



公共艺术装点“诗意的生活”

2024 青岛公共艺术邀请展开展 展现“艺术为城市赋能”



观众对公共艺术充满兴趣。



雕塑馆里的公共艺术展览与馆外的蓝天碧海遥相呼应。

“艺术为城市赋能·2024 青岛公共艺术邀请展”日前在青岛市雕塑馆正式开展。国内近 80 位艺术家的 70 余件(组)作品,以城市雕塑、装置艺术、环境艺术等多种表现形式,通过视觉、听觉、触觉等多种感官体验,构建多元艺术场景,集中展现公共艺术的文化之美、时代之美、跨界之美和精神之美。

“雕塑馆就在陆地与海洋边界,承载了非常好的雕塑展示的空间。”杭州师范大学美术学院设计系主任、公共艺术国家一级专业负责人郭涛教授第一次来青岛市雕塑馆,就被天然之美与艺术之美相呼应的环境深深触动了。广

州美术学院雕塑与公共艺术学院公共艺术工作室主任张健教授与郭涛一样,赞叹海边的雕塑园以及雕塑馆拥有很好的艺术氛围。“这次展览作品类型丰富,质量很高,各种不同艺术媒介、艺术方式和形态,呈现中国当代公共艺术的整体面貌。”张健认为,本次展览的名称起得特别好,“现在的城市从功能和效率转向了‘诗意的生活’的追求,公共艺术在这个过程中会赋予更大的力量 and 作用。”以“艺术为城市赋能”为名的这场展览,正如郭涛所总结“展览作品为

这座城市的文化更新、艺术赋能,展现了可能性和多样性。”

如今,公共艺术概念已经开始跨领域,它早已不是在公共空间摆放一座雕塑那么简单。艺术家们在公共艺术创作中加入了多媒体艺术、装置艺术、环境艺术等多种形式。尤其在新时代背景下,公共空间艺术呈现开放和多元的发展趋势,城市管理者和市民对其接受度也越来越高。

在“艺术为城市赋能·2024 青岛公共艺术邀请展”开展的同时,青岛市公

共空间艺术促进中心主办的“U.sea 城市沙龙”第八期——“艺术为城市赋能”公共艺术座谈交流活动也同期举办。与会嘉宾围绕如何定义公共艺术、公共艺术在 AI 时代发展的机遇与困惑、中国公共艺术教育的痛点与难点等问题进行了探讨交流。中国传媒大学广告学院副院长、博士生导师、设计学科负责人武定宇教授表示,“这场展览是很好的开始,艺术为城市赋能的新的转型,成为未来公共艺术助力城市发展的一个重要展示平台。”

青岛素以“红瓦绿树 碧海蓝天”的特色风貌而闻名于世,具有鲜明的艺术特征和良好的艺术根底,而在城市更新和建设过程中,植入高品质的公共艺术元素,将极大改善和提升青岛的公共空间品质,装点城市的“诗意的生活”。

青岛公共艺术邀请展在青岛雕塑馆已经延续举办了三届,“坚持以艺术的视角看待更新城市、更新城市与美学之间联系的实践性展览。”武定宇认为这也只是开始,“未来探讨艺术与城市的关系,艺术如何润物无声存在于城市生活,提升城市生活品质,甚至作为城市的名片促进国际文化交流,这样的路还很长。”

青岛市公共空间艺术促进中心将继续依托各类艺术展览活动,积极搭建社会各界的交流平台,推动更多优秀公共艺术作品植入城市空间,促进公共艺术深入市民生活,改善城市环境品质,惠及更广泛人群,共建共享美好生活。

百姓定格百姓生活

青岛市摄影大赛作品开展



周济讲述《上街里更新前后》的拍摄。

影像见证历史、记录时代。老百姓镜头里的百姓生活变迁又是怎样精彩的影像?由青岛市文学艺术界联合会主办,青岛市摄影家协会承办的青岛市摄影大赛暨第九届百姓摄影节摄影作品展,日前在青岛画院美术馆开幕并展出。

本次展览以展示城市更新与城市建设取得的成果和城市让生活更美好为主题,旨在聚焦青岛发展的新风貌、新成果,用光影描绘青岛奋力谱写中国式现代化建设青岛新篇章的新征程。参展作品是从 3000 余幅作品中遴选出的 176 幅作品,这些作品,或寄情山水、或着意风情、或关注社会、或聚焦民生。有的视野开阔、气势宏大,有的体察入微、意趣精深;有瞬间捕捉,而成永久优美,有终夜守候,凝结全新雅韵……

凭借一组《上街里更新前后》组照获得“百姓生活一等奖”的周济,退休后一直坚持街拍,拍青岛人的生活,拍

退休人的生活。他镜头下的“街里”定格了同一地点十年前后的变化,他的另一参展作品《老铁们》则是拍摄的第一海水浴场的“巧克力大爷”,“他们的老年生活体现了退休人的生活状态和心情。”

的确,本次展览作品聚焦青岛的飞速发展和本土特色,从青岛的百姓生活、城市建设、乡村振兴等方面,展示市民“看得见”的变化,“摸得着”的幸福:人居环境的改善、道路交通的顺畅、山头公园的焕新等,真切感受到“触手可及”的美景和“近在咫尺”的幸福。

值得一提的是,本届摄影节增设少年组,旨在摄影艺术从学生抓起,精心培育下一代摄影人才。通过摄影节把摄影名家、中青年摄影拔尖人才、基层一线工作者骨干力量、新文艺群体优秀人才以及少年摄影爱好者团结凝聚起来,进一步推动青岛的摄影事业再上一个新台阶。

钢笔勾勒《你好,青岛》

钢笔画九人联展在洛川家美术馆展出

《你好,青岛》钢笔画九人联展正在洛川家美术馆展出。钢笔画虽然画种小,但影响大,已成流派,而岛城钢笔画的普及和整体水平在全国乃上乘水平。

本次展览展出王炜、于庆胜、王振华、万里雄、徐光亮、孙钧铭、胡选生、袁保青、王美华的作品。这些作品体现了画家的艺术境界与修养,它们线条分明、题材多样,充满活力。画家们没有一味追求一树一木的所谓“真”,而是注重自然景色的韵致与笔下的情感互通,这种真挚的交流加之青岛的中西文化、地理位置为创作增添了内涵。

《你好,青岛》展示的作品内容贴近生活,富有亲切感。观众可以从钢笔画里,感受青岛的老城风景、市民生活、山海美景。

洛川家美术馆



参展人员
王炜 于庆胜
王振华 万里雄
徐光亮 孙钧铭
胡选生 袁保青
王美华

钢笔画 九人联展 你好 青岛

2024
8.17 — 9.6

主办方:洛川家文化
指导单位:青岛市文化和旅游局

协办方:青岛市书画艺术促进会钢笔画艺委会 青岛七支笔钢笔画俱乐部
洛川家咖啡 洛川家摄影俱乐部 洛川家艺术微喷

钢笔画呈现《你好,青岛》。

本版撰稿观海新闻青岛晚报掌上青岛 记者 贾小飞