



“艺术之城”，公共文化越夜越美丽

暑期岛城文化场馆花式“延时”为城市留客

在青岛市美术馆里邂逅音乐之美，在骆驼祥子博物馆沉浸式《寻找老舍先生》，在文化馆的夜校学艺术，在图书馆“夜读”听青岛作家讲他们的最新创作……

延时服务，不仅是时间的延长，更是服务内容的升级。这个暑期是公共文化场馆首个“延时闭馆”的暑期，在此期间，岛城各大场馆延时服务频频上新，“公共文化场馆热”持续升温，跨界的花式艺术体验，让来青岛旅游的游客与岛城市民，一起畅享“艺术之城”的越夜越美丽，也在这份“美丽”中得以深味这座城市的魅力。

与此同时，延时服务把游客市民的参观数量与驻足时间也“延展”了。青岛市美术馆2024年暑期参观人次为162801，服务人次同比去年增长约61%；青岛市城市文化遗产保护中心各场馆日均增加游客量100人左右，其中青岛德国总督楼旧址博物馆日均增加游客200—300人……

“延时服务与周边的其他旅游景点形成更好的联动和互补，促进了文化和旅游的深度融合。”正如青岛市美术馆馆长迟涛总结，延时服务带来了更多的人流量，促进了消费链条的延伸和拓展，形成了新的文旅消费圈，进一步提升了区域的经济活力和文化氛围。



市美术馆“乐动红墙”，让艺术与音乐“美美与共”。禹丽倩 摄

“延时”延展老城时空 更多游客“深味”青岛

8月31日晚，2024第三届“乐动红墙·暑期音乐季”收官演出“黑白键上的色彩——旅美钢琴博士独奏音乐会”在青岛市美术馆举行。夏日的音乐盛宴再度点亮美术馆“延时服务”的夜空。市民杨先生一家早早在罗马厅的座位坐好，一家人享受着音乐旋律与美术韵味碰撞的美妙，为这个暑期画上艺术的句号。

“暑期我们家几乎‘打卡’了所有‘乐动红墙’的演出。”杨先生表示，在青岛的文化地标美术馆里听音乐会，展示的是“音乐之岛”的魅力，外地亲朋来青旅游，他也会带着他们来美术馆感受这份魅力。游客在大学路网红墙拍照打卡只是“到此一游”，进入网红墙里的美术馆则会深度体验青岛的文艺底蕴。延时服务延伸出让游客与青岛这座城市共情的时空。

作为连接过去、现在和未来的桥梁，公共文化场馆尤其是文博场馆，成为近些年来游客市民“打卡”热点，触摸历史文化脉搏，也逐渐成为大家旅游休闲的一种重要选择。“打破博物馆静默矗立、静待游人的老模式，让博物馆‘动’起来，吸引更多的年轻人走进博物馆，继而走进曾经的历史，是骆驼祥子博物馆创新工作发力的方向。”骆驼祥子博物馆馆长王咏表示，让建筑、文化、艺术聚点成面，让骆驼祥子博物馆可看，可读，可演。

骆驼祥子博物馆在暑期延时服务里推出了沉浸式话剧《寻找老舍先生》。较之以往观演双方泾渭分明的限定区域不同，既是舞台又是观演路径的黄县路比往日来得更为热闹一些，说书先生、店小二、卖花女、车夫、拳师……他们“混迹”于熙攘的人群之中，偶然间闯入情境之中的游客也会立马变身为戏中人……《寻找老舍先生》不仅仅还原了当年老舍先生所处的那个年代的街景，更为重要的意义在于勾沉起老舍与青岛的关系。游客“上善若水”留言“青岛不止有红瓦、绿树、碧海、蓝天，还有鲜活的故事和文化，这才是青岛该有的样子。游客‘文清’表示实景沉浸式演出让舞台“零距离”，“使小说的文字化为栩栩如生的人物和场景，仿佛穿越了！”“街景沉浸式话剧成为青岛旅游的一大亮点！”

与青岛市美术馆、骆驼祥子博物馆同处于青岛老城旅游热点区域的青岛市城市文化遗产保护中心，暑期在青岛德国总督楼旧址博物馆夜间举办“古堡有戏”沉浸式儿童互动剧，利用总督楼得天独厚的自然环境和建筑特色，用小剧场独特的感染力和轻松欢快的演出形式，让孩子们在夜色博物馆享受戏剧的乐趣，也用建筑与历史为游客和市民讲述青岛故事。中心开放服务部的陈国凤介绍：“暑期的延时服务能够缓冲外地游客游览博物馆的紧凑度，带来更好的参观体验。”



《寻找老舍先生》的好戏在骆驼祥子博物馆上演。



市图书馆“青图有约”邀请作家与读者一起“夜读”。



德国总督楼旧址博物馆在夜间上演“古堡有戏”沉浸式儿童互动剧。

富有深厚文化内涵的文化场馆是老城区的重要文化地标，它们的延时服务与周边的其他旅游景点形成更好的联动和互补。迟涛表示：“游客可以在一天内更充分地体验到老城的历史文化、自然风光和艺术氛围，促进了文化和旅游的深度融合，提升了整个老城旅游的品质和内涵。”

“延时”深入市民生活 为城市注入文艺活力

在青岛市图书馆，“青图有约”在暑期邀请青岛作家房建武、余耕、永城、崔燕携新书与读者进行面对面交流，“他们的很多创作与青岛有关，更容易让读者进入文本创作交流。”青岛市图书馆党总支副书记刘燕介绍，青岛市图书馆为读者提供延时服务，通过多种举措，将图书馆打造成集知识性、娱乐性、参与性为一体的综合性文化场馆，丰富广大读者的夏日夜间文化生活，与岛城读者共享夏日阅读好时光。

“三楼四楼自习室开放至21时，为读者提供近600个自习座位，总服务台也延长咨询时间至19时，满足读者的各项需求。”刘燕表示，“仲夏夜阅读”中，“花样阅读”板块通过“阅读+音乐”“阅读+旅游”等形式，为读者提供全新的阅读体验；“佳片夜话”“我型我秀”板块则通过经典影片放映、跆拳道公益体验等活动，带领读者在图书馆度过充满书香与活力的夏日夜晚。社会课堂研学、七夕“图书馆奇妙夜”、小贝壳音乐会、绘本朗读等活动，则面向少儿读者，使孩子们暑假“玩”在图书馆、“学”在图书馆。岛城不同年龄、热爱阅读的读者在图书馆里共享仲夏夜阅读。

“延时服务使得市民和游客有更充裕的时间参观展览。人们可以避开白天的参观人流高峰，尽情欣赏艺术作品，感受艺术氛围，提升文化素养和审美水平。”迟涛表示，青岛市美术馆展览及公教活动在暑期异彩纷呈，举办了“2024青岛国际水彩艺术季名家作品展”“中国水彩画名家学术邀请展”以及青岛市美术馆的品牌展览“传承——青岛本土艺术家艺术文献系列展”之“博观约取——张伏山中国画研究展”等多项特色展览。这些展览展示了“水彩之都”的深厚底蕴，也向游客、市民展示出青岛的美术传承。

暑期青岛市文化馆以及多个区市文化馆相继推出“文化艺术夜校”，包括合唱、书法、绘画、曲艺、舞蹈等课程，为市民朋友就近提供文化服务，丰富夜间文化生活。青岛市文化馆馆长陆玲表示，后续培训课程将根据市民所需及时调整、增设，不断延伸服务的内容、形式，打造更加广阔的艺术服务模式。

“为城市注入更多的文艺活力，搭建更多展示才艺、收获成就感的舞台，达成游客市民对城市的归属感、认同感，助推青岛市公共文化服务高质量发展。”陆玲认为，延时服务有效延伸共享文化空间的发展理念，让高质量的艺术产品惠及更多的人群，让“夜赏”“夜学”“夜读”成为城市吸引力的助推器从而带动消费，“延时服务，增加了城市艺术气质与烟火气的碰撞。”

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞