《摇滚莫扎特》等都成为青岛演出市场的爆款。艺术节期间将推出俄语原版音乐剧《安娜·卡列尼娜》，改编自列夫·托尔斯泰同名巨作的这部音乐剧，被称为俄语音乐剧的“天花板”，由“俄罗斯四大吟游诗人”之一的尤利·金编剧，集结了俄罗斯顶级的主创阵容与演员阵容。

艺术节除开票活动、户外启幕仪式外，还将开展众多会员活动以及户外公益演出。剧院开放日、艺术分享会、明星座谈、舞台探班、观剧集章等具有良好反响的活动尽数归来。同时，艺术节扩大户外演出活动占比，设置十一黄金周户外公益艺术演出、户外电影公益放映等活动，将艺术展示空间由室内舞台拓展至剧院广场平台，让高雅艺术走进市民生活，吸引更多市民走进剧院。



位：北京保利剧院管理有限公司 | 青岛体育发展集团有限公司 | 青岛演艺集团青岛市话剧院有限公司 指导单位：中共青岛

《门第》将作为2024青岛·大剧院艺术节闭幕演出亮相。

运营水平，提高艺术节水平的一个里程碑的标志。”

王绘春在剧中扮演女主角的父亲，“今天《门第》剧组正式官宣，经历了1227天，特别不容易。”王绘春说他被连谏对剧组的信任感动，被话剧《门第》制作人张鹏感动……他感叹青岛有这么好的本地作家，有一帮致力于青岛艺术发展尤其是话剧发展的有志之士，“我代表《门第》的演员表示，一定团结一心、竭尽全力排好这部剧。”

话剧《门第》将作为2024青岛·大剧院艺术节的闭幕演出，于11月16日、17日与观众正式见面。

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞